

Roma acredita ainda que as grandes nações democráticas hesitarão no ultimo minuto

O CHEFE DO GOVERNO, SR. EDOUARD DALADIER, DEU INFORMAÇÕES AO GABINETE SOBRE A SITUAÇÃO, QUE CONSIDERA MUITO SÉRIA

(Do comunicado sobre a reunião do Conselho de Ministros da França)

Paris, 1 (U. P.) — Um comunicado oficial distribuído depois da reunião do Conselho de Ministros realizada esta manhã, no palácio do Eliseu, sob a presidência do sr. Edouard Daladier, revela que o governo encara a situação internacional com a máxima seriedade e que o governo encara a situação internacional com a máxima seriedade e que o governo encara a situação internacional com a máxima seriedade.



Sr. Daladier

das Finanças, sr. Reynaud. Desse total, 12.000.000.000 provém da "taxa de armamentos" paga pelas indústrias e arrecadada como imposto de consumo.

O ministro das Relações Exteriores, sr. Georges Bonnet, deu amplas informações aos seus colegas sobre a situação internacional nos seus aspectos gerais e referiu-se à evolução favorável que se observa nas conversações de Moscou.

Segundo disse o titular do Quai d'Orsay, as negociações com o Kremlin entraram na fase decisiva, esperando-se que o pacto possa ser assinado brevemente, ficando assim estabelecida a aliança tripartite franco-soviética.

O Conselho aprovou as instruções que serão enviadas aos chefes dos Departamentos sobre a aplicação de medidas de repressão dos crimes cometidos no tempo de guerra. Essa disposição governamental visa de preferência punir os delitos de propaganda anti-francesa que afectam a moral da Nação e a segurança do país.

O comunicado oficial diz:

"O chefe do governo, sr. Edouard Daladier, deu informações ao Gabinete sobre a situação, que considera muito séria e explicou certas medidas que devem ser adoptadas, destinadas a robustecer a acção da França e a assegurar a sua segurança."

O Conselho aprovou por unanimidade essas medidas, assim como as declarações formuladas pelo presidente do Ministério por ocasião do encerramento da Câmara dos Deputados, quando afirmou que a crise que afecta não só a Europa como todo o mundo é a mais grave que se registou nos últimos vinte anos.

O sr. Daladier alludiu aos preparativos militares e às reservas. Repetiu o presidente do Conselho que a situação não ficará esclarecida a França manterá no serviço activo as duas classes de reservistas que devam ser licenciadas no mês de setembro próximo.

Acredita-se, embora sem confirmação oficial, que na reunião de hoje foi aprovada a decisão de adiar o licenciamento dessas classes, medida que indicaria eloquentemente o aspecto grave que assume a questão internacional.

As medidas do sr. Daladier compreendem também, segundo se diz, uma acção diplomática conjunta da França, Polónia e Inglaterra, destinada a convencer os sr. Hitler e Mussolini de que qualquer agressão contra o Corredor Polonês, contra Dantzig ou contra a Polónia seria considerada provavelmente como "casus belli".

Na próxima segunda-feira é esperado nesta capital o ministro da Guerra da Grã-Bretanha, sr. Hoare Belsham, de assistir ao encontro franco-britânico marcado para terça-feira, no decorrer do qual o titular britânico pro-

nunciará importante discurso. Assistirão ao acto o ministro das Relações Exteriores e outras personalidades oficiais.

Durante sua permanência em Paris o sr. Hoare Belsham conferenciará com os sr. Daladier e Bonnet e com o chefe do Estado-maior do Exército, general Gamelin, e aproveitará a oportunidade para trocar impressões com os ministros franceses sobre a situação actual.

Enquanto persiste a agradável impressão causada pelo discurso de lord Halifax na quarta-feira passada, formulam-se conjecturas sobre a atitude do chancelier britânico em face das claras advertências contidas nas declarações do chefe do Foreign Office. Embora se considere grave o momento actual não se acredita que a crise chegue a seu ponto culminante antes de três semanas.

Julga-se que a guerra seria inevitável se o chancelier britânico se decidisse a enfrentar a resistência das democracias, pois agora não pôde alimentar nenhuma dúvida de que elas não permitirão nova expansão "sem derramamento de sangue".

Não obstante, alguns comentaristas acreditam que a série de advertências formuladas constantemente pelos estadistas occidentais, inclusive a do visconde Halifax, não são suficientes para convencer o chancelier. Argumentam que os alemães pensam que o Führer está tão convencido da falta de energia característica das Democracias, que não se pode deixar de reconhecer a possibilidade de que o sr. Hitler emprenda uma acção temporária na esperança de provocar a derrocada da Frente da Paz.

Aconselha-se por esse motivo que se formule uma advertência mais solene ainda.

O "Journal des Débats", depois de elogiar sem reservas o discurso de lord Halifax e de indicar que não é possível dar-lhe outra interpretação que a de uma clara e franca advertência, diz julgar, entretanto, que a mesma não é suficiente e expressa a opinião de que uma declaração comum por parte da Grã-Bretanha, França e Polónia, prevenindo a Alemanha do que ocorreria se tentasse criar "novo facto consummado" em Dantzig, é necessária. Recusa-se que o sr. Hitler, apesar dos diversos discursos pronunciados em Londres, Paris e Varsóvia, acredite ainda que as três potências não adoptarão por enquanto uma decisão definitiva e que não reajam quando chegar o momento de desfechar a Alemanha o novo golpe.

COQUELUCHE? CODEINOL

(28144)

FALA-SÉ NUMA ADVERTÊNCIA OFICIAL A ALEMANHA

Paris, 1 (U. P.) — Immediatamente depois da reunião do Conselho de Ministros confirmou-se nos círculos políticos que o chefe do governo sr. Daladier havia apresentado aos membros do gabinete uma proposta no sentido de ser adoptada energia atitudinal diplomática afim de convencer o chancelier Hitler e ao presidente do Conselho de Ministros da Itália, sr. Mussolini, de que qualquer agressão contra Dantzig ou contra o Corredor Polonês seria considerada "casus belli".

Dizia-se ao mesmo tempo que a França tentaria fazer uma advertência oficial a Alemanha juntamente com a Polónia e a Inglaterra.

A projectada advertência ao sr. Hitler foi uma das diversas propostas importantes que os sr. Daladier e Bonnet apresentaram ao Conselho.

Segundo as mesmas informações o sr. Daladier obteve a aprovação do seu recente discurso perante o parlamento no sentido de que se mantinham nas fileiras duas classes de conscriptos se a situação internacional piorar. As outras medidas do chefe do governo abrangem todos os aspectos da defesa nacional e compreendem diversos projectos destinados a fortalecer ainda mais a capacidade defensiva da nação.

O Conselho aprovou todas as propostas, segundo um comunicado oficial distribuído depois de terminada a sessão.

Esse documento revela a preocupação da França em face da situação actual ao declarar que o sr. Daladier informou ao Congresso detalhadamente sobre todos

os acontecimentos e exprimeu nas ocasiões a opinião de que "a situação geral era muito séria e explicita que era necessário adoptar medidas energéticas para reforçar a posição da França e para dissipar muitas dúvidas sobre a firme resolução francesa".

O sr. Bonnet por sua vez explicou a situação internacional e declarou que as negociações com a União Soviética para a conclusão de uma aliança tripartite tinham entrado em uma fase decisiva e que se esperava para muito breve a assinatura do pacto.

O Conselho aprovou igualmente as instruções que serão enviadas aos chefes dos diversos departamentos, no sentido de que iniciem em seguida energica repressão de certos crimes, de acordo com a recente lei de mobilização em tempo de guerra. Tais delitos são entre outros: a propaganda estrangeira destinada a minar o moral do povo francês, a espionagem e em geral todas as actividades contra os interesses nacionais.



KODAK VERICHROM

35 mm 2 emulões

(333)

Recusou-se o Congresso norte-americano a aprovar integralmente o projecto de reforma da lei de neutralidade

É, porventura, immoral fornecer armas e munições para a resistência contra aqueles que pretendem controlar o mundo e destruir a democracia?, pergunta o sr. Rayburn

Washington, 1 (Havas) — A derrocada da administração Roosevelt em matéria de política exterior — uma vez que o sr. Cordell Hull já definiu claramente o desejo do governo de conservar completa liberdade de vender armamentos e munições para qualquer categoria em caso de guerra, e que a emenda do senador Vorys impediu consideravelmente a esse desejo — é atribuída aos conservadores do Congresso, sob uma longa série de pretextos, trabalhando em prol dos fabricantes de armas e munições. Isso é entretanto o que dispõe o projecto Bloom.

O presidente da Câmara, sr. Bankhead, deixa a cadeira presidencial e dirige-se ao hemiciclo, sob uma longa série de pretextos, trabalhando em prol dos fabricantes de armas e munições. Isso é entretanto o que dispõe o projecto Bloom.

O presidente da Câmara, sr. Bankhead, deixa a cadeira presidencial e dirige-se ao hemiciclo, sob uma longa série de pretextos, trabalhando em prol dos fabricantes de armas e munições. Isso é entretanto o que dispõe o projecto Bloom.

O presidente da Câmara, sr. Bankhead, deixa a cadeira presidencial e dirige-se ao hemiciclo, sob uma longa série de pretextos, trabalhando em prol dos fabricantes de armas e munições. Isso é entretanto o que dispõe o projecto Bloom.

O presidente da Câmara, sr. Bankhead, deixa a cadeira presidencial e dirige-se ao hemiciclo, sob uma longa série de pretextos, trabalhando em prol dos fabricantes de armas e munições. Isso é entretanto o que dispõe o projecto Bloom.

O presidente da Câmara, sr. Bankhead, deixa a cadeira presidencial e dirige-se ao hemiciclo, sob uma longa série de pretextos, trabalhando em prol dos fabricantes de armas e munições. Isso é entretanto o que dispõe o projecto Bloom.

O presidente da Câmara, sr. Bankhead, deixa a cadeira presidencial e dirige-se ao hemiciclo, sob uma longa série de pretextos, trabalhando em prol dos fabricantes de armas e munições. Isso é entretanto o que dispõe o projecto Bloom.

O presidente da Câmara, sr. Bankhead, deixa a cadeira presidencial e dirige-se ao hemiciclo, sob uma longa série de pretextos, trabalhando em prol dos fabricantes de armas e munições. Isso é entretanto o que dispõe o projecto Bloom.

O presidente da Câmara, sr. Bankhead, deixa a cadeira presidencial e dirige-se ao hemiciclo, sob uma longa série de pretextos, trabalhando em prol dos fabricantes de armas e munições. Isso é entretanto o que dispõe o projecto Bloom.

O presidente da Câmara, sr. Bankhead, deixa a cadeira presidencial e dirige-se ao hemiciclo, sob uma longa série de pretextos, trabalhando em prol dos fabricantes de armas e munições. Isso é entretanto o que dispõe o projecto Bloom.

O presidente da Câmara, sr. Bankhead, deixa a cadeira presidencial e dirige-se ao hemiciclo, sob uma longa série de pretextos, trabalhando em prol dos fabricantes de armas e munições. Isso é entretanto o que dispõe o projecto Bloom.

O presidente da Câmara, sr. Bankhead, deixa a cadeira presidencial e dirige-se ao hemiciclo, sob uma longa série de pretextos, trabalhando em prol dos fabricantes de armas e munições. Isso é entretanto o que dispõe o projecto Bloom.

O presidente da Câmara, sr. Bankhead, deixa a cadeira presidencial e dirige-se ao hemiciclo, sob uma longa série de pretextos, trabalhando em prol dos fabricantes de armas e munições. Isso é entretanto o que dispõe o projecto Bloom.

SIR STAFFORD CRIPPS ACENTUA O PERIGO DE GUERRA

Londres, 1 (Havas) — O trabalhista da extrema esquerda, sr. Stafford Cripps, fazendo uso da palavra em Brest de Dean, em Gloucestershire, accentuou o perigo de guerra que pesa sobre o mundo e declarou-se convencido de que a maioria dos ingleses está pronta a se sacrificar, se for necessário, pelos ideais que lhe são caros.

Dirigindo-se aos trabalhadores germanicos, o orador exclamou: "Não temos prevenção contra o povo alemão, não temos motivo de questão com elle. Não desejamos cercar-o nem estrangulá-lo. Cedo ou tarde o lugar dos métodos imperialistas será substituído pelo desenvolvimento cooperativo das reservas mundiais e nessa colaboração nosso povo e o povo germanico podem desempenhar um papel capital para a paz. Mas, como compatriotas livres e eguaes, se abandonarmos os falsos antagonismos em favor da cooperação."

"Mas não toleraremos nenhuma dominação estrangeira — prosegue o orador — nenhuma diminuição de nossa liberdade nem que se nos deem ordens para a direcção de nossos assumptos, se tal tentativa for feita, estamos prontos a nos defender unanimemente e reuniremos para isso todos os aliados e todos os recursos possíveis."

A INGLATERRA DEVE SER O TERROR DE TODOS OS AGRESSORES, DECLARA O MARECHAL DO AR

Londres, 1 (Havas) — O marechal do Ar, lord Trenchard, chefe da aviação britânica durante a Grande Guerra, falando por ocasião da inauguração do novo aeroporto instalado em Cranworth, no condado de Sterling, frisou que o esforço de expansão da aeronautica britânica proseguia da maneira mais satisfactoria e não devia limitar-se a defesa.

"A Inglaterra — afirmou elle — deve ser o terror de todos os agressores". Lord Trenchard declarou mais que o povo inglês está cansado de viver sob uma continua ameaça de agressão, basta — acrescentou o marechal, a Grã-Bretanha cedeu em varios pontos afim de manter a paz. Mas há um momento em que o povo diz: "Isso não pode continuar" — Esse momento chegou agora. Não somente tentamos combater em caso de nova agressão, mas temos meios de fazê-lo. Nossa marinha e a nossa aviação agora são mais poderosas do que nunca o foram em tempo de paz, e pobres daquelles que não acreditarem nisso. Quanto mais cedo o comprehendemos no estrangeiro, será melhor."

MOBILIZE IMEDIATAMENTE A ESQUADRA E O EXERCITO REGULAR, ACONSELHA UM DEPUTADO

Londres, 1 (Havas) — "Mobilize imediatamente a esquadra e o exercito regular" aconselhou o sr. Amery, deputado da ala direita

conservadora, ao presidir uma manifestação organizada em Birmingham, circumscripção do sr. Chamberlain, o acrescentou:

"Favore a França se for necessário tantos aviões sempre nelle para fazer se a guerra rebenstasse. Os alemães comprehendiam então a situação. Hoje as palavras energicas não bastam. Só se agirmos e que Hitler ficará convencido da seriedade de nossas intenções e comprehendará que nossos compromissos são realmente compromissos e que não pensamos em deshonra-los."

Durante a manifestação foi lido um telegramma do sr. Chamberlain declarando: "Podemos contar comigo afim de continuarmos a lutar pela paz da Europa. Mas não deixo de estar resolutamente determinado a resistir ás tentativas de agressão de domínio. Podemos estar convencidos de que a frente oposta pela Grã-Bretanha a qualquer ataque possível nunca foi tão formidável como hoje."

Projecto de lei sobre fabricação de medicamentos

Buenos Aires, 1 (Havas) — O deputado nacional Juan Carlos Agüero apresentou um projecto de lei que se cria a fabricação nacional de medicamentos, sob a superintendencia tecnica e administrativa do Departamento Nacional de Higiene.

O conde de Paris fala ao "Correio da Manhã" A guerra, parece-lhe, não está imminente

O conde de Paris, herdeiro presumptivo do throno francez, ligada, como se sabe, pelo matrimonio a uma princeza da familia imperial do Brasil, accedeu em receber um redactor do "Correio da Manhã", que, entretanto, com elle conversou pelo espaço de uma hora, recolhendo as impressões que passamos a transmitir aos leitores.

O genero jornalístico, disse-mos-lhe, que se convencionalmente designa pelo nome de "entrevista" comporta certas analogias com um verdadeiro combate, pois o jornalista haverá sempre nelle de defender e seu interlocutor de defender-se. Tranquillize-se, porém, Vossa Alteza: veja que estamos desarmados. Não trazemos papel nem lapis. Pedimos-lhe apenas uma palestra.

O conde de Paris, muito simplices, parecendo antes o irmão mais velho de seu cunhado, o príncipe D. João de Orleans e Bragança, que nos apresenta, pôde-nos a vontade:

Que noticias de hoje, diz-nos. Já differem dos principios do passado (fôgem, quando conveniente, a recua habitual e dizem também o que pensam. Pode atacar... Não perguntaremos a emoção que lhe causaram nossos parâmetros, mas antes o que lhe pareceu nosso paiz, pelo conhecimento e pelo estudo.

O Brasil é tão vasto que delle não deve falar em tão poucos dias de permanencia. Começo apenas a conhecê-lo. Mas, se não lhe dou já uma impressão, transmito-lhe uma sensação: a do repouso do espirito, tanto mais natural quanto chego da Europa, onde ninguém vive tranquillo e onde os problemas da vida se renovam em cada espaço de um dia. O que desde logo me encantou no Brasil é o esplendor da cultura franceza, patente até mesmo quando inspecionamos os monumentos dos irreverentes. Difficilmente, creio, encontraríamos um francez no mundo outro paiz com este ambiente.

Não perca, pois, Alteza, o ensejo de manifestar-se a respeito da França. Dar-nos-la com isto o prazer de imaginarmos que falaria do Brasil. Falando, aliás, no Rio de Janeiro, Vossa Alteza alinda surpreenderá, pela evocação da historia, os ecos de duas emprezas de conquista da França: a primeira, do século XVI, com Villegaignon; a segunda, no século XVIII, com Duquesne-Trouin, o bravo corsario e marujo das guerras do Luiz XIV. Se pelo ferro não fomos dominados, deixou-nos contudo a França a marca da sua influencia na formação do que o homem possui de melhor: a cultura espirital. Acompanhamos neste momento as angustias da França, de de perto, como se ellas fossem brasileiras.

O "SECTOR DE COLONIZAÇÃO"

As angustias da França, voltee o conde de Paris, são hoje menores do que eram ha tres annos. Não se trata propriamente de angustias, mas de animo resolutivo. Ha tres annos, a França dividia-se em dois campos: o da unidade, e o da unidade. A unidade, vez o caminho de sua unidade. Não hesito em assignalar, em relação a este ponto, os notáveis serviços de Daladier. E' exacto que existe a perspectiva da guerra. A França não a quer, não a quer a Inglaterra, ninguém a quer no campo das alianças que essas duas nações concluíram. Sem embargo, não se pode concluir que ella venha. A França está unida e forte. Acredito que não virá, salvo acceitamento subido, enquanto o bloco dos paizes chamados totalitários não se considere bastante poderoso para romper em seu favor o actual equilibrio dos elementos militares. A situação de senão se altera a menos que os dois campos se unam. Os dois campos de dois mezes em um escripto que levantou algumas polémicas, havendo-me entretanto valido opiniões favoráveis no seio da opinião franceza. Minha thesora interpretativa dos factos, partido do facto capital de que o Reich considera a Europa central e báltica uma zona de segurança, o sistema economico e financeiro dos allenães a buscar novas materias primas e novos mercados de consumo, em concorrência activa com os elementos do commercio estrangeiro. Esse sistema requer uma base politica: requer, em summa, a conquista ou o protectorado. Para alcançar seu objectivo, a Alemanha deveria, contra, por um lado, a França e a Inglaterra, e, por outro lado, seus antigos aliados de leste, plano que lhe exige o concurso, emfim obtido, da Italia, com a segurança de um esquadro para o Mediterraneo. Protegida pela neutralidade belica e hollandesa, e ao mesmo tempo pela especie de sector no throno, solidificaria sua frente a leste, ficando com o terreno sobre o Mediterraneo lhe seria garantido pelas bases terrestres da Hespanha.

Acredito Vossa Alteza que esse programma seja coroado de completo exito?

A POLONIA

Não conjecturo: aponto os factos. A occupação da Austria e da Tchecoslavia, a marcha da Italia ao destino alemão. Mas ha em



O conde de Paris

tudo um obstaculo: a Polónia. Chego assim á crise deste momento. A Polónia é uma nação vigorosa, de trinta e seis milhões de habitantes, ligada por um tratado com o imperio do todo do mar. Se ha no mundo a necessidade de um "espaco vital", a nenhum povo mais do que ao polonês ella se impõe tanto, seja no "corredor", seja em Dantzig. Em seu testamento politico, Frederico II já escrevia: "Quem possuia a embocadura do Vistula e a cidade de Dantzig, terá mais em mãos a Polónia do que aqueles que a governarem". O proprio Bismarck, em 1874, reconhecia Dantzig como uma "necessidade vital" para o Estado polonês. A historia de hontem elucidou a Alemanha de hoje.

Explicar, então, a tentativa de um golpe neste momento.

OS DOIS RECURSOS DA ALEMANHA

Estou longe do scenario. Não adjueto nem deixo de admitir essa hypothese. Por meios suaviados, já frustrados, a Alemanha procurou instalar-se na Polónia do Báltico. Restam-lhe dois recursos: um strategico, outro diplomatico; e o strategico consiste em sua hegemonia na Hungria, para collocar a Polónia entre as hastes de uma tenaz; o diplomatico reduz-se a convencer a Inglaterra e a França de que Dantzig não virá, uma guerra mundial. De qualquer modo, faltaria ainda completar o trabalho de penetração, pela absorpção, por exemplo, da Rumania, desde que a Alemanha collocaria a Bulgaria sob sua protecção. Isto permitiria-lhe estender-se ao mesmo tempo para o mar Negro e para o mar Egeu, plano que resolve a immobilitação da Polónia. Se a Polónia lhe for um obstaculo invencivel, o Reich forçará primeiro o sul, na direcção da Yugoslavia, retomando a marcha francamente para leste, na direcção da Rumania. Cúbe aqui assignalar as peculiaridades da posição da Italia. A Italia, expandindo-se ha quinze annos nos Balcanes e no laico Danubio, mantendo relações com a Hungria, a Austria e a Hungria. A Alemanha tomou Vienna. Se toma, depois disso, Budapest, a Italia perderá o ultimo titulo de um edificio diplomatico puerilmente construído em vinte annos de trabalho. O principal objectivo de Mussolini é o dominio do Mediterraneo. Se a Alemanha se installa nos Balcanes, attingido o mar Negro e o mar Egeu, contrabala a hegemonia da Hungria no Mediterraneo oriental, paralyzando, em consequencia, qualquer iniciativa independente da Italia. E' de supôr que haja entre os dois aliados do eixo Roma-Berlim uma luta surda com prova de velocidade para o mar Negro. A occupação da Albania, bem significativamente das inquietudes italianas neste sentido, denota que a Italia se esforça por tirar subtileza do trunfo da Hungria no Jugo alleni. Ou faz isto, e disto pôde resultar a quebra do eixo Roma-Berlim; ou não faz isto, e disto pôde vir sua submissão de vida e morte aos designios allemães.

Também na Hespanha parece existir a emulação entre a Alemanha e a Italia.

IMPROBABILIDADE DA GUERRA

Seu duvida; e essa emulação é tanto mais possível quanto o regimen instituído pelo general Franco tende para o sistema totalitario. Mesmo assim, empresemos depositar esperanças na neutralidade hespanhola em caso de conflito armado. A meu ver — computando sabia que neste conceito nem todos os francezes commungam — a tréfica allemã com o proposito de isolarmos justifica uma aliança com a Russia, já sendo tanta a cooperação dos Estados Unidos. Abrangem uma carta geographica. Ve-

BRONCHITES? CODEINOL

(28141)

O secretario de-Estado lamenta a rejeição do projecto

Washington, 1 (Havas) — O secretario de Estado fez declarações á imprensa, lamentando a rejeição do projecto de neutralidade apresentado pelo governo e acrescentando que proseguiria nos seus esforços para obter uma lei de neutralidade que não continha o embargo de armas, mas que, em accordo com os principios que já propoz em certas suas "leaders", das commissões dos negocios estrangeiros das duas Camaras.

Disse o sr. Cordell Hull: "Continuo convicto de que o programma de neutralidade consistente em seus pontos, que propoz aos sr. Pittman e Bloom a 27 de maio proximo passado, seria mais effizaz do que a lei actual, contendo o embargo de armas, mas que, em qualquer outra lei equivalente."

Essa proposta legislativa foi submettida ás commissões de segurança das duas Camaras depois de hontem, e a comissão de segurança das duas Camaras, em membros dessas commissões e outros congressistas por elle e por outros os partidos. Esperava e acreditava que essa proposta, em vista das exatidões da situação internacional, seria aprovada pelo Parlamento, embora talvez não contivesse tudo quanto os membros do Congresso ou uma parte do Executivo possessem de desejo individualmente."

1

Perda de tempo e de dinheiro!

Quando V.S. tiver dor de cabeça, lembre-se que quasi sempre ella é causada por desarranjos e perturbações do estomago, intestinos, fígado e baço, e não esqueça nunca que somente tratando estes órgãos é que se ficará curado.

Se V.S. duvida, pergunte isto a seu medico.

Não adianta nada tomar pilulas, pastilhas, tablettes, comprimidos ou outra qualquer droga calmante da dor, porque com isto se perde muito tempo e dinheiro e não se fará nunca desaparecer a causa da dor de cabeça.

Em todas as doencas o mais importante é tratar a causa, e os medicos sabem que a dor de cabeça quasi sempre é causada por impurezas, substancias infectadas e fermentações toxicas no estomago e intestinos; por isto convem limpar estes órgãos usando **Ventre-Livre** sem dorura.

Ventre-Livre tonifica o estomago e intestinos, e os limpa das impurezas, substancias infectadas e fermentações toxicas, que causam a dor de cabeça, peso, calor e mal estar na cabeça, tonturas, vertigens, anxiedade e vontade de vomitar, oppressão no coração, sufocação, lingua suja, falta de appetite, mau gosto na boca, queimura na garganta, encharramento do peso e dor no estomago, mal estar depois de comer, arrotos, azia, prisão de ventre, dores nas articulações, indigestão, dores, colicas e outras perturbações do ventre, fígado e baço, mau halito, preguiça, somnolencia, molleza geral, coceiras, certas molleias da pele e dos rins, nervosismo e outras alterações graves da saude.

Tenha todo o cuidado com sua saude.

Para tratar a dor de cabeça e estes sofrimentos perigosos use **Ventre-Livre**, remedio esplendido, que se vende hoje nos mais importantes paizes do mundo.

• • •

Lembre-se sempre:

Ventre-Livre não é purgante

• • •

Tenha sempre em casa alguns

AINDA O NOSSO ANIVERSÁRIO

As palavras com que o "Correio do Povo" o registra

Sempre manifestamos o nosso reconhecimento à maneira capta-
tiva que os jornais brasilei-
ros registraram a passagem do
38º aniversário da fundação do
"Correio da Manhã". Ainda hoje,
transcrevemos a nota com que o
"Correio do Povo", grande
matutino da Pólis Alegre, se re-
feriu à data, testemunhando, ain-
da uma vez, os nossos agradeci-
mentos.

"O "Correio da Manhã", tradi-
cional órgão da imprensa bra-
sileira, que o rio-grandense El-
miundo Bittencourt fundou e tor-
nou vitorioso, está completando,
hoje, o seu 38º aniversário de exis-
tência proveitosa e benéfica, para
nossos e maiores campanhas da
coletividade brasileira. Começa-
mos a passagem da data, o
grande matutino publica, hoje, o
primeiro número da série de
grandes edições com que anual-
mente festiva o acontecimento.
Seu número de hoje é em qua-
renta paginas, e nela, além de seu
noticiário sempre farto e de suas
excelentes colaborações, insere-
uma série de trabalhos interes-
santes, uns de suas seções
constituída de varias paginas, e
por signal, dedicada toda ella á
grandeza do Brazil, cujas enormes
necessidades são á estudadas
em suas varias partes da vida.

da obra de seu illustre fundador
e pelas figuras de alta proleção
espiritual de Paulo de Bitten-
court, Paulo Filho, Costa Rego
e todos os seus devotados coopera-
dores. A A. B. I. registra aus-

piduosamente nos s
esse facto, enviando
collegas os votos d
pelo jubla das com
de hoje e augurio d
umphos."

DOENÇAS NERVOSAS — Clínica de F

CASA DE SAUDE DA GAVEA

Estrada da Gavea, 151. — Tes.: 47-0993 e

Diarias em quartos separados, desde 15\$000

Demais informações no "Indicador Profissional" das

Um credito especial de cerca
de seis mil contos

A Contadora Central da Repu-
blica transmitiu ao director ge-
ral da Fazenda cópia do officio do
Tribunal de Contas relativo ao
registro do credito, especial de
R\$49.000\$000, aberto ao Ministe-
rio da Educação.

GARGANTA NARIZ - OVIDIOS

DR. ANTONIO LEAO VELOSO
Livro docente da Universidade
de São Paulo na Clinica da Privates
de Botafogo, Rua Uruguayana,
85 e 87 Salas 42 e 43 Das 14
a 18 horas — Tel 33-2379 (xxx)

Para pagamento a professores
extranumerarios

Correio da Manhã
EXPEDIENTE

Aos nossos annua-
rivos apresentamos
aqui autorizados a re-
cuntar os srns. José
Silva e Ary Marini
— sendo consideravel e
— quer outros, que en-
dado se apresentem.

AVISOS

Avismos aos no-
tes: 2º venda avul-
rior, que as rem-
suspensas quando
dadas até o dia 16
de fornecimento de
terior.

Encimando esta reação de sua edição de hoje, aparece a seguinte frase do ministro Oswaldo Aranha: "O Brasil precisa crescer com a sua imensidão, não como uma herança que se desdobra, mas como uma conquista que se multiplica pela vontade, pelo trabalho e pela união de todos os brasileiros". As palavras de S. Francisco de Paula, a direção do "Correio da Manhã" mandou celebrar, às onze horas, missa em ação de

FRACAS, O Sr. Herbert Moses, presidente da A. B. I., enviou ao "Correio da Manhã" o seguinte telegrama:

"Para a A. B. I. o dia de anos de um grande diário como o 'Correio da Manhã' é considerado uma data da classe, porque lembro o aparecimento do órgão que se elevou ao primeiro lugar do mundo Estilecourt. O aniversário da fundação do 'Correio da Manhã', simbolizando essa tradição do jornalismo brasileiro, acredito que seja o dia de todos os brasileiros."

— **M. MOREIRA**
S. Bento, 14 de Paulo

Quarta MANHÃ

TRATAMENTO DAS MOLESTIAS PULMONARES

O Sanatório Hugo Werneck, de Bello Horizonte (Mina) oferece aos seus clientes os melhores elementos para cura: medicação especializada com longa prática em um clima excelente.

DRS.: PAULO DE SOUZA LIMA - MARIO PIRES - ORLANDO CABRAL MOTTA e Z. FERREIRA DE SA.

Informações com a Administração: Sanatório Hugo Werneck, Caixa Postal, 237 - "Telegramas com "Werneck Bhorizonte".

Telephone Interurbano (xxx).

mas condições de saúde

São Paulo, 1 (Itaviva) — Notificação que inspira cuidados o estado de saúde de Antonio, um dos quatro gêmeos do Ba Esperança, o qual desde o dia 24 do mês passado está perdendo peso e demonstrando grande intolerância para com alimentos que lhe são ministrados.

Os outros irmãos de Antonio passam bem.

CHAMAMOS A ATENÇÃO dos nossos leitores para a publicação que sob o título acima, fazemos na edição de hoje, na seção "A pedidos".

DR. J. DE MORAES GREY

Cirurgia geral — Vias urinárias
Av. Rio Branco, 128 A. 10.º andar, salas 1014/16 T. 42-9040.5
das 6 horas (SXX)

Efectivado na Secretaria

GUINARA
Monte Ar

Vamos entregar a
nosso advogado.

JOSE T. ANTONIO D.
Campo Be

Vamos entregar a
nosso advogado.

ASSIGNATO

Aos nossos assinantes
das reformas a sua
de determinar. Afeto de

WALFRIDO LEO — dentista
Dipl. Univ. Maryland (America)
Pça. Floriano, 55-74 25-0236. Hatus X
(26520)

ÉCOS DA VISITA
**GENERAL ESTI-
GARRIBA**
Por motivo da passagem pelo
Rio de Janeiro do general Esti-
garriba, em ar. Gerulla, Aposen-
tado, e de sua esposa, a senhora

**ria de Finanças da
Prefeitura**
Por acto de hontem, o sr. Hon-
rabilíssimo Dodsworth, prefeito do Dis-
tricto Federal, effectivou no car-
go de secretario geral de Finan-
ças o sr. Mario Mello.

DR. MARIO KROEFF
Docente da Faculdade, Cirur-
gia geral. Trat. do cancer pelo

**AGENTE EM SA-
Vicente Po-
Rua João Bri-
Galeria — lo**
**SUCCESSAL E
HORIZON**
Director: Dr. Albo-
Rua da Bahia

PRECO

presidente da República, dirigiu ao sr. Felix Palva, presidente da República do Paraguay, o seguinte telegrama:

"Por para mim como para meu governo e para o povo brasileiro sou luto. Um bravo leopoldo e homenagem ao general Estigarribia, cuja visita deu começo aos mais significativos testemunhos da amizade que nos une aos povos. Apreto esta oportunidade de congratular-me com a vossa chegada milchoa vossa e a vossa milchoa vossa."

INTERIO
Anual
Semanal
EXTERIO
Anual
Semanal
NUMERO AV
Das ultes
Domingos
Atrasadas
INTERIO
Das ultes
Domingos

Toda correspondencia
este assumpto, quer ord
de

mações mais cordiais... *Getúlio Vargas*, presidente da República...
Em resposta, recebeu o presidente da República a seguinte mensagem:

"O povo e o governo do Paraguai continuam insusceivável gratidão da homenagem recebida pelo governo e pelo povo do Brasil no geral Estabilidade, segundo a amável e amistosa mensagem de V. ex. que me honro em responder, valendo-me da oportunidade para agradecer a V. ex. Cordiosas saudações do povo e do presidente da República do PARAGUAI."

Quintana — Gomes Freix

"HOTEL DAS NAÇÕES"
SOCIEDADE ANONYMA
São Lourenço

ALICE MARIANA DE AZEVEDO MARQUES, que ha muitos annos vem explorando o Hotel das Nacoes, desloca-se de apresentar aos seus hospedes a mais nova e moderna e mais completa, particula, que se resolveu transformar o seu hotel n'uma "Sociedade Anonyma" com o Capital de R\$15 5.000.000\$000 dividido em 3.000 acções de R\$. 1.000\$000 cada uma, das quaes 800 ja realizadas em bonos, cotas e directos do mencionado Hotel, pertencem a Sr. Armando de Azevedo, e 2.200 a 220 accionistas, que se encontram a construir um edificio modernissimo, reunindo tudo quanto possa ser obtido para conforto, commodidade, de distracção dos seus hospedes, datando a cidade de São Lourenço de um moderno estabelecimento, capaz de satisfazer as maiores exigencias de uma estadia, e cujo projecto já está preparado, será construido no terreno no lado E da propriedade do actual hotel, medindo 40 metros por 100, ou sejam, 4.000 metros quadrados.

O projeto do majestoso predio, no qual se instalará o novo "Hotel das Nações" foi concebido dentro das normas eminentemente modernas, tendo sido adoptadas as ultimas conquistas e inovações apparecidas em todo o mundo para Hotel desse genero. Seu destino especial de Hotel de Veraneio, funcioneza, uma espediamente, que se propoza a receber os visitantes de todas as partes do Brasil e do exterior, e a pouca na America do Sul que realmente esteo aparelhados para offerecer aos veranistas o conforto compativel e exigido pelo seu genero de vida. A parte social do novo Hotel das Nações, com amplos salões, varandas, casino, grill-room, cinema, bar, barbeiro, cabelleiro, salas de sport e jogos, etc., offerece, ao lado de um jardim de inverno, um jardim de flores, e de um jardim de fructos, um salão de baile, um restaurante, cozinha distincta e hall de entrada e recepção occupam todo o terreo e parte do ultimo andar numa area total de 5.600m², ou sejam 40% da area do Edificio. Nas accommodações particulares encontrarão os hospedes o que mais moderno e confortavel existe em materia de hotéis com independencia de cada quarto, e com a possibilidade de se dispor de um banheiro privativo, e de se dispor de um aposento de vistas para o exterior, sobre os bellissimos aspectos panoramicos de São Lourenço. Terá o novo Hotel das Nações uma garagem com capacidade para 100 automoveis e posto de lubrificação.

UMA INOVAÇÃO NO BRASIL

O "Hotel das Nações" será o único estabelecimento desse gênero, que se incumbirá do transporte de seus hóspedes e respectivas bagagens desde a residência destes, quer no Rio, quer em São Paulo, até à sua sede em São Lourenço. Para isso terá um serviço completo de ônibus, por sua conta, o que constitui uma inovação no Brasil.

COMO ÚNICO HOTEL NO BRASIL, APRESENTARÁ O MAIS MODERNO E PERFEITO SERVIÇO DE AQUECIMENTO CENTRAL

CONDICÕES DA SUBSCRIÇÃO

Os acionistas, entre outras vantagens terão 5 e 10% de desconto suas contas, conforme o número de ações que possuir.

Banco Hypothecario Lar Brasileiro — Rua do Ouvidor nº 90.
Banco Ribeiro Junqueira — Rua General Camara nº 64.
CORRETOR DE FUNDOS PUBLICOS - Gustavo Adolpho de Carvalho
 Rua General Camara nº 49

(28168)

RETRIBUIÇÃO
DA OFFERTA BRA-
SILEIRA

—

A Argentina vae entre-

gar dois aviões construídos em Córdoba

Buenos Aires, 1 (U.P.) — O comando das forças aéreas do Exército argentino decidiu retribuir à atenção brasileira com a oferta a este país de dois aviões de fabricação nacional, entregando às forças aéreas do Brasil dois aparelhos tipo Focke Wulf dos actualmente construídos na fábrica nacional de aviões de Córdoba.

As características dos aviões oferecidos pelo Brasil, segundo informações recebidas do Rio de Janeiro, despertaram grande interesse nos círculos aeronáuticos locais.

Béldm, 1 (A.N.) — Falleceu nesta capital o conhecido plantista paranaense Lauro Oliveira, filho do sr. José Carolina Oliveira, prefeito de Curitiba.

am uma grandiosa
bra de engenharia



Industrial, instalações electricas e mecanicas,
hidro ou thermo-electricas, estações eleva-
das de força, etc.

São Paulo — Avenida do Estado, 35
Rio de Janeiro — Rua São Pedro, 68-70
Recife — Curitiba — Porto Alegre — New York

NGTON & CO

(20185)

Os círculos Italianos autorizados desmentem os rumores que corriam recentemente, segundo os quais a ex-Grandi Tioce, nobre

ANNABELLA E TYRONE POWER EM

Pedem a construção de villas operarias

São Paulo, 1 (Havas). — Vários sindicatos de indústrias paulistas representam no sr. Yndemir Barçaram, ministro do Trabalho, no sentido de ser apressada a construção em São Paulo de villas operarias, pelo Instituto dos Indústriarios.

"JOUJOUX E BALANGANDANS" SERÁ UM DESFILE DE ELEGANCIA



Um grupo de intérpretes de Joujoux e Balangandans examinando figurinos

"Joujoux e Balangandans", a peça que será levada à cena no dia 23 de julho, no Municipal, iniciando a série de festas da Campanha do Redemptor, está despertando a maior curiosidade. A deslumbrante série em que se combinam sugestões felizes de senhores Léa Azeredo Silveira e Tida Bôa Vista e do escritor Henrique Pontelli, marcará, como se sabe, o segundo acontecimento artístico e mundano do programa, visando angariar meios para a construção dos hospitais, escolas e abrigos da Campanha do Redemptor, concebida e realizada sob os auspícios da senhora Darcy Vargas.

Hontem, à tarde realizou-se uma reunião para a composição de mais um quadro capcioso de "Joujoux e Balangandans", com brilho inextinguível na noite de 23 de corrente, no nosso mais belo teatro.

O quadro tem o título singular de "Chronica mundana animada", e, prefugura, imensamente aberta no palco, enorme revista de modas mostrando lindos modelos directamente vindos de Paris de trajes femininos de passeio, sport e noite.

Esses modelos serão exibidos por senhoras e senhoritas da nossa melhor sociedade, número, portanto, de senhores duplo, pelos aspectos das novidades em coisas de elegância que encerra e também pelos momentos especiais de prestígio pessoal de figuras gentílicas de graça e de beleza bellas.

A reunião de hontem à tarde teve por objectivo a escolha dos figurinos e dos modelos, notando-se a presença de várias "patricinhas" e participantes do desfile elegante.

Finalmente, a distribuição foi feita depois de apuradas todas as sugestões apresentadas e, assim, podemos desde já antecipar que o público do Municipal aplaudirá, na noite de 23, figuras como as sras. Carmen Lago, Mario de Castro, Dely Castro Maya, Maria Lúcia Mello, Leda Gallies, Carmen Savadara, May Uchoa, e senhoritas Perla Lucena, Jacqueline Macedo, Lili Castro Mala, ostentando requintes e lindos modelos de modas modernas, de modas das capitais europeias, num espectáculo na verdade ainda inédito.

Dr. von Doellinger da Graça Reis X - Radiam para o tratamento das Tumorais e do Câncer. Assembléa, 58, Edifício Raitz, 43, 312 ha. - 27-2218 e 22-2238. (T 19038)

Approvadas as contas da Prefeitura, relativas ao anno passado

Em sessão extraordinária, especialmente convocada para esse fim, o Tribunal de Contas do Distrito Federal examinou as contas da Prefeitura relativas ao exercício de 1938, emitindo sobre elas parecer favorável, parecendo que foi relatado o ministro Benjamim Reis, e que será enviado à Prefeitura para ser encaminhado ao presidente da República, de acordo com o que determina o decreto-lei numero 96, para a apreciação final.

ULTIMAS SPORTIVAS

MAX SCHMELLING ENCONTRAR-SE-A COM ADOLF HEUSER

E competirão as equipes atléticas da França e da Alemanha

Berlim, 1 (Havas) — A Jorna- de sportiva de amanhã na Alemanha será marcada principalmente por dois importantes acontecimentos: em Stuttgart, a partida de box entre o ex-campeão do mundo Max Schmelling e Adolf Heuser, campeão da Europa dos pesos penidos e meio-pesados; e em Munique, o encontro entre as equipes atléticas da França e da Alemanha.

O "Bello Max", que não luta há um anno, dando a fragorosa derrota que sofreu nas mãos de Joe Louis, e que continua a afirmar que essa derrota foi um acidente, poderá voltar a ser um astro internacional, adversário almejado dos "Coloreds", que, depois da recente vitória sobre o "gorducho" Tony Galento, não tem nos Estados Unidos nenhum adversário de classe?

Ela não tem problema, que interessa a massa sportiva alemã e que explica a affluência de espectadores.

Dezotto trens especiais conduzirão amanhã para Stuttgart quarenta mil pessoas das diferentes regiões germanicas do sudoeste.

Não se encontra mais logares nos hotéis e o vasto stadium está preparado para receber 90 mil pessoas.

Sabe-se por outro lado que o ex-campeão Georges Carpentier foi convidado para assistir à partida.

Os cronistas sportivos no seu conjunto têm confiança em Schmelling, mas não de opinião que se possa prever um encontro muito disputado.

No que concerne ao encontro de atletismo de Munique, os círculos sportivos alemães estão certos de vitória germanica, mas reconhecem que nos 110 metros rasos o recordista Brisson, nos 400 metros rasos Joye e nos 1.500 metros Hansen, em vista dos recentes resultados marcados por esses corredores, devem se mostrar superiores aos seus adversários da Alemanha.

A equipe franceza foi recebida às 12 horas na Prefeitura pelo burgo mestre de Munique, que lhe desejou boas vindas, frisando os elos de camaradagem sportiva existentes entre os atletas dos dois países.

O conselheiro francez de Munique respondeu à saudação do burgo-mestre local.

Um jogo de football entre hespanhoes e portuguezes

Lisboa, 1 (U. P.) — Affim de participar do dia sportivo de amanhã no Porto, chegou a equipe hespanhola Alaves que realizará uma partida de football contra o Club do Porto.

As autoridades civis e militares e o conselheiro da Hespanha assistiram ao embate.

A equipe, em virtude da demora da alfândega da fronteira, chegou à cidade do Porto pela madrugada. Acompanham o quadro hespanhol o presidente do Desportivo Alaves, o juiz Meno, o comandante Luiz Molina, o director do Instituto de Vigo, sr. Ricardo Albana, o presidente da Federação Galega de Football, sr. Cesarrio Gonzalez, e varios jornalistas sportivos.

O team hespanhol que deverá entrar em campo é o seguinte: Suarez, Marcondes e Quinquinos, Uribe, Langueira e Fede Larrondo, Bata, Elisequi, Parate e Ellice.

Jack Dempsey apresenta melhoras

Novo York, 1 (U. P.) — Cada minuto que passa, o corpo ferido de Jack Dempsey vai alirando o veneno da periclitante contra as cordas e, a menos que sofra uma recaída, espera-se que a enfermidade será derrotada no curso da noite de hoje.

Cada minuto que passa, a auguração despectiva de melhoras de Dempsey dizem os medicos.

O paciente passou uma noite tranquilla e, segundo todos os indices, a enfermidade que, há apenas alguns annos, dava 95 % de casos fataes, começa a ceder.

O estado do enfermo melhorou tanto hontem à noite que a senhora Dempsey achou desnecessario permanecer no hospital, como havia feito na quinta-feira dia em que se tornou necessario a applicação de injeções para impedir que o doente fosse vencido pela doença.

O dr. Robert Brennan, que fez a operação, achou desnecessario sua visita à mala-noite, por considerar que já não havia perigo.

A senhora Dempsey deixou o hospital hoje à tarde com uma expressão de contentamento, e que é a primeira vez que acontece desde que seu esposo foi hospitalizado.

Disse que Jack Dempsey havia acordado e pediu a pedido alguma coisa para comer. O doutor disse que não devia comer nada solido, mas apenas liquidos temperados. Dempsey pediu então uma bebida. "Ja estou cansado destas coisas quentes", disse.

A temperatura baixou muito no decurso da noite. Isto é bem uma prova de seu melhoramento, pois o contrario teria subido a temperatura e augmentado o mal estar geral.

Comquanto tudo va bem, o boletim medico desta manhã faz notar que só depois de amanhã poderá ser dado como fora de perigo, pois este existe até setenta e duas horas depois da operação.

Hontem, quando se espalhou a noticia de que o antigo campeão havia morrido, o hospital, os jornaes e todas as estações de radio sofreram um verdadeiro bombardeio de chamadas telefonicas.

O "Hospital Polyclinico", onde se acha Jack Dempsey, está localizado em frente ao Madison Square Garden, e proximo ao restaurant de que Dempsey é proprietario. Multas pessoas, especialmente jovens, para quem a presença de Dempsey continua a ser um fado, aglomeram-se nas ruas vizinhas, na expectativa de noticias sobre seu estado de saúde.

Tem chegado milhares de telegrammas ao hospital, alguns dos quaes fazem o ex-campeão rir bastante, devido à forma que os redigidos, tal, como um do prelo Jolson, da cidade de Reno, que dizia: Lamento que o campeão Jolson Appendicitis tenha ganho por decisão."

A gréve dos footballers uruguayos

Montevideo, 1 (U. P.) — O Jogo de futebol entre a primeira partida do campeonato uruguayo de football entre os primeiros teams dos clubs Penarol e Bella Vista, sr. Capriles entrou hoje em campo e no centro do estadio completamente vazio, trilhou rapidamente o apito, mas os teams não appareceram.

Ficou assim formalizada a greve dos jogadores declarada há varias diuz, e que terão sido autorizados seus pedidos.

De acordo com a regulamentação em vigor, cada um dos clubs

BONIFICAÇÃO AUREA

LOTARIA MUNICIPAL. Extrahido em 1-7-39. Premio maior 15334

Ampliação terminada em:

Plena 1 5336 858

1 3.000.000 200.000

ATTENÇÃO — As Ampliações em dinheiro são pagas por meio de cheque de 100.000.000, e a ampliação em dinheiro, como sempre, é depositada nos bancos correspondentes.

CIA AUREA

AV. RIO BRANCO, 138

Fixação do salario minimo em Santa Catharina

O ministro do Trabalho autoriza ao Departamento de Estatística a renovação da Comissão de Salario Minimo de Santa Catharina dos resultados do Inquerito feito por aquele departamento para averiguar as condições de vida e revalorizar os salarios em função de remuneração no effective populacional catharinense.

O Inquerito do D.E.P. apurou que o maior grupo de salarios a secco, abrangendo a agricultura, industria, commercio e outras actividades, está situado na capital, nos limites de 50.000 a 150.000 mensaes; o maior grupo de salarios com bonificação nos limites de 0 a 100.000; o maior grupo dos salarios pagos ao aprendiz nos limites de 0 a 1.000; e por fim que o maior grupo de salarios pagos ao trabalhador adulto está situado nos limites de 50.000 a 150.000 mensaes.

Estes e os demais dados constantes dos livros que consignam os resultados do Inquerito, serviram de elementos para que a Comissão de Salario Minimo de S. Catharina possa fixar, como já aconteceu com o Distrito Federal, o minimo de pagamento que assegure ao trabalhador catharinense o direito à subsistencia.

perde os pontos e torna-se passível de uma multa de mil pesos. Entretanto, tem-se como certo que o occorrido hoje se repetirá amanhã, quando devam ser disputados mais quatro jogos, com os quaes será completada a primeira rodada do campeonato.

Um jogo de football entre hespanhoes e portuguezes

Lisboa, 1 (U. P.) — Affim de participar do dia sportivo de amanhã no Porto, chegou a equipe hespanhola Alaves que realizará uma partida de football contra o Club do Porto.

As autoridades civis e militares e o conselheiro da Hespanha assistiram ao embate.

A equipe, em virtude da demora da alfândega da fronteira, chegou à cidade do Porto pela madrugada. Acompanham o quadro hespanhol o presidente do Desportivo Alaves, o juiz Meno, o comandante Luiz Molina, o director do Instituto de Vigo, sr. Ricardo Albana, o presidente da Federação Galega de Football, sr. Cesarrio Gonzalez, e varios jornalistas sportivos.

O team hespanhol que deverá entrar em campo é o seguinte: Suarez, Marcondes e Quinquinos, Uribe, Langueira e Fede Larrondo, Bata, Elisequi, Parate e Ellice.

Jack Dempsey apresenta melhoras

Novo York, 1 (U. P.) — Cada minuto que passa, o corpo ferido de Jack Dempsey vai alirando o veneno da periclitante contra as cordas e, a menos que sofra uma recaída, espera-se que a enfermidade será derrotada no curso da noite de hoje.

Cada minuto que passa, a auguração despectiva de melhoras de Dempsey dizem os medicos.

O paciente passou uma noite tranquilla e, segundo todos os indices, a enfermidade que, há apenas alguns annos, dava 95 % de casos fataes, começa a ceder.

O estado do enfermo melhorou tanto hontem à noite que a senhora Dempsey achou desnecessario permanecer no hospital, como havia feito na quinta-feira dia em que se tornou necessario a applicação de injeções para impedir que o doente fosse vencido pela doença.

O dr. Robert Brennan, que fez a operação, achou desnecessario sua visita à mala-noite, por considerar que já não havia perigo.

A senhora Dempsey deixou o hospital hoje à tarde com uma expressão de contentamento, e que é a primeira vez que acontece desde que seu esposo foi hospitalizado.

Disse que Jack Dempsey havia acordado e pediu a pedido alguma coisa para comer. O doutor disse que não devia comer nada solido, mas apenas liquidos temperados. Dempsey pediu então uma bebida. "Ja estou cansado destas coisas quentes", disse.

A temperatura baixou muito no decurso da noite. Isto é bem uma prova de seu melhoramento, pois o contrario teria subido a temperatura e augmentado o mal estar geral.

Comquanto tudo va bem, o boletim medico desta manhã faz notar que só depois de amanhã poderá ser dado como fora de perigo, pois este existe até setenta e duas horas depois da operação.

Hontem, quando se espalhou a noticia de que o antigo campeão havia morrido, o hospital, os jornaes e todas as estações de radio sofreram um verdadeiro bombardeio de chamadas telefonicas.

O "Hospital Polyclinico", onde se acha Jack Dempsey, está localizado em frente ao Madison Square Garden, e proximo ao restaurant de que Dempsey é proprietario. Multas pessoas, especialmente jovens, para quem a presença de Dempsey continua a ser um fado, aglomeram-se nas ruas vizinhas, na expectativa de noticias sobre seu estado de saúde.

Tem chegado milhares de telegrammas ao hospital, alguns dos quaes fazem o ex-campeão rir bastante, devido à forma que os redigidos, tal, como um do prelo Jolson, da cidade de Reno, que dizia: Lamento que o campeão Jolson Appendicitis tenha ganho por decisão."

A gréve dos footballers uruguayos

Montevideo, 1 (U. P.) — O Jogo de futebol entre a primeira partida do campeonato uruguayo de football entre os primeiros teams dos clubs Penarol e Bella Vista, sr. Capriles entrou hoje em campo e no centro do estadio completamente vazio, trilhou rapidamente o apito, mas os teams não appareceram.

Ficou assim formalizada a greve dos jogadores declarada há varias diuz, e que terão sido autorizados seus pedidos.

De acordo com a regulamentação em vigor, cada um dos clubs

"Elegante na cidade, seguro na estrada,"

MERCURY 8

É O AUTOMÓVEL QUE MAIS ME IMPRESSIONOU PELO CONJUNTO DE QUALIDADES..."

● Luxuoso, seguro, veloz e confortável, o Mercury 8 vem constituindo a nota sensacional do automobilismo moderno. Os mais representativos elementos de nossos meios automobilísticos, como o ilustre Prof. Alfredo Monteiro, atestam a satisfação que o Mercury 8 proporciona. Verifique pessoalmente o valor inextinguível deste novo carro da Cia. Ford. Peça uma demonstração.

Em exposição nos salões da

AGENCIA DE REPRESENTAÇÕES AMENDOEIRA S. A.

AVENIDA RUY BARBOSA, 8 - CURVA DA AMENDOEIRA

Professor Alfredo Monteiro
Faculdade de Medicina
Rio de Janeiro

À Ford Motor Company, Reports, Inc.
Nova York

Elegante na cidade, seguro na estrada, "MERCURY" é um carro de partida rápida, de manobra fácil, possuindo direção leve e firme, que dá ao motorista a sensação de segurança para fazer 150 k. à hora. Tem um motor agradável, diferenciado-se de outros de igual classe, pela aderência ao solo, permitindo estar levantado 100 k. sem dar a impressão de 100 k. Depois de 100 k. e alguns depois de 150 k. de velocidade, o "MERCURY" é o automóvel que mais me impressionou pelo conjunto de qualidades de uma máquina moderna, elegante, confortável, rápida, segura.

Ass. Alfredo Monteiro
Rio, 20 de Fevereiro de 1939.

(T 21595)

QUEM TEM APOLICE... TEM DINHEIRO! EMPRESTIMOS

maxima oferta - juros minimos

CIA AUREA-AV. RIO BRANCO, 138

(xxx)

TRIBUNA JURDICA

FÉ SINCERA NA NOSSA CULTURA E CIVILIZAÇÃO

As duas modalidades do regime extremista hoje existentes — o nazismo e o fascismo ou extremismo da direita e o comunismo ou extremismo da esquerda — esforçam-se, respectivamente, por fazerem acreditar que o mundo tem que optar por um ou por outro desses extremismos.

Nada mais falso ou fantasioso, no entanto.

Hoje, no mundo, verdadeiramente, o antagonismo de doutrinas não se localiza nas fileiras dos regimes extremistas, posto que, tanto o fascismo e o nazismo como o comunismo se confundem em seus princípios geraes: ambos se constroem sobre bases de mais intransigente e feroz collectivismo.

O antagonismo latente da hora que vivemos está, isto sim, entre os regimes extremistas collectivistas e os regimes liberais praticados pela Inglaterra, pela França e pelos novos da America.

Em artigo ha tempo publicado, Philipe Barré, bem explana o assumpto dizendo que:

"Os chefes da Alemanha actual querem mais uma vez, conduzir a lei moral do mundo a qualquer coisa, muito proxima da concepção biologica de um Darwin; os fortes devoram os fracos e, assim, fazem a lei. E' hoje como hontem o principio fundamental da famosa Kultur! No entanto, reflectindo sobre a causa do 1.º de Setembro, sobre a causa philosophica, da poesia em acção de 1914 e 1918."

E a sua subtileza de allemão do sul lhe fez sentir que o revés estava na ordem das coisas se não se chegasse a justificar aos olhos do mundo, pelo menos em parte, a horribil brutalidade do methodo.

Desse ponto de vista, as nações se dividem em dois campos bem nítidos: França, Inglaterra, America, do lado liberal; e, do lado collectivista, Alemanha, Italia e a Russia.

O que torna particularmente horrendo o comunismo é ser ele de essência russa, asiatica. E no fundo, o comunismo é a velha opposição do Germanismo ao Slavismo.

O interesse da França e das outras nações liberais está, acima de tudo, em não deixar espalhar a confusão que a propaganda allemã quer estabelecer entre os regimes liberais e o comunismo.

A nossa civilização, que faz questão da autonomia da consciencia e do valor do individuo, é, graças a Deus, bastante gloriosa e bastante prospera ainda hoje para não ser, de boa fé, confundida com a bárbara mocidade, por muito que essa confusão possa servir aos planos politicos de Berlim.

A nossa cultura é bastante radiosa para não ser comparada, de certo nem de longe, ao nada bochevista, embora tal seja o interesse dos habéis propagandistas de Berlim, da Kultur allemã.

O mundo não se deixará enganar por tal manobra. Pode receber de certo, que haja "parie da Russia comunista um imenso esforço para desencadear a nova guerra de que saíra a revolução mundial.

Mas sabe também que ha um imenso esforço por parte da Alemanha, para reassumir a hegemonia, fazendo acreditar que, depois de 1918, a causa da civilização europeia está perdida.

E sabe, enfim, que esses dois esforços, oppostos no seu principio, tendem de facto para o mesmo resultado — que seria de facto a destruição da civilização europeia e a sua substituição pela cultura alemã.

Ora, o mundo não dá lugar a uma de ideias e de principios que representem a França e a Inglaterra apoladas pela America. Porque a Alemanha e a sua Kultur nada aliá propuzeram que egual a thesouro dos herdeiros da civilização latina e christã.

E essa corteza continua a ser a melhor garantia do futuro."

A opinião do escritor francez, se ajusta inteiramente com o escrito do mesmo na America e no Brasil, no Estado Novo.

Ora, tal dilemma é falso. Na realidade, no mundo actual ha um dilemma de doutrina

ACTOS RELIGIOSOS

Umberto Serra

7.º DIA

A viuva Eurydice Cardia Serra, seus filhos, genro e netas convidam seus amigos e parentes, para assistir à missa de sétimo dia que mandam celebrar no dia 3 do corrente, ás 9 1/2 horas no altar-mór da Igreja de Santa Rita, pelo que desde já se confessam gratos. Dispensam os peza mes.

(T 25014)

MARIA LARTIGAU SEABRA

Antonio Ribeiro Seabra, Antonio Lartigau Seabra, Dr. Paula Barque, senhora e filhas, Maria José Campos Seabra e filhos, Renato Moggi e filho, penhorados, agradeceram a todos quantos compartilharam de sua dor pelo falecimento de sua idolatrada esposa, mãe, avó, e sogra, MARIA LARTIGAU SEABRA, e convidam seus parentes e amigos para assistirem à missa de sétimo dia que fazem celebrar pelo eterno descanso de sua bonissima alma, terça-feira, 3 do corrente, ás 10 horas, no altar-mór da Igreja da Candelária, antecipando desde já o seu reconhecimento e rogando dispensa de pesames.

(T 22940)

EDUARDO MONTEIRO REIS

Octavio Monteiro Reis, Regina Honaldo Reis, Luis Reis e Gisele Reis convidam seus parentes e amigos para a missa de 7º dia que mandam celebrar por alma de seu irmão, Eduardo Monteiro Reis, terça-feira, 3 do corrente, ás 10 1/2 horas, na igreja da Candelária.

(T 21592)

EDUARDO MONTEIRO REIS

Carlos Monteiro Reis e Isolina Espindola Reis (austentes), e o viúva de seu irmão, Eduardo Monteiro Reis, para a missa de 7º dia que mandam celebrar por alma de seu irmão, Eduardo Monteiro Reis, terça-feira, 3 do corrente, ás 10 1/2 horas, na igreja da Candelária.

(T 21599)

MARIA APPARECIDA DE BARROS

Os paes, irmãos, avós e tíos de MARIA APPARECIDA, convidam os demais parentes e amigos para a missa de 7º dia que será realizada no altar-mór da igreja de S. Francisco de Paula, segunda-feira, 3 do corrente, ás 10 horas, da rua Pedro I, 4, apto 201.

(T 25086)

MAJOR RAYMUNDO NO. NATO LOPES DE MENEZES

(EUGENHEIRO MILITAR)

Alice Amaral de Menezes, prof. Marcello de Menezes e Dr. Octavio Moreira de Menezes convidam os seus parentes e amigos para assistir no altar-mór da igreja de S. Francisco de Paula, segunda-feira, 3 do corrente, ás 10 horas, da rua Pedro I, 4, apto 201.

(T 25086)

MARIANNA DE ABREU TEIXEIRA LEITE

Francisca de Brito Teixeira Leite e seus filhos, viúva Leite de Almeida, Frederico Marcondes dos Santos, senhora e filhos, Dr. José Ward Filho, senhora e filhos, Adolpho Cardoso Ayres, senhora e filha e Cândido Leite de Abreu convidam os seus parentes e amigos para a missa de 7º dia que mandam celebrar por alma de seu irmão, MARIANNA DE ABREU TEIXEIRA LEITE, segunda-feira, 3 do corrente, ás 10 horas, da rua Conde de Balthazar, 1024, para o cemitério de S. João Baptista.

(T 20723)

DR. JOAQUIM AYMIRE DE SIQUEIRA

Rita Melleses de Siqueira e filhos, Emilia de Siqueira, Contra-Almirante José de Siqueira, Villa-Forte, Maria Moente de Siqueira, Dr. João José de Siqueira e Cap. Teodoro Adhemar de Siqueira, esposas, mães e irmãs do DR. JOAQUIM AYMIRE DE SIQUEIRA, comunicam a todos os parentes e amigos o seu falecimento a 27 de junho p. findo em São Antonio de Capivary, E. do Rio, e convidam para assistir à missa do 7º dia que, em intenção de sua alma, será realizada no altar-mór da igreja de S. Francisco de Paula, terça-feira, 4 do corrente, ás 10 horas, na igreja da Candelária.

(T 21936)

IDALINA PEREIRA DOS SANTOS

PROFESSORA MUNICIPAL (2º ANIVERSARIO)

Desembargador Galdino de Siqueira e filhos convidam a todos os amigos para assistirem a missa que se realizará no altar-mór da igreja de S. Francisco de Paula, segunda-feira, 3 do corrente, ás 10 1/2 horas, na igreja da Candelária.

(T 22545)

EDUARDO MONTEIRO REIS

Desembargador Galdino de Siqueira e filhos convidam a todos os amigos para assistirem a missa que se realizará no altar-mór da igreja de S. Francisco de Paula, segunda-feira, 3 do corrente, ás 10 1/2 horas, na igreja da Candelária.

(T 22545)

EDUARDO MONTEIRO REIS

Desembargador Galdino de Siqueira e filhos convidam a todos os amigos para assistirem a missa que se realizará no altar-mór da igreja de S. Francisco de Paula, segunda-feira, 3 do corrente, ás 10 1/2 horas, na igreja da Candelária.

(T 22545)

EDUARDO MONTEIRO REIS

Desembargador Galdino de Siqueira e filhos convidam a todos os amigos para assistirem a missa que se realizará no altar-mór da igreja de S. Francisco de Paula, segunda-feira, 3 do corrente, ás 10 1/2 horas, na igreja da Candelária.

(T 22545)

CHARLES MOREL

1539 - 3 JULHO - 1939

Honório Morel e senhora, comemorando o aniversário do nascimento de CHARLES MOREL, fazem celebrar missa em homenagem ao seu filho, Charles Morel, segunda-feira, 3 do corrente, ás 10 horas, na igreja de S. Francisco de Paula, para o cemitério de S. João Baptista.

(T 21410)

HONORINA DE AZEVEDO MOUTINHO

As irmãs, cunhada e sobrinhas de HONORINA DE AZEVEDO MOUTINHO, convidam os seus parentes e amigos para a missa de 7º dia que mandam celebrar por alma de seu irmão, HONORINA DE AZEVEDO MOUTINHO, segunda-feira, 3 do corrente, ás 10 horas, na igreja de S. Francisco de Paula, para o cemitério de S. João Baptista.

(T 21410)

EDUARDO MONTEIRO REIS

Alair Almeida Reis e seus filhos, Maria Madalena Reis, Lourdes, Odete, Maria Lúcia, Glória e Octavio, convidam seus parentes e amigos para a missa de 7º dia que mandam celebrar por alma de seu irmão, Eduardo Monteiro Reis, segunda-feira, 3 do corrente, ás 10 1/2 horas, na igreja da Candelária.

(T 21599)

JOSE' SOARES FILHO

Alice Leite Soares, Horacieneza Braga, filhas, senhora e irmã, Eduardo Pereira Leite, senhora e filha e Maria Gandara, esposas, mães e irmãs do JOSE' SOARES FILHO, convidam os seus parentes e amigos para a missa de 7º dia que mandam celebrar por alma de seu irmão, JOSE' SOARES FILHO, segunda-feira, 3 do corrente, ás 10 1/2 horas, na igreja da Candelária.

(T 22545)

EDUARDO MONTEIRO REIS

Desembargador Galdino de Siqueira e filhos convidam a todos os amigos para assistirem a missa que se realizará no altar-mór da igreja de S. Francisco de Paula, segunda-feira, 3 do corrente, ás 10 1/2 horas, na igreja da Candelária.

(T 22545)

EDUARDO MONTEIRO REIS

Desembargador Galdino de Siqueira e filhos convidam a todos os amigos para assistirem a missa que se realizará no altar-mór da igreja de S. Francisco de Paula, segunda-feira, 3 do corrente, ás 10 1/2 horas, na igreja da Candelária.

(T 22545)

WALTER COSTA NETTO

(2º DIA)

Coronel Carlos Netto, senhora e filhas, Luiz Italo Costa e família, Charles Reed Costa e senhora, General Marcos Villela e família (austentes), Coronel Sergio Villela e família, convidam os seus parentes e amigos para a missa de 7º dia que mandam celebrar por alma de seu irmão, Walter Costa Netto, segunda-feira, 3 do corrente, ás 10 1/2 horas, na igreja da Candelária.

(T 21599)

DR. HENRIQUE DUARTE DA FONSECA

(3º ANNO)

Familia Henrique da Fonseca convidam os parentes e amigos para a missa de 7º dia que mandam celebrar por alma de seu irmão, Henrique Duarte da Fonseca, segunda-feira, 3 do corrente, ás 10 1/2 horas, na igreja de S. Francisco de Paula.

(T 22545)

FERNANDO JOSE' DE MEDEIROS

Francisca Lucinda de Medeiros Leal, Francisco Eugenio Leal, Junior, seus filhos e demais parentes, convidam seus amigos e parentes para a missa de 3º dia de seu inesquecível tio e padrinho, FERNANDO JOSE' DE MEDEIROS, que será celebrada ás 9 1/2 horas, amanhã, segunda-feira, 3 do corrente, no altar de S. Francisco de Paula.

Antecipadamente agradecemos a todas as pessoas que comparecerem a esse acto de religião.

(T 21410)

JOSE' ENNES VIANNA

João Martinho Vianna, Dina Vianna e Silva, Resse, Antonio Carlos e Fernando, Frederico Silva; Dr. Arlindo do Oliveira; Lucília Delphina; Yadir e Isamar, e Antonio Almeida Nunes, filhos, genros, nêtas, sobrinhas e cunhada, agradecem os cuidados e conforto dos amigos pelo passamento do seu inesquecível pai, sogro, avô e cunhado, JOSE' ENNES VIANNA, a 27 de junho. Outros, declaram que, por motivo de creença religiosa, não serão celebrados officios fúnebres.

(T 22545)

MARLY

José Pinto de Almeida e esposa, Rodolpho Lopes e Silva, família, impossibilitados de agradecer pessoalmente a todos os amigos e pessoas de suas relações que os confortaram no doloroso transe por que passaram com a perda de sua querida e inesquecível MARLY, fazem, neste modo, hypothecando a todos a sua imortaldeza gratidão.

(T 22542)

SRA. WILLIAM GREGORY

ACAO DE GRAÇAS

Os funcionarios do Moimho Ingles convidam todos os parentes e amigos da familia William Gregory a assistir a Missa que, pelo completo restabelecimento da Senhora de seu

PALACIO Telephone — 42-0920 HORARIO DE HOJE 2 — 4 — 6 — 8 e 10 horas A United Artists apresenta MULHERES SEM HOMENS Corine Luchaire Roger Duchesne	ODEON Telephone — 42-0853 HORARIO DE HOJE 2 — 4 — 6 — 8 — 10 — 12-30 A Warner Bros. apresenta CORAGEM A MUQUE Dick Powell Anita Louise	REX Telephone — 42-0100 HORARIO DE HOJE 2 — 4 — 6 — 8 — 10 — 12-30 A Warner Bros. apresenta CAÇADOR UM HOMEM GLENNY FARRELL A Paramount apresenta Perfume Delator (Inapropriado até 18 anos) PATRICIA MORISON e LYNN OVERMAN BALCAO 25000	IMPERIO Telephone — 42-0903 HORARIO DE HOJE 2 — 4 — 6 — 8 e 10 horas A M. G. M. apresenta A GRANDE VALSA — COM — Luise Rainer Fernand Gravet e Miliza Korjus	S. JOSE Telephone — 42-0522 HORARIO DE HOJE 2 — 4 — 6 — 8 e 10 horas HOJE — HOJE A Metro Goldwyn Mayer apresenta Hotel Imperial (Inapropriado até 10 anos) — COM — Isa Miranda Ray Milland	GLORIA Telephone — 42-0807 HORARIO DE HOJE 2 — 4 — 6 — 8 e 10 horas A Paramount apresenta A GRANDE VALSA Luise Rainer Fernand Gravet e Miliza Korjus	ROXY Rua Copacabana 915 (Esquina da rua Bolívar) A Metro Goldwyn Mayer apresenta A GRANDE VALSA Luise Rainer Fernand Gravet e Miliza Korjus	IPANEMA Tels. 47-0835 A Metro Goldwyn Mayer apresenta NAMORO MASCARADO com Mickey Rooney e Maureen O'Sullivan A Paramount apresenta Aventuras de Lili com ROBERT KENT	PIRAJA Telephone — 47-0854 A Metro Goldwyn Mayer apresenta Sob o Céu dos Tropicos com CLARK GABLE e MYRNA LOY
NOVO A MODERNA da Warner com PHILICIA LANE JACQUELYN LYNN	O CAO DOS BASKERVILLES da 20th Century Fox Film, com BASIL RATHBONE	Continua este grande programa de 2 films	volta o sucesso do grande film da Sono Film FOOTBALL EM FAMILIA	JESSE JAMES com Tyrone Power e Henry Fonda (Imp. até 10 anos) HORARIO 2 — 4 — 6 — 8 e 10 horas	DUAS VIDAS da R. K. O. Radio, com CHARLES BOYER e IRENE DUNNE	BORBOLETA DE SALAO da Paramount — com — MADEIRA CARROLL	A CONVIDADA Nº 13 (Inapropriado até 14 anos) — com — GINGER ROGERS	NASCIDOS PARA CASAR da United — com — JAMES STEWART

TRES VALSAS

com Yvonne PRINTEMPS
e Pierre FRESNAY

A ESPETACULAR
OPERETA DE
OSCAR STRAUS

O film que é a maior glória
do cinema frances contemporaneo!



ELA ERA O PRECADO EM PESSOA!
ATRAIA COM OS SEUS DESEJOS OS OFFICIAES DE GUERRA PARA LIBER AVIAN-
CAR SEGREDO MILITARI!

Viviane Romance
ROSE VON STROHEIM
Erich VON STROHEIM
ROGER DUCHESNE

UM FILM DE PALPITANTE
ACTUALIDADE QUE ESCLARE-
CE CERTOS FACTOS OCCORRI-
DOS NO MEDITERRANEO...

Improprio para
menores de
14 annos

PLAZA

AR ACONDICIONADO

Amanhã

GIBRALTAR

MARC FERREZ FILMOS Ltda

PATHE PALACIO

TELEF. 42-0034

Dulcina Odilon ALHAMBRA

HOJE em VESPERAL ás 15 HORAS
e á noite ás 20 e ás 22 horas
na "pirandellesca" e engraçadissima comedia

NOITE DE NUPCIAS

de Goycochea e Cordone, tradução de Odilon

DULCINA

numa notavel creação comica!

ODILON

num bohemio elegante e permanentemente
embragado!

Amanhã — Noite de Nupcias

CARLOTA JOAQUINA

HOJE — no seu
3º MEZ

O RIVAL

E a Casa da Comedia
Brasileira!

R. MAGALHÃES JUNIOR, o au-
tor mais aclamado!

JAYME COSTA

e sua Companhia são
Os detentores de todos
os records de Theatro
— de 1939! —

RESONANCIA!
AGRADO!
BILHETERIA!

CARLOTA JOAQUINA

Dia 7 — Festa do
Centenario
GRANDIOSO PROGRAMA
EM ORGANIZAÇÃO

ESTA TEMPORADA TEM O AU-
XILIO E CONTROLE DO S.N.T.
DO M. E. e S.

HOJE VESPERAL
JAYME COSTA EM
D. JOÃO VI
ás 15 horas
e á noite ás 20 e 22
horas

Poltrona — 5.000

Bilhetes á venda para
toda a semana

AMANHÃ
ás 20 e 22
Poltrona — 5.000

ESPIÕES
EM
GIBRALTAR
CRIMES EM
GIBRALTAR
EXPLOSÕES
EM
GIBRALTAR
Viviane Romance
em
GIBRALTAR

VARIETE' — HOJE

BANANA DA TERRA

com CARMEN MIRANDA

JERICO
Nacional

MASCOTTE — HOJE

NOTES DE S. PETERSBURGO
SEGUNDA ESTREIA
Imp. até 11 annos
O Theatro da Escadaria
de 19 e 20 — Nacional

PARIS — HOJE

O FILHO DE FRANKENSTEIN
Imp. até 11 annos
A Penha de Oitavo Norte
Imp. até 15 annos
O Theatro da Escadaria
19 e 20 — Nacional

MADDOCK LOBO — HOJE

O FILHO DE FRANKENSTEIN
Imp. até 11 annos
O CRIME DO DR. HALET
O Theatro da Escadaria
19 e 20 — Nacional

RITZ — HOJE

BAS FONDS
Imp. até 15 annos
Ao Serviço de Sua Majestade
— Nacional —

THEATRO MODERNO

R. Pedro 1 — O Theatro se encontra
guardado pela Empresa Pacheco Br-
gato — Phone 42-4953
Hoje — ás 15 h. — "Mistério" — HOJE
Três redulos

NÃO É NADA DISSO!

do escritor-compositor Ary Kerner

1º actor typico em estupendas res-
tações. Um elenco victorioso com
LUCIANA LATTES
Empolgante apoteose á Portu-
galia

AMANHÃ — duas sessões á noite

CINEAC

HOJE
Matinée do
PATO DONALD
As 10 e 11,15 horas

HOJE, a partir das 11 horas
REPORTER DA TELA
D. N.

DILUVIO ENCANADO

POPEYE banca o bombeiro

METROTONE NEWS
O MUNDO AO DIA

HUSSARD DO MAR

Um interessante documento sobre a
manifestação da vida nas profundezas
do oceano

Tribunal do Rythmo
VARIADA MUSICAL

IMPRESA ANIMADA

CINEAC

O FILM MAGAZINE EXCLUSIVO
DO CINEAC TRAZEM COM AS
ULTIMAS NOTICIAS DO MUN-
DO, CHEGADAS POR VIA AEREA

Viagem ao planeta Marte

DESENHO COLORIDO

TODOS OS DIAS

Almoço e chá musicados
pelo conjunto
LES BALALAIQUES
ORCHESTRA CIGANA

AMOROS SAO AZUL

ENTRADA LIVRE
O THEATRO DO SAO AZUL
TEL. 42-1360

Entrada clandestina de judeus na Bolívia

La Paz, 1 (Havas) — O Minis-
terio do Interior ordenou á chefia
de policia que envie ao tribunal
competente os processos instaura-
dos contra os altos funcionarios
afim de que respondam pelas ac-
cusações movidas contra elles a
respeito da entrada clandestina de
judeus na Bolívia.

NACIONAL

DIZE-MO EM FRANCEZ
O MENHIGO MILLIONARIO

Caçadores Polares

O PATO DONALD ás voltas
com os ursos no pólo

PROSEGUE O AVANÇO CHINEZ

Chungking, 1 (Havas) — A
Agencia Central News annuncia
que na provincia de Kiangsu são
travados combates encarnizados a
cerca de dez kilometros de Chang-
Kaoan.

Depois de duros combates os
japonezes latam em retirada.

As tragicas consequencias das inundações bulgaras

Sofia, 1 (Havas) — Segundo os
ultimos informes, o balanço das
recientes inundações na Bulgaria
é o seguinte: 38 mortos, 50 des-
aparecidos, 250 casas destruidas,
50 inabitaveis e numerosas rezes
afogadas.

Os danhos materiais são avul-
sados em cerca de 100 milles
de "levas" e as culturas estão sé-
riamente danificadas.

O rei visitou hoje a região inun-
dada. O ministerio encontra-se
exatamente nos lugares de sinis-
tro. Os representantes diplomati-
cos estrangeiros exprimiram ao
governo as condolências dos seus
paizes. Alguns delles mandaram
doativos em dinheiro aos minist-
ros.

O "Colonial" navega calmamente

Lisbon, 1 (U. P.) — Um radio en-
viado de bordo do vapor "Colo-
nial" informa que a viagem pro-
segue normalmente, com o mar
calmo e o tempo agradável.

Todos se mantem em optimas
condições de saude.

O "Colonial" e a divisão escolta
entrarão amanhã na bahia de An-
na Chaves, São Thomé, onde está
preparada uma calorosa recepção
pelo presidente Carnot.

Lebrun presidirá a inauguração do serviço do "Pasteur"

Paris, 1 (Havas) — O ministro
da Marinha, sr. Camille, trans-
mitiu ao presidente da Republi-

ca do convite da Companhia São Atlântica para presidir a inauguração do paquete "Pasteur", que se realizará em Brest na primeira quinzena de setembro proximo.

O presidente Lebrun accedeu ao convite.

THEATROS

"Noite de Nupcias", pela
Companhia Dulcina-
Odilon

As peças do repertorio de Dulcina
são seleccionadas com astuto e bom
gosto. O publico sabe disso e esse facto
constitue mesmo uma das razões do
prestigio de que desfrutam no seo do
circulo publico as temporadas dirigidas
pela sympathica actriz e pelo sr. Odi-
lon Azevedo.

"Noite de nupcias" é a nova comedia
do Alhambra, já de um teito in-
teressante, diverso da peça que acaba
de sair de scena. A nota comica do-
mina a acção. Scenas divertidissimas
apresentam-se deante do espectador e
a representação é elevada pela intelli-
gencia e boa comprehensão de seus in-
terpretes.

Dulcina, que faz tão bem um papel
aéreo como um papel fútil, está es-
plendida no seu tipo. Ella é mesmo
primorosa nas suas caracterizações e var-
e sempre tão bem que a gente nem que-
rer, tem a impressão de que ella está
sempre melhor desta vez que da an-
terior.

No desmonte de "Noite de nupcias",
destacamos ainda Dulcina, que

THEATRO REPUBLICA

Av. Gomes Freixo, 81
Tel. 23-2071

A Companhia Pro-
prietaria de Revistas
Beatriz Costa

com
ALVARO PEREIRA
apresenta, hoje, a linda
revista

Sempre em Pé

que o publico está applau-
dindo e a critica elogiando.
Toda o brilhante elenco em
seus

Novos fados por
BERTA CARDOSO:
Novos laudos de MARGA-
RETT LANTIERI e das
"Folhas Laubos". Realiza-
ção de ROSA MATHEUS.
"Ze Mapel", o "Rei do Ca-
vaquillo", está entusias-
mando o publico!

Para facilidade do publico, a empresa
põe bilhetes á venda na "Prefun-
ria Carneiro", á rua 7 de Setembro n. 91.

COMPANHIA AMELIA REY COLAÇO - ROBLES MONTEIRO

Espectáculos de Despedida no Theatro João Custodio — Empresa N. Viggiani

HOJE -- DOMINGO, 2 ESPECTACULOS -- HOJE

VESPERAL — A'S 15 HORAS
O espectáculo inusquevel

ROMANCE

Curtia de gloria de
AMELIA REY COLAÇO

AMANHã — A'S 20,15 — DESPEDIDA DA COMPANHIA
com a linda peça
CHRISTALINA, dos irmãos Quinteiro

Poltronas, 104 — Frizes ou Camarotes, 504 — Balcoes, 64 — Galerias, 35 e mais o selo

4ª Feira, 5 de Julho Entrar da Companhia no Theatro Sant'Anna de S. Paulo

THEATRO REGINA

Rua Alcindo Guanabara, 17 e 21 — Telephone 42-1839

Companhia Dramatica Brasileira da C. C. T. da Casa dos
Artistas sob os auspícios e "controle" do Serviço Nacional
de Theatro do Ministerio da Educação

HOJE — AS 20,30 HORAS

A comedia em 3 actos e 4 quadros

O ERMITÃO

Original brasileiro de JAYME COSTA

Entrada do actor comico — DANILO DE OLIVEIRA

HOJE — VESPERAL ELEGANTE A'S 15 HORAS

POLTRONA — 28000

SÃO-LUIZ HOJE
HORARIO 2-4-6-8
10 HORAS

PRACA DUQUE DE CAXIAS, 315
(LARGO DO MACHADO)
Phone: 26-0051-26-0052

CLAUDETTE COLBERT
DON AMECHE

MEIA NOITE

A Paramount Pictures
JOHN BARRYMORE · FRANCIS LEDERER
MARY ASTOR · Elaine Barrie

Complemento:
POPEYE em
"PRISIONEIRO DA LUZ"

Como fechou ontem a Bolsa de Nova York

Nova York, 1 (Havas) — A Bolsa de Nova York fechou com ligeira alta sobre as cotações da véspera. Durante o funcionamento apenas 200.000 ações foram negociadas.

O fato de não ter sido recebida nenhuma notícia alarmante da Europa e de ser ainda muito cedo para analisar a situação monetária criada pelo Congresso, contribuiu largamente para essa tendência.

Entre os valores que se manifestaram em alta, assinala-se principalmente os da U. S. Steel, da General Motors, da Standard Oil e da Dupont. As obrigações do governo mantiveram-se firmes.

Os funcionários da tesouraria anunciaram que não será modificada o hábito de não ser afixada aos sábados a tabela pela compra de prata estrangeira, que permanece assim com a cotação anterior de 35 centos por onça. Segunda e terça-feira será feriado.

A ESQUADRA DA INGLATERRA É HOJE MAIS FORTE DO QUE EM 1914 E SUA AVIAÇÃO TÃO PODEROSA QUANTO A DE QUALQUER OUTRA POTENCIA

Affirma um deputado na Conferência da União Nacional das Associações Conservadoras

Londres, 1 (Havas) — As deliberações da Conferência anual da União Nacional das Associações Conservadoras e unionistas terminaram hoje subitamente logo depois de Sir Douglas Hacking, presidente do Partido Conservador, ter deixado perceber que as eleições gerais poderiam realizar-se no outono do ano em curso.

A um membro do partido que pediu que fossem aumentadas as aposentadorias por velhice, o presidente declarou que no momento não se podia cogitar disso, acrescentando que se deveria esperar que as eleições gerais fossem anunciadas em outubro próximo.

Duas resoluções entretanto restam ainda para serem debatidas: uma, propondo a restrição do monopólio da companhia de transportes em comum da aglomeração londrina, outra pedindo a instituição de um controle para a imigração do cidadão do Estado Livre da Irlanda.

Uma das resoluções hoje aprovadas declara:

"O desenvolvimento das relações mais estreitas e cordiais com os Estados Unidos oferece actualmente as melhores perspectivas de paz e de uma amizade e uma cordialidade foram mais desenvolvidas a América poderá falar à Europa com um tom que o continente europeu deverá levar em conta".

O sr. Henry Pascott, deputado conservador, declarou em seguida que a força da Grã-Bretanha tal qual nenhuma outra nação ou grupo de potências poderá causar-lhe medo.

Assentou que a esquadra britânica é hoje mais forte do que em 1914 e que a aviação é tão

Maurice CHEVALIER
ULTIMO DIA
Jack Buchanan — June Knight
LOUCOS POR ESCANDALO
"BREAK THE NEWS"
HOJE BROADWAY

Creada a Consultoria Juridica do Rio Grande do Sul

Porto Alegre, 1 (Havas) — Foi criada a Consultoria Juridica do Estado, a cargo de seis consultores, sob a orientação do Procurador Geral do Estado, podendo aquele numero ser aumentado ou reduzido, de acordo com as conveniências do serviço. O cargo de consultor será de livre nomeação do governo do Estado.

AVELA Smith SAUDE

Inspeção às estradas de rodagem do interior

Elleita a directoria de uma associação de Machado

Rio de Janeiro, 1 (A. N.) — Acompanhado do director interno de Estradas de Rodagem, o Secretário da Viação, sr. Desceu Moscou, fez inspeção das estradas em construção no Nordeste, percorrendo as estradas de rodagem do interior.

OS 83 ANOS DO CORPO DE BOMBARDIERS

As comemorações de hoje

Completa hoje 83 annos uma das instituições mais caras a esta cidade — o Corpo de Bombardiers — actualmente comandado pelo coronel falecido, o "bergamini" n. 455-873.

Estão sendo feitas participações nos institutos de cultura brasileiros e as altas autoridades.

O sorteio de honras de apolices municipais.

Premiada com quinhentos contos a "bergamina" n. 455-873.

No edificio do Montepio dos Funcionarios Municipaes, a rua de São Pedro, foi hoje efectuado o sorteio das apolices municipais desonradas, "bergamini", cabendo o premio maior, de quinhentos contos de réis ao titular do numero 455.873, de propriedade do sr. Henrique Rodrigues, secretario do Banco Mercantil.

A comemoração do 8º centenário da batalha de Ourique

A Federação das Associações Portuguezas promove uma sessão solenne

A batalha de Ourique, travada há oitocentos annos entre os cavalleiros christãos de d. Affonso Henriques e os mahometanos almoravides da parte sul do actual territorio de Portugal, ficou na historia Portugueza como a pedra fundamental do trono do primeiro rei luso.

Uma larga tradição dá a esse acto guerreiro do século XII o cunho de homenagem decisiva para a orientação politico-militar de d. Affonso Henriques e, ao mesmo tempo, empresta-lhe a grandiosidade novelesca do mysticismo medieval.

Foi a data desta batalha que levou ao governo portuguez a pensar nas comemorações centenárias.

A Federação das Associações Portuguezas comemorará o 8º centenário da batalha de Ourique com uma sessão solenne no Real Gabinete Portuguez de Leitura, que, nessa dia, apresentará uma artefacto decorado com motivos medievales.

O SORTEIO DE HONRAS DE APOLICES MUNICIPAES

Premiada com quinhentos contos a "bergamina" n. 455-873

No edificio do Montepio dos Funcionarios Municipaes, a rua de São Pedro, foi hoje efectuado o sorteio das apolices municipais desonradas, "bergamini", cabendo o premio maior, de quinhentos contos de réis ao titular do numero 455.873, de propriedade do sr. Henrique Rodrigues, secretario do Banco Mercantil.

METRO HOJE
PASSAGIO, 62 TEL. 22-6490-6141
Doado de aparelhamento de AR CONDICIONADO e luxuosas poltronas estofadas.

MICKEY ROONEY
ANDY HARDY COW-BOY

4.ª FEIRA!
"Um dos mais bellos e verdadeiros filmes dessa grande e personallissima Lulu Rainer"

ESCOLA DRAMATICA
LUISE
RAINER GODDARD
LANA MARSHAL · ANTHONY VIVIAN

PARISIENSE — HOJE — A partir das 12 horas

O FUNUCHO DE STAMBU — Improprio até 14 annos —
BORRASCAS — O Thesouro do Escoteiro, 7. e 8. —
National, Amanhã — Segura Esta Mulher — Bas Fonds Improprio até 18 annos.

GIBRALTAR com **Viviane ROTH** **Erich VON STROHEIM**

PATHE
AV. RIO BRANCO, 116 — TEL. 42-0092
SON WESTERN ELECTRIC-VENTILACAO EM AR PURO

SACHA GUITRY AMANHÃ

Romance de um Trapaceiro

IMPROPRIO PARA MENORES ATÉ 18 ANOS

Arrecadação do imposto de renda em Minas

Belo Horizonte, 1 (Havas) — Através de uma estatística da Delegacia Fiscal, foi apurado que o Estado de Minas occupa o quarto lugar na arrecadação do imposto sobre a renda, cabendo os tres primeiros lugares ao Distrito Federal, São Paulo e Rio Grande do Sul, respectivamente.

Alinda por essa estatística, Nova Lima é o unico municipio do Brasil onde a arrecadação do imposto sobre a renda é maior que o imposto de consumo, sendo derivado da contribuição da mina de ouro da Morro Velho e dos seus directores.

ARSENICO TODADO COMPOSTO

Fortifica — Depura — Revigora — Vence a anemia, o rachitismo e a fraqueza geral — A venda em todas as drogarias e boas pharmacies

Depositar: DROGARIA HOMEOPATHICA — Rua Carijós, 529. (25190)

RESULTADO DE INSPECÇÃO

De acordo com o laudo da Junta medica, que o inspecção, foram concedidos dois meses de licença para seu tratamento, ao segundo tenente veterinario Murillo da Silva Braga.

MORINGUES E SALADEIRAS ESTERILISANTES

Agua constantemente esterilizada com o incorporado efeito no proprio algaída barre

SENUN

EVITA OS PERIGOS DA SALADA

EFFECTOS GARANTIDOS E CONTROLADOS SUSTENTEL-CA-MENTE

A venda em todas as boas casas de lousas e ferragens.

Pinto de quatro pés

Portugal, 1 (A. N.) — O sr. Antonio Rolando levou a relação da "Gazeta de Notícias" um pinto quadrupede, nascido em São Gerardo, na fazenda do sr. José Alves de Oliveira.

A interessante ave está despertando a curiosidade publica.

ACADEMIAS & ESCOLAS

ESCOLA NACIONAL DE ENGENHARIA

Provas parciais de amanhã, 3: Topographia, às 9 horas; analitica, às 2 horas; resistencia, às 2 horas e construção civil, às 2 horas.

Terça-feira, 4: — Chimica organica, às 9 horas; chimica analitica, às 9 horas; para os alunos Hindemburgo D. Cavalcanti, Domingos V. Mendonça Góes, Eudes Jacinto de Mattos, Gustavo D. Serpa, Marcello Rangel Pestana e Marino Guimarães; e medias electricas, às 2 horas.

Quarta-feira, 5: — Calculo, às 9 horas; estabilidade, às 9 horas; chimica analitica, às 2 horas; e medias electricas, às 2 horas.

DESIGNAÇÕES DE OFFICIAES

Foram designados para servir no E. M. da 3ª Região o major Dagoberto Gonçalves e para exercer as funções de adjuto da Inspectoria do Ensino, o capitão Oswaldo Wagner.

Machado será ligado a Poços de Caldas por uma rodovia

Belo Horizonte, 1 (A. N.) — Já se acham quasi terminados os estudos relativos à construção da estrada de rodagem que ligará a cidade do Machado à de Poços de Caldas.

ARSENICO TODADO COMPOSTO

Fortifica — Depura — Revigora — Vence a anemia, o rachitismo e a fraqueza geral — A venda em todas as drogarias e boas pharmacies

Depositar: DROGARIA HOMEOPATHICA — Rua Carijós, 529. (25190)

NOVIDADES DO CINEMA FRANCEZ

Paris, junho de 1939 (Especial para o "Correio da Manhã") — O romanceista Pierre Nord, que obteve o grande premio do romance de aventura em 1938, apresenta-se agora como director de cinema, com o film "Terre d'angoisses".

Trata-se de um film policial, mas que oferece a particularidade de ser ao mesmo tempo, um film de guerra, ou antes de occupação. A accção se desenrola, com effeito, numa cidade do Norte da França, em 1917, sob a occupação allema.

Os habitantes, divididos por um lado, fazem uma resistencia passiva muito efficaç, pois cada semana uma centena de soldados que haviam permanecido por trás das linhas allemas ou civis mobilizáveis conseguem transpor o "front" e entrar na França livre. Uma especie de mysteriosa protecção parece se estender sobre a organização patriótica e faz abortar todas as tentativas allemas para a desmascarar.

Assiste-se no film aos vãos esforços da Policia Militar allema para romper a bruma opaca que a rodeia. A originalidade do assumpto está em pôr o publico do lado oposto à policia sem contudo violar a moralidade, uma vez que os "criminosos" procurados são heróes. E o mais heróico delicto é o seu chefe. Este não passa de um dos officiaes allemas, o mais brutal, na apparencia, contra a população franceza, mas que, no verdade, é um alsaciano, patriota francez.

Na luta de morte com a policia allema, o alsaciano, cujo papel é interpretado por Gabriel, tem dois ajudantes, um padre e um cantor. E' Léon Mathot, que retorna ao cinema na qualidade de actor depois de ter trabalhado varios annos na "mise-en-scène" de films de espionagem, que faz o papel de cura patriota, que passa que Junie Astor interpreta o da joven cantora. Jean

graphica, Léon Polier fez questão, com effeito, de filmar no local, no Congo, a maior parte do film consagrado ao conquistador nacional e christão da Africa Equatorial Franceza. Para tanto tiveram de ser mobilizados os elementos mais consideráveis até hoje postos em jogo para a realização de um film francez fora da metropole.

Em vista da falta de estradas, foi sobre uma verdadeira flotilha de Léon Polier ao centro da Africa se deslocou sobre as aguas do Congo e do seu grande effluvio, o Ogive. A flotilha comprehendia um navio a vapor, um lanchão, quatro barcos motores e cinco pirogas indigenas, tudo transportando 12 europeus (technicos e actores), 120 indigenas e 5 toneladas de material.

Magrad o trabalho penoso sob o calor humido do Equador e numerosas dificuldades technicas, devida principalmente a impureza da atmosfera, prejudicadas as obras tomadas de vistas, os cineastas colonias percorreram mais de 1.300 kilometros através da Africa Equatorial e trazem 30 kilometros de pellicula impressionada. E' nessa massa enorme de documentos e scenas que Léon Polier, da volta à França, chegou a Marcella no dia 26, fará uma escolha no decorrer do mez que vem para com as scenas aproveitadas fazer a parte attrica de "Brazza, l'epopee du Congo".

Com relação ao heróe historico desse film, sabe-se que o conde Savorgnan de Brazza, fervente catholico e não menos ardente patriota francez, levou os indigenas da Africa Equatorial a se collocarem sob a protecção da França sem para isso disparar um tiro de fratil.

A VESPERAL de HOJE, 2 DE JULHO ás 16 horas, no

THEATRO MUNICIPAL

será um esplendor para os olhos, com os GRANDES ESPECTACULOS DE BAILADOS

Os celebres bailarinos da Opera Comica de Paris, Juliana Yanakieva, Tomas Armour e Vaslaw Veltchek e a primeira bailarina brasileira Magdalena Rosay

No programma

"Daphnis et Chloe" Ravel
"Pavane pour une infante defunte" Ravel
"La boîte à joujoux" Debussy
"Bolero" Ravel

Corpo de baile e coros do Theatro Municipal e orchestra symphonica sob a direcção dos maestros Louis Masson e Jean Morel.

A MAIOR TEMPORADA NO MAIOR THEATRO DO BRASIL

Galerias, 75000; Balcões simples, 150000; Poltronas e balcões nobres A e B, 250000; balcões nobres outras filas, 200000; frizas e camarotes, 1250000.

graphica, Léon Polier fez questão, com effeito, de filmar no local, no Congo, a maior parte do film consagrado ao conquistador nacional e christão da Africa Equatorial Franceza. Para tanto tiveram de ser mobilizados os elementos mais consideráveis até hoje postos em jogo para a realização de um film francez fora da metropole.

Em vista da falta de estradas, foi sobre uma verdadeira flotilha de Léon Polier ao centro da Africa se deslocou sobre as aguas do Congo e do seu grande effluvio, o Ogive. A flotilha comprehendia um navio a vapor, um lanchão, quatro barcos motores e cinco pirogas indigenas, tudo transportando 12 europeus (technicos e actores), 120 indigenas e 5 toneladas de material.

Magrad o trabalho penoso sob o calor humido do Equador e numerosas dificuldades technicas, devida principalmente a impureza da atmosfera, prejudicadas as obras tomadas de vistas, os cineastas colonias percorreram mais de 1.300 kilometros através da Africa Equatorial e trazem 30 kilometros de pellicula impressionada. E' nessa massa enorme de documentos e scenas que Léon Polier, da volta à França, chegou a Marcella no dia 26, fará uma escolha no decorrer do mez que vem para com as scenas aproveitadas fazer a parte attrica de "Brazza, l'epopee du Congo".

Com relação ao heróe historico desse film, sabe-se que o conde Savorgnan de Brazza, fervente catholico e não menos ardente patriota francez, levou os indigenas da Africa Equatorial a se collocarem sob a protecção da França sem para isso disparar um tiro de fratil.

Magrad o trabalho penoso sob o calor humido do Equador e numerosas dificuldades technicas, devida principalmente a impureza da atmosfera, prejudicadas as obras tomadas de vistas, os cineastas colonias percorreram mais de 1.300 kilometros através da Africa Equatorial e trazem 30 kilometros de pellicula impressionada. E' nessa massa enorme de documentos e scenas que Léon Polier, da volta à França, chegou a Marcella no dia 26, fará uma escolha no decorrer do mez que vem para com as scenas aproveitadas fazer a parte attrica de "Brazza, l'epopee du Congo".

Com relação ao heróe historico desse film, sabe-se que o conde Savorgnan de Brazza, fervente catholico e não menos ardente patriota francez, levou os indigenas da Africa Equatorial a se collocarem sob a protecção da França sem para isso disparar um tiro de fratil.

Magrad o trabalho penoso sob o calor humido do Equador e numerosas dificuldades technicas, devida principalmente a impureza da atmosfera, prejudicadas as obras tomadas de vistas, os cineastas colonias percorreram mais de 1.300 kilometros através da Africa Equatorial e trazem 30 kilometros de pellicula impressionada. E' nessa massa enorme de documentos e scenas que Léon Polier, da volta à França, chegou a Marcella no dia 26, fará uma escolha no decorrer do mez que vem para com as scenas aproveitadas fazer a parte attrica de "Brazza, l'epopee du Congo".

Com relação ao heróe historico desse film, sabe-se que o conde Savorgnan de Brazza, fervente catholico e não menos ardente patriota francez, levou os indigenas da Africa Equatorial a se collocarem sob a protecção da França sem para isso disparar um tiro de fratil.

Magrad o trabalho penoso sob o calor humido do Equador e numerosas dificuldades technicas, devida principalmente a impureza da atmosfera, prejudicadas as obras tomadas de vistas, os cineastas colonias percorreram mais de 1.300 kilometros através da Africa Equatorial e trazem 30 kilometros de pellicula impressionada. E' nessa massa enorme de documentos e scenas que Léon Polier, da volta à França, chegou a Marcella no dia 26, fará uma escolha no decorrer do mez que vem para com as scenas aproveitadas fazer a parte attrica de "Brazza, l'epopee du Congo".

Com relação ao heróe historico desse film, sabe-se que o conde Savorgnan de Brazza, fervente catholico e não menos ardente patriota francez, levou os indigenas da Africa Equatorial a se collocarem sob a protecção da França sem para isso disparar um tiro de fratil.

Magrad o trabalho penoso sob o calor humido do Equador e numerosas dificuldades technicas, devida principalmente a impureza da atmosfera, prejudicadas as obras tomadas de vistas, os cineastas colonias percorreram mais de 1.300 kilometros através da Africa Equatorial e trazem 30 kilometros de pellicula impressionada. E' nessa massa enorme de documentos e scenas que Léon Polier, da volta à França, chegou a Marcella no dia 26, fará uma escolha no decorrer do mez que vem para com as scenas aproveitadas fazer a parte attrica de "Brazza, l'epopee du Congo".

Com relação ao heróe historico desse film, sabe-se que o conde Savorgnan de Brazza, fervente catholico e não menos ardente patriota francez, levou os indigenas da Africa Equatorial a se collocarem sob a protecção da França sem para isso disparar um tiro de fratil.

Magrad o trabalho penoso sob o calor humido do Equador e numerosas dificuldades technicas, devida principalmente a impureza da atmosfera, prejudicadas as obras tomadas de vistas, os cineastas colonias percorreram mais de 1.300 kilometros através da Africa Equatorial e trazem 30 kilometros de pellicula impressionada. E' nessa massa enorme de documentos e scenas que Léon Polier, da volta à França, chegou a Marcella no dia 26, fará uma escolha no decorrer do mez que vem para com as scenas aproveitadas fazer a parte attrica de "Brazza, l'epopee du Congo".

O ENCARREGADO DE NEGOCIOS DA U. R. S. S. DEIXARA TOKIO.

Attribue-se o chamado de Moscou aos incidentes russo-nipponicos

Tokio, 1 (Havas) — Informa a Agencia Domei: "O sr. Smetanin, encarregado dos negocios da URSS nesta capital, communica hoje oficialmente ao ministro de Estrangeiros do Japão que havia sido chamado a Moscou e que deixaria Tokio no dia cinco de julho".

Ignoram-se as razões que motivaram a viagem do diplomata sovietico, mas acredita-se que a partida do encarregado de negocios é provocada pela situação politica da URSS.

Moscou, 29 (Havas) — O commissario dos Negocios Estrangeiros assegura que convem não attribuir especial significação ao facto de ter sido chamado a Rússia, por motivos de serviço, o encarregado de negocios em Tokio, isso porque Smetanin esteve

assente de Moscou mais de dois annos e 6, pois, normal que venha entrar em contacto com os dirigentes russos.

Todavia, numa atmosfera internacional perturbada, tende-se a estabelecer relação entre o regresso de Smetanin e os incidentes russo-nipponicos. Os combates aereos não cessam de reproduzir-se na fronteira da Mongolia Exterior com a Manchuria sem

que se comprehenda, bem aquil qual a causa. A região do lago Buir onde se desenvolvem os incidentes é quasi deserta. Até agora, nem os japonezes, nem os sovietes fizeram representações diplomaticas mas os russos lembram as palavras de Molotov assegurando que a Rússia está disposta a pôr termo à provocação dos japonezes na Mongolia Exterior com a Manchuria sem

GRIPES? RESFRIADOS? ANTIPANPYRUS

E' O MELHOR REMEDIO — Vidro (granulado ou litalural), 20000 — Preparação do Grande Laboratorio de DE FARIA & COMP. — RUA S. JOSE, 74 — FILIAL: Rua Archela Cordeiro n. 127-A — Meyer. (25190)

Enguliu grãos de chumbo, obrigado pelo curandeiro

Belo, 1 (A. N.) — Verificou-se em Mosquero um curioso caso de feitiçaria. O curandeiro Abelardo Botelho abusando da

ignorancia e superstição popular fez seu cliente Joaquim Bland Souza ingerir grande quantidade de drogas nocivas e exóticas, além de muitos grãos de chumbo. O paciente sentiu immediatamente fortissimas dores, tendo sido logo operado. O seu estado inspira cuidados.

A Parada dos deslumbra

ORCHESTRA ZINGARA CODOLBAN-ZAROU

O melhor conjunto typico de toda a Europa. Musicas russas, húngaras, viennenses e rumenas.

PIEROTYS

Celebres acrobatas comicos. Grande successo nos theatros de Nova York, Paris, Londres e Berlim.

DANY LORYS

O rouxinol parisiense. Vedette dos theatros "Capucine", "Chatelet" e "Nouvelles", de Paris.

BALLET PARISIENSE 1939

10 graciosas bailarinas num conjunto artistico maravilhoso. Apresentação equal aos maiores "night-clubs" do mundo.

MARION E IENA

As mais notaveis acrobatas e contorcionistas femininas. Numero verdadeiramente sensacional.

ARNAUD BROTHERS & PATRICK

Os genios do arlequim. Magnifico successo em Londres, onde permaneceram cinco annos num mesmo theatro.

PRIMOR — HOJE — A partir de 1 hora

PRISAO DE MULHERES

Improprio até 18 annos — O CRIME DO DR. HALET — O THEOURO DO ESCOTEIRO, 5. e 6. — Nacional, Amanhã — BANANA DA TERRA — MULHER MASCARADA

GRIPES? RESFRIADOS? ANTIPANPYRUS

E' O MELHOR REMEDIO — Vidro (granulado ou litalural), 20000 — Preparação do Grande Laboratorio de DE FARIA & COMP. — RUA S. JOSE, 74 — FILIAL: Rua Archela Cordeiro n. 127-A — Meyer. (25190)

Enguliu grãos de chumbo, obrigado pelo curandeiro

Belo, 1 (A. N.) — Verificou-se em Mosquero um curioso caso de feitiçaria. O curandeiro Abelardo Botelho abusando da

ignorancia e superstição popular fez seu cliente Joaquim Bland Souza ingerir grande quantidade de drogas nocivas e exóticas, além de muitos grãos de chumbo. O paciente sentiu imediatamente fortissimas dores, tendo sido logo operado. O seu estado inspira cuidados.

A Parada dos deslumbra

ORCHESTRA ZINGARA CODOLBAN-ZAROU

O melhor conjunto typico de toda a Europa. Musicas russas, húngaras, viennenses e rumenas.

PIEROTYS

Celebres acrobatas comicos. Grande successo nos theatros de Nova York, Paris, Londres e Berlim.

DANY LORYS

O rouxinol parisiense. Vedette dos theatros "Capucine", "Chatelet" e "Nouvelles", de Paris.

BALLET PARISIENSE 1939

10 graciosas bailarinas num conjunto artistico maravilhoso. Apresentação equal aos maiores "night-clubs" do mundo.

MARION E IENA

As mais notaveis acrobatas e contorcionistas femininas. Numero verdadeiramente sensacional.

ARNAUD BROTHERS & PATRICK

Os genios do arlequim. Magnifico successo em Londres, onde permaneceram cinco annos num mesmo theatro.

SHOW do CASINO ATLANTICO

TOCOS OS NUMEROS DO PRIMO

direção de DUQUE

Novas iniciativas a favor da Campanha do Redemptor

A primeira festa da Campanha do Redemptor, benemerita iniciativa da senhora Darcy Vargas, será no dia 14, na Urcia.

A sr. Darcy Vargas, como já foi amplamente divulgado, pretende realizar uma serie de festividades, cujas rendas revertirão em beneficio das obras de todos os asylos que patrocinam.

Essa é a finalidade da Campanha do Redemptor.

O Casino da Urcia, espontaneamente, offereceu a esposa do chefe do governo a estrêa de Mislungue, que terá lugar a 14 do corrente. Também tomará parte no mesmo show naquelle casa de diversões, o bailarino Carlos Machado.

Toda renda bruta do grill do Casino da Urcia nesse dia será destinada à Campanha do Redemptor.

Quando o carro chegou a pressa estava morta

Curitiba, 1 (A. N.) — Um carro forte da policia foi hontem aliciado para recolher uma mulher à Policia Central. Ao chegar ali o automovel foi aberta a porta do carro forte, verificou-se estar a prisioneira morta. Não foi até agora identificada.

PARA QUE SEU AUTOMOVEL também SE CONSERVE jovem



UMA DIRECÇÃO DRENTADA
E UM CHASSIS SILENCIOSO
SO DEPENDEM DE UMA LU-
BRIFICAÇÃO COMPLETA COM

PARA QUE AS ENGENHARIAS DAS TRANSMISSÕES
E DIFERENCIAIS FUN-CIONEM SUAVEMENTE

TEXACO

TEXACO MOTOR OIL INSULATED



A origem da queda do cabelo em 80% dos casos é a sebórria que se manifesta pela graxa excessiva, a caspa e as comichões, sintomas que desaparecem imediatamente com o uso da Loção Brilhante.

A Loção Brilhante limpa o couro cabeludo, tonifica-o e previne as afecções parasitárias que causam o embaraço e o embaraço prematuro do cabelo e a calvície precoce.

Detenha a queda do cabelo com este específico.

L'Oréal

REFRESCA O COURO CABELUDO

Será celebrado em solenidade o bi-centenário de Campinas

São Paulo, 1 (Havas) — De setembro a dezembro deste ano, serão realizadas em Campinas importantes solenidades comemorativas do bi-centenário da fundação da cidade. Prestitos alusivos à importante efemeride, desfilas, festejos populares, certames de arte, festivais religiosos, tudo será levado a efeito durante as comemorações, evocando o passado de Campinas e desenvolvendo as suas possibilidades em todos os setores, após duzentos anos de sua fundação.

Haverá também uma exposição comemorativa e, nesse certamen o Pavilhão da Municipalidade local, incluirá uma "maquete" do plano de urbanismo de Campinas. Trata-se de um plano importantíssimo, que compreende especialmente, a modernização urbana de Campinas, sobretudo do centro da cidade, com abertura de ruas, avenidas, praças ajardinadas, pavimentação, construção da "Casa da Justiça", e outros melhoramentos.

A exposição de Campinas ocupará uma área de 100 mil metros quadrados a qual está sendo já trabalhada.

Incendio em Villa Franca das Neves

Lisboa, 1 (Havas) — Em Villa Franca das Neves violento incendio destruiu um depósito de madeiras pertencente a Manoel Leal. Os prejuizos sobem a 200 contos.

49

Rua Gonçalves Dias, 49

PERFUMARIA
LUVAS de pelles
BOLSAS finas
MEIAS de seda
LUVARIA CAVANELAS

Melhoramentos na Faculdade de Direito

São Paulo, 1 (Havas) — O sr. Adhemar de Barros, por decreto abriu o credito de 200 contos, destinados à aquisição de mobiliário e outras despesas com a instalação de novas salas da Faculdade de Direito da Universidade de São Paulo.

Visitando as unidades militares de Braga

Lisboa, 1 (U. P.) — O sub-secretário da Guerra visitou as unidades militares de Braga, conferenciando, respectivamente, com os comandantes e oficiais, rumando, em seguida, para Chaves, em Washington.

FUME A VONTADE a nicotina não o ameaça mais!



Gracias a Zeus, uma pitteira-filtro, feita de um alumínio especial, o habito de fumar está livre, de inconvenientes. Zeus absorve 70% da nicotina e elimina as impurezas que mancham os dedos e escurecem os dentes. Adote esta pitteira, baseada num principio novo e exclusivo, para fumar com inteira satisfação. Zeus protege os fumantes. Mas cuida do com as imitações.

Um cigarro, com um mecanismo patenteado de alumínio, filtra 30 a 40. Nenhuma imitação o consegue.

Após 30 cigarros, examine o cigarro-filtro. Está quasi negro e pesa o dobro. Defendeu a sua saúde!

PITEIRA-FILTRO

ZEUS

Se não encontrar ZEUS na sua charutaria, procure os Distribuidores Geras:

Representante no Rio: A. BLANCO - Phone 26-3959

DELFIN BLANCO & CIA. LTDA.
R. Riachuelo, 2-1-0. And.
Phone 2-3702 - S. Paulo

Os serviços de luz e força de Paranaguá

Paranaguá, 1 (A. N.) — A Prefeitura Municipal desta cidade propoz no juizo desta comarca uma acção para a reversão ao município dos serviços de luz e força que vêm sendo feitos pela Empresa de Melhoramentos Urbanos de Paranaguá. O prazo de contrato existente entre a referida empresa e a Prefeitura, que era de 30 annos, terminará amanhã.

OPINIÃO DE NOTAVEL ESPECIALISTA

"Atteste ter prescripto com exito o preparado KRAEMINA nas bronchites agudas, bronchites grippaes, asthma e na tosse dos tuberculosos. O paladar agradável facilita a sua acceitação, tornando-se de applicação segura e prompta."

(ass.) DR. MOTTA REZENDE

rendo os trechos já concluidos na estrada Cipó-Paulo Afonso, que futuramente ligará a Bahia ao vilhinho Estado de Alagoas, e destinada a encaminhar as correntes turísticas a uma das mais bellas quedas d'agua do Brasil. Esta ligação, integrada no plano rodoviário do Estado, estará concluída até o fim do corrente anno.

Esteve condemnado a morte pelos indios Urubús

Livrou-se graças ao indulto do chefe da tribo

Recife, 1 (A. N.) — O andarilho José Tavares Sobrinho, que aqui chegou ha poucos dias informando ter sido prisioneiro da tribo dos indios "urubús", continua a relatar sua estranha aventura.

Diz que depois de condemnado a morte, conseguiu salvar-se por verdadeiro milagre, graças ao indulto do chefe da tribo que se avaliava da polida caçoca.

O meio que empregou para chegar até ali não foi dos mais simples. Já marcada a hora do seu trucidamento pelo indigena, foi o andarilho a presença do "chefe", implorando-lhe benevolencia.

Este indulto o andarilho a responder ao amor de uma india. Tudo combinado, uma das mais formosas mulheres da tribo "engraçou-se" de Tavares. O facto foi comunicado pelo chefe aos indigenas, que ao mesmo tempo reuniram os seus famosos guerreiros da tribo, e lhes annunciou o noivado de Tavares com "Teté", uma india de pouco mais de 14 annos de idade.

O casamento — disse o andarilho — era a unica solução para evitar a sua morte "brusca e violenta a golpes de flechas venenosas e ceretelas".

Agora o andarilho conta como se fez a cerimonia:

"Bem, a morte e o casamento não sabia o que decidir, mas se havia de morrer physicamente que morresse moralmente. Viuvo ha pouco tempo não queria machucar o luto com semelhante acto, e com uma india, com uma decuphencia. Mas se tudo tinha de acontecer assim?"

Os tambores que dantes expressavam alegria com o anuncio da morte do branco agora davam a impressão de uma selvagem. Os indios consideram para a mulher que se casa com um branco a maior infelicidade de sua vida e dahi os toques tristes dos tambores em surdina. Tudo isso observava o andarilho. Os preparativos eram feitos com a maior rapidez. Chegara, finalmente a hora da cerimonia. "Teté" ali estava para o sacrificio e logo mais o andarilho. Tidos um contra as espaldas do outro e amarrados apenas agurdavam o acto das orações. Tres horas durou o cerimonial e aquella posição já abatia o andarilho, quando o "tuchel" os considerou marido e mulher. Os noivos são amarrados assim um contra o outro, completamente despidos.

Jose Tavares fez ainda curiosa narrativa sobre a vida e os costumes dos indios Urubús, que se alimentam de macacos de todas as espécies e cobras de determinadas qualidades.



TOSSE BRONCHITES

PHYMATOIAN

CURA E FORTALECE

O SORTEIO, ANTE-HONTEM, DAS APOLICES PAULISTAS

São Paulo, 1 (A. N.) — Sob a presidencia do sr. Benjamin Café, presidente da Bolsa de Valores, realizou-se o sorteo das apolices do Estado de São Paulo correspondente ao segundo trimestre de 1938.

Iniciado o sorteo, cujas rodas "ficadas" eram accionadas por pequenas orpilas da Casa da Divina Providencia, foi annunciado o numero 453.341, premiado com um conto de réis.

Premiados com a mesma importância, foram sorteados em seguida os ns. 478.900, 822.753, 558.032 e 705.192.

Aos cinco minutos de iniciado o sorteo, era annunciado o premio de 50 contos, que coube a apolice n. 301.991.

Seguiram-se outros premios de um conto de réis, em que foram contempladas as apolices numeradas 291.446, 519.135, 572.776, 118.982, 271.242, 693.420, 37.816, 578.230, 135.052, 872.559, 573.028, 218.500 e 49.908.

Logo depois era sorteado o premio de 10 contos, que coube a apolice n. 820.882, seguindo-se outros premios de um conto de réis.

O grande premio das apolices do Estado, 75 importância de 500.000.000, só foi extrahido quasi ao fim do sorteo, quando em meio do grande emocio dos presentes annunciaram as rodas "ficadas" o numero 539.926, da apolice premiada.

VELHOS

E NOCOS VELHOS

Hemilhões de ambos os sexos

GOTTAS

MENDELINAS

corrigem promptamente os distúrbios nervosos, aumentando a revellencia e melhorando a energia, restituindo a VITALIDADE PERDIDA. GOTTAS MENDELINAS são o remedio ideal dos Velhos, Moços e Moças, abatidos, esgotados e enfraquecidos pela neurtenia, causas cerebraes, insomia, memoria, vista fraca e PRAQUEZA SEXUAL em suas multiplicas formas. São licenciadas pelo Dr. N. S. P. Não tem contra-indicação medica. VIDA, 128, R. Dep. ARAUJO FREITAS, Ourives, 85-Rio, Pelo Correio, 13500.

VELHOS E NOCOS VELHOS

VELHOS

E NOCOS VELHOS

Hemilhões de ambos os sexos

GOTTAS

MENDELINAS

corrigem promptamente os distúrbios nervosos, aumentando a revellencia e melhorando a energia, restituindo a VITALIDADE PERDIDA. GOTTAS MENDELINAS são o remedio ideal dos Velhos, Moços e Moças, abatidos, esgotados e enfraquecidos pela neurtenia, causas cerebraes, insomia, memoria, vista fraca e PRAQUEZA SEXUAL em suas multiplicas formas. São licenciadas pelo Dr. N. S. P. Não tem contra-indicação medica. VIDA, 128, R. Dep. ARAUJO FREITAS, Ourives, 85-Rio, Pelo Correio, 13500.

Inicio de obras na Coudelaria Minas Geraes

O capitão Euclydes Pontes, municipal no director do Serviço de Remonta e Veterinaria, luter iniciando a construção do Pavilhão de Administração e o Alojamento do Contingente para a Coudelaria Minas Geraes.



TOSSE ?

CURA-SE COM

PEITORAL DE MEL GUARCO E AGRIÃO

A LEI DE METROLOGIA

Como será executada em São Paulo

São Paulo, 1 (Havas) — Informa-se que o Instituto de Pesquisas Technologicas de São Paulo está perfeitamente aparelhado para executar, em todo o Estado,



1898 MAIS ANNO 1939

VENDA ESPECIAL

CAMISARIA PROGRESSO

Praça Tiradentes, 2 e 4

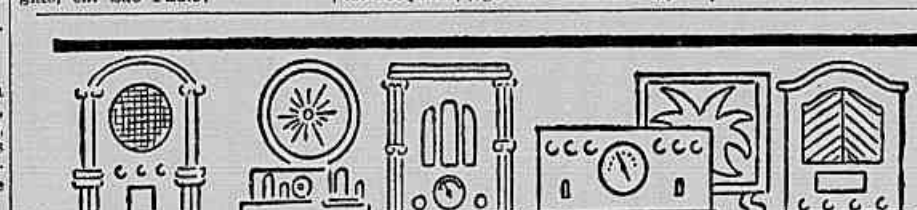
Rua da Carioca, 78 e 80

Addido á Directoria de Remonta e Veterinaria

Foi mandado addir á Directoria de Remonta e Veterinaria o maior Alfredo Ferreira, ex-director da Escola Veterinaria e actual chefe do Serviço Veterinario da 2ª Região, em São Paulo.

Seleção de alumnos

Bahia, 1 (A. N.) — Foi concluída a primeira seleção este anno dos alumnos da Escola Duque de Caxias. Foram seleccionados cinco alumnos que, tendo sido objecto dos cuidados medicos e submetidos ao regimen alimentar adequado, logo obtiveram francos resultados, aumentando o peso evidenciando a rapida melhoria no estado de saúde. A alimentação das crianças seleccionadas é prescripta pelo medico da escola, sendo preparada sob a orientação da directoria do estabelecimento. Os medicamentos que necessitam, são fornecidos pelo Departamento de Saúde do Estado.



Ha em sua casa algum destes velhos modelos?

E' tempo de trocá-lo por um novo...

...Mas não o troque apenas por um novo. Troque-o pelo mais moderno e mais avançado, o Westinghouse de Voz Symphonica, cuja Camara Acustica "Cathedral" é alguma coisa de revolucionario e de grande! Com essa conquista da technica o Westinghouse permite agora reproduzir em toda a riqueza os tons graves. É o radio que apaixonou os artistas. O Westinghouse de Voz Symphonica está destinado a substituir o seu velho radio!

Traga-nos seu radio velho em parte de pagamento dum novo.

WESTINGHOUSE

PAUL J. CHRISTOPH CO.

RIO DE JANEIRO: Ouvidor, 98

SÃO PAULO: S. Bento, 293

SANTOS-CAMPINAS-RIBEIRÃO PRETO-SOROCABA-BAURÓ

a nova lei federal, regulando a metrologia.

O chefe da secção de metrologia do referido instituto, ouvido pela reportagem, declarou que a lei em causa foi uma das mais felizes realidades do Estado Novo, pois que no campo da metrologia, a situação do país era tão difficil que a rigor não se podia provar perante a lei, por falta de padroes legaes, a existencia de qualquer fraude em peso e medida, por enorme que fosse a quantidade, comprimento, volume ou peso de qualquer mercadoria submetida á venda.

Para o exercicio de seus encargos, no tocante á execução da lei, o Instituto de Pesquisas conta com um kilogramma-padrão e um metro-padrão, ambos verificados pelo Bureau Internacional de Pesos e de Medidas, que mantém no mundo, por convenção internacional, o controle sobre a uniformidade da applicação do systema metrico.

O referido decreto, declarou por fim o sr. João Meiller, "coloca o Brasil no nivel dos países mais adelantados do mundo no campo da metrologia."

PERMISSÕES CONCEDIDAS

Concedeu-se permissão: ao tenente-coronel Clodoaldo Barros da Fonseca, comandante interino da 3ª Brigada de Cavallaria, para gozar férias nesta capital; ao capitão medico dr. Money Ribeiro da Luz, da 5ª R. M., para gozar férias nesta capital; e em Minas: ao segundo-tenente Manoel Ferreira Gomes, da 5ª R. M., para vir á esta capital dentro dum periodo de férias.

DERMOFLORA

APPROVADO PELO D. N. S. PUBLICA

Sabonete antiseptico, indicando nas irritações da pelle, comichões, frieiras, eczemas, etc.

Preparado exclusivamente com plantas medicinas.

FÓRMULA DO DR. MONTEIRO DA SILVA

PRODUTO DA FLORA MEDICINAL

J. MONTEIRO DA SILVA & CIA.

RUA DE S. PEDRO, 38 RIO DE JANEIRO

A' venda em todas as farmacias e drogarias.

Chamado á 1ª Formação Sanitaria

Deve comparecer, com urgencia, até a 1ª Formação Sanitaria, na cidade de Valencia, para tratar de assumpto do seu interesse, o reservista Joaquim Xavier de Assumpção, filho de Genio de Assumpção, da classe de 1919.

Decretos assignados pelo governador de Minas

Belo Horizonte, 1 (A. N.) — O governador Benedito Valadares assignou decretos: contraindo para o Serviço de Saúde da Força Publica Mineira, no posto de capitão, o medico José Bolívar Drumond; promovendo ao posto de tenente-coronel medico do Serviço de Saúde da Força Publica e maior medico do mesmo Serviço Juscelino Kubitschek de Oliveira e ao posto de maior o capitão medico José Lucillo de Avelar, e reformando o capitão Francisco Procópio de Alvaranga.

PARA OS DIAS E NOITES FRIAS



Agasalhos

Roupas de Casemira

sob medida.

Cobertores

CASA José Silva

OURIVES, 3 e 5

Vista-se de uma vez... e pague em 10 meses!

A Universidade de Coimbra vae ter uma piscina

Lisboa, 1 (U. P.) — Atendendo a uma solicitação da Associação Academica, o reitor da Universidade de Coimbra, professor Oliveira Sarmiento, prometteu mandar construir uma piscina e um campo para sports.

COLLECCAO DO MEDICO PRATICO

VOLUME Nº 1

DR. PAIVA GONÇALVES

Docente da Universidade do Brasil e da Escola de Medicina e Cirurgia do Rio de Janeiro, professor da Escola de Saúde do Exercito, etc.

Diagnostico e Tratamento das Doenças Oculares

Com um prefacio do prof. W. Herndinell

VOLUME ENCAMBORNADO — 40000

Em todas as livrarias do Brasil, ou pelo Serviço de Remonta Postal, na

CASA EDITORA VECCHI LTDA.

RUA PEDRO ALVES, 179 - 181 RIO

Para director da Escola de Viçosa

Belo Horizonte, 1 (Havas) — O secretario da Agricultura designou o engenheiro José Melo Silva para director da Escola de Viçosa, substituido pelo sr. José de Aguiar.

A Associação dos ex-alunos do Collegio Militar, pedio-nos torneos publicos de futebol e de tráfego para a solenidade do dia 3 de julho no edificio da Camara dos Deputados com a posse da nova directoria daquela instituição.

Um conflicto com a Caixa Economica de São Paulo

São Paulo, 1 (Havas) — Nos meios ligados á Caixa Economica Federal de São Paulo causaram extranhos os conceitos do sr. Mario Ramos, membro do Conselho Superior das Caixas Economicas, no parecer sobre a proposta feita ao presidente da Republica, pelo sr. Samuel Ribeiro, sugerindo nova classificação nas Caixas Economicas Federaes.

Ao que se informa, os membros do Conselho da Caixa Economica Federal de São Paulo teriam resolvido dirigir uma representação ao presidente da Republica, refutando os conceitos do sr. Mario Ramos, sobretudo o trecho em que affirma que só o Conselho Superior é insuspeito para informações sobre assumptos da vida interna das Caixas Economicas, quando nos Estados identicas finalidades são de alçada dos conselhos locais.

A Caixa Economica Federal de São Paulo conta com depositos superiores a 600.000 contos, resgata negocios no montante acima de um milhão e meio de contos annues e tem depositada no Thezouro importancia maior que a de qualquer outra instituição congénera.

O regulamento do III Salão de Belo Horizonte

Belo Horizonte, 1 (A. N.) — A Prefeitura desta capital está distribuindo o regulamento do III Salão de Belas Artes de Belo Horizonte, que foi objecto de recente decreto-lei do prefeito municipal.

O referido certamen, que, no anno passado, fôrto presido e attendedo dos amadores das bellas artes, permitindo, ao mesmo tempo, o apparecimento de novas valores nos domínios da arte, contará as seguintes secções: architectura, escultura, gravura, pintura, subdividida em subsecções de figuras, paisagens e natureza morta, seguindo-se-lhes as de desenho, cartazes, caricatura, scenographia e illustração.

As inscrições dos artistas que desejarem participar do Salão farão no prazo de trinta dias a partir de 15 de agosto, fazendo o entrega dos trabalhos inscriptos, no local da exposição, até 15 de setembro.

Para a secção de architectura haverá tres premios, sendo o primeiro de 2.000.000 de 1.000.000 e o segundo e de 500.000 o terceiro; para a de escultura, dois premios um de 1.500.000 e outro de 500.000; para a gravura e medallias e pedras preciosas, apenas um premio de 500.000; para a de pintura (figura), tres premios, de 2.000.000, 1.000.000 e 500.000; para a de paisagem, 1.500.000, 800.000 e 300.000; para a de natureza morta, 1.200.000, 600.000 e 400.000; para a de desenho, 1.000.000 e 500.000; para a de cartazes, 500.000 e 250.000; para a de caricatura, e scenographia e illustração, 500.000 e 250.000.

Fallecimentos em Portugal

Lisboa, 1 (U. P.) — Falleceram: em Santarém, o juiz Amancio Pinto Garçon; em Fundão, o tenente Antonio Alves; em Fátima, o tenente José Conceição Ribas.

Urbanismo em Uberlandia

Belo Horizonte, 1 (A. N.) — Com o intuito de melhorar o aspecto urbanístico da cidade de Uberlandia, o prefeito Vasco Gilföld determinou que fossem, naquella cidade, intimados os proprietarios a concertar os passeios damniificados, dentro do prazo de 60 dias. Estão também intimados a construir passeios, no mesmo prazo, os proprietarios de predios situados em ruas onde já tenham sido collocados os meio-fios.

Carangola vae possuir campo de aviação

Belo Horizonte, 1 (A. N.) — Estava em Carangola o engenheiro Antonio Bastos, do Serviço de Aeroporto do Estado, com o objectivo de proceder a estudos para a construção de um campo de aviação ali.

FALLECEU AOS CEM ANNOS

São Paulo, 1 (Havas) — Informa-se que, victima de uma syncope cardica, falleceu na cidade de Pinhal, aos 100 annos, Benedito da Silva, que tomou parte nas campanhas de Canudos e na guerra do Paraguaçu, sendo o unico veterano que se conhecia na zona da Bacia Mogyana. O seu enterro esteve concorridissimo, notando-se a presença das autoridades civis e militares de Pinhal.

FALLECEU AOS CEM ANNOS

São Paulo, 1 (Havas) — Informa-se que, victima de uma syncope cardica, falleceu na cidade de Pinhal, aos 100 annos, Benedito da Silva, que tomou parte nas campanhas de Canudos e na guerra do Paraguaçu, sendo o unico veterano que se conhecia na zona da Bacia Mogyana. O seu enterro esteve concorridissimo, notando-se a presença das autoridades civis e militares de Pinhal.

Associação dos ex-alunos do Collegio Militar

A Associação dos ex-alunos do Collegio Militar, pedio-nos torneos publicos de futebol e de tráfego para a solenidade do dia 3 de julho no edificio da Camara dos Deputados com a posse da nova directoria daquela instituição.



Evocando o Passado!

Até bem pouco tempo todos os calvos limitavam-se a recordar, saudosos, a época em que ostentavam uma cabeça coberta de sedosos e brilhantes cabelos. Hoje porém, procedem de outra forma: Reconquistam-nos! Seguindo rigorosamente a bula da LOÇÃO BELEM consegue-se em

30 a 90 dias

fazer renascer os cabelos

LOÇÃO BELEM

Base de ervas brasileiras - Perfume agradável - A venda em todo o Brasil

O commandante da Polícia fluminense conferenciou com o ministro da Guerra

Deve em conferência com o general Burico Dutra, ministro da Guerra, o coronel Djalma da Fonseca, comandante da Força Pública do Estado do Rio.

SABÃO RUSSO

Limpa a pele de um modo perfeito. Higieniza e produz o aspecto da mocidade. Usar SABÃO RUSSO, sólido e líquido uma vez é usá-lo sempre.

Mais terroristas condenados na Inglaterra

Londres, 1 (Havas) — Quatro dos cinco autores das explosões

Vae dirigir o gabinete de Radiologia da Cruz Vermelha

Foi nomeado assistente militar de radiologia na Cruz Vermelha Brasileira, o capitão médico Carlos Suda de Andrade, sem precedentes nas funções na Policlínica Militar.

A impressão dos círculos oficiais romanos sobre o problema de Dantzig

Roma, 30 (De Roger Maffre, da Agência Havas) — A Europa católica para uma nova e grave crise política. É essa a impressão dos círculos oficiais romanos, segundo os quais a questão mais urgente e irritante da atualidade, a de Dantzig, está madura para uma solução cujo retardamento o Reich não poderia admitir por mais tempo sem risco de experimentar uma diminuição do seu prestígio.

Em no presente estado de espírito da Europa — ouve-se dizer em Roma — o factor prestígio tem muita importância. É bem dizer que esses círculos continuam a apoiar instintivamente o ponto de vista germanico a respeito de Dantzig e da criação "de um corredor através do corredor polonês para ligar a Alemanha à sua parte oriental, e affectam não compreender as razões por que a Polónia se recusa a ceder a Cidade Livre ao Reich, cujas pretensões são consideradas aqui perfeitamente legítimas. Diante da attitudie resoluta das duas partes, não se vê nesta ca-

VELHICE ANTES DO TEMPO

Rejuvenescer pelo unico tratamento racional

Iludem-se os que pensam tratar o enfraquecimento processual da vitalidade sexual ou mesmo a completa sexualidade, seja o mal produzido pelos excessos no trabalho, nos prazeres, nas preocupações, seja pelas causas orgânicas, a falta de vitaminas. A solução está na utilização da vitamina E, a base do óleo das amêndoas, do milho amarelado, a grande fonte na natureza. A vitamina E, ao qual se associaram os ácidos de cálcio fosforado e o ferro, produz o rejuvenescimento, o fortalecimento da circulação sanguínea, o aumento da capacidade de trabalho, o aumento da vitalidade. São 30 comprimidos em cada tubo.

Os efeitos do "Vitalase" são seguros e duradouros, por isso mesmo que não são imediatos, ainda que logo nos primeiros comprimidos o paciente sinta as melhoras no estado geral. A continuação do tratamento é que confirmará o valor da medicação. "Vitalase" encontra-se nas boas farmácias e drogarias e detalhados informes podem ser obtidos pela Caixa Postal 3.117, Rio de Janeiro. (26092)

O discurso de Lord Halifax não deixa dúvidas

Londres, 1 (Havas) — O embaixador da Grã-Bretanha na Polónia, sir Oswald Jernard, é esperado hoje à tarde nesta capital, onde vem passar as férias.

Os meios políticos observam sobre o sistema nervoso e sobre todo o organismo, de forma a reverter a situação em conjunto, fortalecendo e normalizando suas funções, e de maneira que o organismo recupere a vitamina E.

Obras que vão ser iniciadas pela Directoria de Engenharia

De acordo com a distribuição de quantitativos do primeiro semestre do corrente anno, o director de engenharia autorizou o inicio da reconstrução de um muro no Colégio Militar, no valor de 71.210\$000 e de reparos e pinturas no edificio do Supremo Tribunal Militar, por 78.516\$000.

Informados sobre a situação de Dantzig sem confirmar os detalhes publicados pela imprensa sobre o desembarque e a montagem de canhões e outros preparativos.

Por outro lado, as autoridades britânicas, interrogadas sobre a natureza das obrigações inglesas para com a Polónia a respeito de Dantzig, referem-se ao discurso do Visconde de Halifax não deixando dúvidas sobre a attitudie britânica quanto às suas obrigações.



Distribuição gratuitamente o GUIA DA CURA PELA HOMOEOPATHIA RUA DA CARIOCA Nº 32 — RIO — OF. CAIXA POSTAL, 602

minar num espirito novo as propostas feitas há alguns meses por Hitler para solução dos problemas de Dantzig e do corredor polonês. Entretanto tudo é posto em acção do lado fascista para preparar a opinião italiana à ideia da guerra possível e proxima ao lado da Alemanha amiga e aliada. Multiplicam-se os contactos italo-alemães, dá-se grande publicidade aos frequentes encontros entre os chefes dos estados maiores dos dois países e exalta-se a força e invencibilidade dos dois exercitos.

Por outro lado os espiritos são excitados contra as demarcações, limitações do Eixo e do Nazismo, e como a opinião publica se interessa, pela tensão germano-polonesa e suas possíveis repercussões no plano internacional, é propaganda oficial insistente nesse aspecto da situação. Assim também faz ella valer outros argumentos susceptíveis de impressionar a massa. A campanha se amplia, pela penne e pela palavra, visando moldar irreversivelmente os espiritos contra a França.

Essa campanha se desenvolve paralelamente às reivindicações italianas em relação à França e tem por thema os vexames de que seriam objecto os Italianos na França, Tunísia, Marrocos. A imprensa e o rádio denunciam o odio do povo francez contra o povo italiano e procuram desenvolver os sentimentos de hostilidade à França.

A visita a Lisboa dos "Flechas Navaes" hespanhoes

Lisboa, 1 (Havas) — Os "flechas navaes" hespanhoes, chegados a bordo do navio-escola "Ciudad de Alicante", collocaram no tumulo do marechal Gomes da Costa, no cemiterio Oriental, uma coroa de flores vinda da Hespanha e transportada no local por cinco flechas navaes.

Como se sabe, os flechas navaes são menores de 7 a 18 annos de idade que formam o futuro da marinha hespanha. Depois da homenagem ao marechal Gomes da Costa, os flechas navaes, em numero de 600, aproximadamente, desfilaram com uma banda de musica à frente diante do monumento aos mortos portugueses da Grande Guerra, na Avenida da Liberdade. A multidão acclamou-os calorosamente.

No correr da tarde os jovens visitantes fizeram uma excursão a Cintra e Cascaes. O commandante do "Ciudad de Alicante", o capitão de mar e guerra, e o tenente de mar e guerra, acompanhados pelo ministro da Marinha e as autoridades superiores da frota portuguesa.

re e Espanha e ao conde Jordana a Grã Cruz da Ordem Militar de Santiago da Espanha.

O sr. Nicolas Franco, irmão do generalissimo espanhol, o visconde de Hespanha em Lisboa, foi, por sua vez, condecorado com a Grã Cruz da Ordem Militar de Christo.

Os premios da VIII Exposição Nacional de Pecuaria

Além dos premios em dinheiro e em reprodutores, Instituídos pelo Ministerio da Agricultura para a VIII Exposição Nacional de Animales e Productos Derivados, a ser inaugurada no proximo dia 15, muitos outros vêm sendo effectuados por governos estaduais e instituições particulares.

O sr. Mario de Oliveira, director geral do D. N. P. M., no despacho que teve hontem com o ministro da Agricultura, informou que a Associação de Criadores de Cavalos Manga Larga offereceu para o certamen os seguintes premios: Taca Caetana

Chico — para o campeão da raça; Taca Ministerio da Agricultura — para o melhor equo Mangalarga; Taca Mangalarga, para o melhor lote de tres potranças Mangalarga; medalhas de ouro — para o melhor potro Mangalarga; por sua vez, a Associação do Herd Book, instituiu tres premios: Taca de Alfredo Penteado — para o campeão da raça caraca; Taca Cordeiro Francisco Correa — para o melhor conjunto da raça caraca; comunicou, ainda, que a Associação Brasileira de Criadores de Bovinos da Raça Holandesa, com sede em São Paulo, offerece a Taca de Carlos Botelho, o detentor do melhor lote de bovinos da raça holandesa; que a firma Fabio Bastos & Cia., desta capital, offereceu uma desatadeira ao proprietario da melhor vacca mante-

queira, e que, finalmente, o secretario da Agricultura do Estado de São Paulo instituiu os seguintes premios: um reprodutor caraca no melhor lote de bovinos da mesma raça e um reprodutor da raça holandesa no melhor lote da mesma raça.

O balanço das contas provisórias do Estado

Lisboa, 1 (Havas) — O orgão official publica o balanço das contas provisórias do Estado correspondentes aos meses de janeiro e fevereiro ultimos, que se saldam com um excedente das receitas sobre as despesas de 247.047 contos.



MAMÃE NUNCA HA DE EMMOLDURAR ESTA PHOTOGRAPHIA

Embora a mamãe nunca ponha um quadro esta photographia, ella nunca ha de esquecer a felicidade por ella trazida. Graças ao milagre da electricidade ella pode ver, na photo conseguida pelo Raio-X, que o braço de seu filhinho ficará completamente curado.

Mas a gratidão das mães modernas á electricidade não é uma coisa nova. Porque em seus lares osapparehos electricos estão realizando centenas de tarefas que, no tempo da vovósinha, eram trabalhos pesados, quasi impraticaveis.

Idealizar e construir estes admiraveis apparehos electricos, pesquisar constantemente, afim de

aperfeiçoá-los ainda mais, tem sido a preocupação da Westinghouse, ha mais de cincoenta annos.

Durante esse periodo, também, Westinghouse construiu os motores, geradores, transformadores, medidores e apparehos de controle e distribuição que produzem a electricidade, nas usinas de força, e tornam util á industria e ao commercio.

V. S. ha de notar que Westinghouse é um dos nomes mais antigos na historia da electricidade. seus productos são ha muito famosos pela qualidade. Este nome, num appareho electrico, é, portanto, a melhor garantia do seu grande valor e da satisfação que proporciona.

Sintonize para a Estação Westinghouse International W3XX

Westinghouse

FABRICANTES DOS MAIS PERFEITOS PRODUCTOS DE ELECTRICIDADE

REFRIGERADORES • RADIOS • FOGÕES • MACHINAS DE LAVAR • ASPIRADORES VENTILADORES • FERROS ELECTRICOS • CONDICIONAMENTO DO AR • MATERIAL DE ILLUMINAÇÃO • CHAVES ESQUITES • RAIOS X • ELEVADORES • MEDIDORES • RELAIS ISOLADORES • SOLDA ELECTRICA • MOTORES • TRANSFORMADORES • GERADORES INTERRUPTORES • PARA-RAIOS • EQUIPAMENTO DE TRANSPORTE • RECTIFICADORES

A VENDA EM TODO O MUNDO PELOS DISTRIBUIDORES DE WESTINGHOUSE

DISTRIBUIDORES "WESTINGHOUSE"

PARA RAIOS X E ELECTRICIDADE MEDICA

LUTZ, FERRANDO & CIA. LTDA.

OUVIDOR, 88 RIO DE JANEIRO

DIREITA, 33 SÃO PAULO

A guerra é alternativa que parece mais provavel

Varsovia, 1 (Havas) — A imprensa polonesa fornece os seguintes detalhes sobre a situação em Dantzig:

"Durante a noite de hontem quatro canhões de grosso calibre foram transportados para Dantzig e 32 cavalos foram arreados para transportá-los até ao cimo da collina de Blakhofszky, acesso foz terminantemente prohibido aos civis. Grande euvandade, destinada aos voluntarios atravessou ostensivamente a cidade. Tres mil operarios estão occupados na construção de acampamentos em territorio da Cidade Livre.

Os voluntarios para quem todos esses preparativos estão sendo feitos, são na grande maioria jovens

de 19 a 23 annos, recentemente chegados da Prussia Oriental e aos quaes se juntaram os estudantes da Escola Polytechnica de Dantzig.

Quatro mil uniformes e pares de botinas foram encomendados aos alfaiates e sapateiros da cidade. Os tecidos e o couro são fornecidos por grandes industrias.

Sobre o assumpto, o "Wlacz Orwaszawski", orgão do ministro das Finanças, escreveu:

"Entre as alternativas, a guerra é a que nos parece mais provavel. De facto, as autoridades nazistas de Dantzig estão preparando a mobilização da população na Cidade Livre. O que é estranho é que até agora os allemães preparavam os seus "putzsch" em segredo como fizeram na Austria e na Tchecoslovaquia. O barulho que se vem fazendo em torno de Dantzig leva a crer que tudo isso faz parte da faceta de encenação empregada há certo tempo pela Alemanha. Teremos ainda que esperar maiores provocações do que as que já nos foram feitas até agora?"

Deu a ultima aula

Lisboa, 1 (Havas) — O professor Abel Inglez, antigo ministro, deu hoje o seu ultimo curso no Instituto Superior Technico.

O professor, que conta actualmente 70 annos, foi atingido pelo limite de idade.

A PROPOSTA PARA APPLICAR O DIREITO COMMUN AOS ITALIANOS NA TUNISIA

Ataques e ameaças á França feitos por um jornal da peninsula

Roma, 1 (Havas) — O "Corriere Padano" insere violentissimo artigo, no qual qualifica de "infame" a proposta votada pela commissão de Colonias da Camara dos Deputados da França, de applicar o direito commun aos Italianos residentes na Tunisia.

O jornal chega a escrever que "se o governo francez accedesse a semelhante proposta o cambio poderia fallar". Então "se verá a que ponto os Italianos gostam dos francezes".

O articulista acrescenta: "Além, os Italianos da Tunisia conhecem os seus deveres e não se deixam intimidar ou envergonhar por vãs bruxxas. Sabem manter as suas posições porque sabem que a Italia lhes dá assistência e apoio e lhes dará quanto dever assim proceder os meios de voltar a patria. Até esse momento seria erro procurar organizar o exodo dos Italianos da Tunisia".

Prorogado o vencimento da divida franceza a prazo curto

Paris, 1 (Havas) — O "Journal Officiel" publicou hoje, os actos tendentes á prorrogação do vencimento da divida a prazo curto, vencimento esse marcado recentemente pela criação dos bonos da defesa nacional para tres annos. Foi decidido sobretudo:

1.º) criação dos bonos para empréstimos por 3 annos, vendendo emitido a cargo da Caixa Autonoma de Defesa Nacional para financiamento das despesas militares, com juros de 3,55%;

2.º) redução de 3% da taxa de juros dos bonos a 18 meses da Caixa Autonoma de Defesa Nacional;

3.º) suspensão da emissão dos bonos da defesa nacional dos annos depois do seu vencimento.

XAROPE SÃO JOÃO

Desinfecta, cicatriza e vitalisa os bronchios

Vae ser reparado o quartel do 23º de caçadores

De acordo com o orçamento assignado pela 7ª Região Militar para reparos geraes e urgentes no quartel do 23º Batalhão de Caçadores, sediado em Fortaleza, o director de engenharia autorizou a execução dos mesmos serviços dentro da dotação de 40.000\$000.

Reparo de trecho da estrada de rodagem Pi-quete-Itajubá

Tendo em vista as razões apresentadas pelo commandante do 1º Batalhão de Pontoneiros, o director de engenharia autorizou o reparo de cerca de dois kilometros da estrada de rodagem Pi-quete-Itajubá.

A unificação dos serviços de fiscalização do Trabalho

O ministro do Trabalho, sr. Waldemar Falcao, nomeou, ha dias, conforme foi noticiado, uma commissão especial, composta dos srs. Edison Cavalcanti, inspector-chefe do D. N. T.; Victor do Espírito Santo, inspector do Trabalho, e Costa Soares, fiscal do Trabalho, para o fim de estudar e apresentar as necessarias suggestões sobre a fiscalização do trabalho pelas Inspectorias Regionaes, nos Estados, de maneira a permitir uma unificação e um melhor controle desse serviço, o qual, em todo o Brasil, deve ser orientado nos moldes seguidos pela Inspectoria do Distrito Federal.

A commissão que acaba de se instalar, esteve, hontem, à tarde, no Ministerio do Trabalho, tendo os seus membros conferenciado, demoradamente, com o ministro sobre o assumpto.

Tres novos vitraes no Mosteiro dos Jeronymos

Lisboa, 1 (Havas) — Foram collocados tres novos vitraes no Mosteiro dos Jeronymos.

Franco e Jordana condecorados pelo general Carmona

Lisboa, 1 (Havas) — O orgão official publica os decretos pelos quaes o presidente da Republica conferiu ao general Franco o Grande Collar da Ordem da Tor-

Não ha Ferida que resista ao uso da Calendula Concreta

A melhor pomada para Feridas, Queimaduras e Ulceras rebeldes

Não confundir com a pomada commun de Calendula Extim CALENDULA CONCRETA Vende-se em todas as Pharmacias e Drogarias.

Recebido pelo cardeal Cerejeira o commandante da esquadra italiana

Lisboa, 1 (Havas) — O almirante Ricciardi, commandante da 1ª esquadra italiana, parte da qual se encontra actualmente neste porto, foi recebido, acompanhado do ministro da Italia, pelo cardeal patriarcha de Lisboa.

No decorrer da tarde Sua Eminencia mandou retribuir a visita. Pela manhã um contingente de

marinheiros Italianos assistia à missa celebrada na capella do Loreto na presença do almirante Ricciardi, ministro da Italia e muitas personalidades da colonia italiana.

Terminada a cerimonia, os marinheiros Italianos e as personalidades presentes dirigiram-se à sede da legação da Italia, onde prestaram homenagem aos mortos Italianos da Grande Guerra.

O commandante da esquadra italiana offereceu à tarde, a bordo do cruzador "Flume", um chá dançante em honra da Brigada Naval da Legação Portuguesa.

COLCHOARIA

Nacional à rua do Catete n.º 140. Faz novos e reforma colchões para o mesmo dia. 245000 para casal, e 145000 para solteiro com boa qualidade de fazenda — Mandamos mostrarmos à casa do freguez para escolher. Atendemos pelo tel. 25-1507.

JUNKER

O fogão alemão de fama mundial para GAZ e ULTRAGAZ

Vendas a dinheiro e a prazo. Serviço técnico para reformas, trocas, etc.

JUNKER

R. Assembleia, 56 — Tel. 22-1712
R. do Senado, 213 — Tel. 42-6200

QUER EMAGRECER?

Thermas Carioca
THERMEX DE FERTES, 27
PASSO DUTRA, 11 (1955)

Guerra aos mosquitos

O exterminador infatigável dos mosquitos, das moscas e pulgas. É eficiente, não inflamando.

KATOL

em velas e em pó, importado diretamente do Japão.

Casa da Índia

OUVIDOR, 59

PROCALMA

O sr. João Buzza Netto, guardanivista, proprietário da Padaria Central, residente na cidade de Ouro Fino, Minas, atesta estar totalmente curado dos ataques EPILEPTICOS que o acometiam, usando para isso 1 (um) ano de uso da inextinguível preparação PROCALMA.

PROCALMA assegura o êxito no tratamento da EPILEPSIA, sendo um medicamento moderno e inofensivo.

PELADAS

com

Alpecin

Medicamento específico contra queda do cabelo

REPRESENTANTE: JULIUS ULLMANN
CAIXA POSTAL 1215

DETECTIVE

ROBERTO

investigações particulares, de caráter privado, com absoluto sigilo, rapidez e honestidade.

RUA URUGUAYANA, 139
1º and. — Tel. 23-4415

Depressa

Uma cerveja tão saborosa é um prazer para o paladar e uma garantia para a saúde

CASCATINHA

122179

Curado, gordo e bonito

Da cidade de Cachoeira, (Estado da Bahia) o sr. Abílio da Silva Braga, homem de respeitável social na mesma cidade, envia espontaneamente o seguinte atestado que rubrica transcrevemos:

“Um dia, Sr. Eduardo G. Siqueira — Pelotas. É um dever de gratidão comunicar-lhe que, quando me com uma tosse rebelde e bastante desanimado, pelo sr. médico Abílio da Silva Braga, em sua visita domiciliar, já então do meu estado de saúde, recebi vários remédios que dizem servir para a tosse, mas, em pura perda, pois cada dia piorava minha situação e eu, triste da vida, ia-me conformando com a minha sorte, quando, um dia, fui chamado pelo sr. médico para a minha casa. Mas, minha mulher, lendo um jornal local, viu os benefícios que o milagroso “PELITORAL DE ANGIO PELOTEENSE” tem feito e me aconselhou que o usasse. Depois com 4 vidros deste santo remédio me curou e me deu mais eu hoje sou completamente curado, gordo e bonito; sou hoje propagandista fervoroso deste santo remédio que tantos benefícios tem feito à humanidade. Hoje, Abílio da Silva Braga, creio no “PELITORAL DE ANGIO PELOTEENSE”. Attesto para os que sofram como eu sofri. Do amigo obrigado — Abílio da Silva Braga.”

Confirmando este atestado, Dr. E. L. Ferreira de Araújo (1ª firma reconhecida).

Licença Nº 513 de 26 de Março de 1936

Depósito geral: Laboratório Pelitoral de Angio Pelotense — Pelotas — Rio G. do Sul —

Vende-se em toda a parte. (14384)

Legalização de Estrangeiros - Processo urgente e completo

CARTEIRAS DE IDENTIDADE

PARA NACIONAIS, MODELO 39 PARA ESTRANGEIROS

Faltas corrigidas. Atestado de bons antecedentes. Casamentos, Naturalizações, Matrículas na Inspeção de Tráfego, Petições para as Juntas de Alinhamento Militar, Cancelamentos de notas de Prisão, Passaportes, Autorizações de regresso, Certidões da Polícia Marítima, Delegacia Especial de Segurança Política e Social, Legalização de Estrangeiros e toda a classe de documentos em geral.

Solicitador: GONÇALVES

INSCRITO NA ORDEM DOS ADVOGADOS DO BRASIL

CONSULTAS GRATIS — EXPEDIENTE DAS 24 HORAS

RUA DOS INVALIDOS, 100 — Ponta de Estampilhas

Em frente à Polícia Central Phone 42-0481

(Se este anúncio lhe interessar, recorte-o e mande-o)

20 MOTOCYCLETS

ZUNDAPP

MODELO KS. 400 PARA

à Polícia do Estado de S. Paulo

ZUNDAPP KS. — 600

O modelo escolhido pela Força Pública de S. Paulo e que ficou vencedor das provas rigorosíssimas, feitas na cidade e no campo, em concorrência com máquinas com 1200 cm. 3.

ZUNDAPP oferece

UM MODELO PARA CADA FIM

OPTIMA OPORTUNIDADE PARA AGENTES NO INTERIOR

Distribuidores para o Brasil Central:

Willy Borghoff & Cia.

Rua Evaristo da Veiga, 128/130 — RIO DE JANEIRO (28181)

EDIFICIO COLOMBO

RUA 13 DE MAIO, 38

ANDARES SEM DIVISÕES. SALAS E GRUPOS DE SALAS PARA MEDICOS E DENTISTAS. ESCRITORIOS.

(T. 21886)

Moje em todas as livrarias

A VIDA AMOROSA DE MACHADO DE ASSIS

De D. Heloisa Lemtz de Almeida.

Edição da LIVRARIA CENTRAL.

— Rua Buenos Aires, 156. — (2068)

EDIFICIO MONTEPIO

AV. GRAÇA ARANHA N.º 39 E 39-A

ACABADO DE CONSTRUIR

CASA FORTE, AREA PARA AUTOMOVEIS

ELEVADORES ATLAS MODERNOS - LADO DA SOMBRA

LOJA — SALÕES — SALAS

INSTALAÇÕES SANITARIAS INDEPENDENTES

A LOJA, SEGUNDO E TERCEIRO PAVIMENTOS SÃO ISOLADOS DO RESTO DO EDIFICIO. CASA FORTE E ELEVADOR PRIVATIVO. PROPRIETARIO PARA BANCO OU GRANDE EMPRESA.

TRATAR A RUA DO OUVIDOR, 76 — LOJA — EDIFICIO “SUL AMERICA”

Administradora Nacional S/A. (T. 23931)

THERMOMETROS PARA FEBRE

cabella - London

HORS CONCOURS

(22216)

Edificio de Apartamentos

PRAIA DE BOTAFOGO, 142

Alugamos neste magnifico edificio de fino acabamento e de construção prestes a terminar, amplos apartamentos de duas salas, tres dormitórios, tres banheiros completos e todo o conforto moderno, com agua quente corrente, iluminação de lico no proprio predio e etc.

Centralmente localizada, desfrutando linda vista e com toda a conveniência.

Rigorosa seleção de inquilinos. Proprio para o Cor. po Diplomático e etc.

Peca prospectos e maiores informações com os Administradores: LOWNDES & SONS, LTDA. — RUA ME-XICO, 90 — LOJA. (28170)

SEDALINA

Nas dores de cabeça, gripe, resfriado, enxaqueca, nevralgia, dor de dentes, reumatismo e oza colica das Senhoras.

NÃO ATACA OS RINS NEM O CORAÇÃO

LAB. H. VACCANI

LEBLON -- ALUGAM-SE

Predio de recente construção em rua elegante, Iluminada, com todo conforto moderno. 2 pavimentos. 3 dormitórios, sala, 2 quartos de banho, cozinha para autos, etc. proximo da praia de Leblon e Ipanema e ao Jockey Club, Chaves no local à Praia do Pinto 85-Rua Jardim Leblon, Alaguel duque. (T. 19228)

CABELLOS BRANCOS? TOLICE!

XAMBU -- AFUGENTA A VELHICE

— PERFUMARIAS, BARBEARIAS E PHARMACIAS —

Lab. — Rua General Rodrigues, 39. T. 18-6528 — Rio

ESCRITORIO E CONSULTORIO

ALUGAM-SE anexo no novo edificio da CASA SPORTSMAN

na rua dos Ourives n.º 27-A, lado da sombra. (T. 21899)

Empresa Paulista de Construções e Sorteios

Av. S. João 437 — São Paulo — Caixa Postal — 2474

Phone — 4-5685

A MAIOR ORGANIZAÇÃO DE CONSTRUÇÕES DO NOSSO PAIZ

SORTEIOS SEMANAIS — 100.000 72 MESES: — PAGAMENTO IMEDIATO!

EMPRESA PAULISTA DE CONSTRUÇÕES E SORTEIOS

RESULTADO DO SORTEIO REALIZADO NOSTEM, 1 DE JULHO DE 1939

RESULTADO DA LOTERIA FEDERAL

1.º 15.520

2.º 1.000

3.º 17.870

4.º 9.423

SORTEIO DA EMPRESA (De acordo com o nosso Regulamento)

Premio da Letra A 25.000 — 1.º e 2.º

Premio da Letra B 25.000 — 3.º e 4.º

Premio da Letra C 25.000 — 5.º e 6.º

Premio da Letra D 25.000 — 7.º e 8.º

Premio da Letra E 25.000 — 9.º e 10.º

Premio da Letra F 25.000 — 11.º e 12.º

Premio da Letra G 25.000 — 13.º e 14.º

Premio da Letra H 25.000 — 15.º e 16.º

Premio da Letra I 25.000 — 17.º e 18.º

Premio da Letra J 25.000 — 19.º e 20.º

Premio da Letra K 25.000 — 21.º e 22.º

Premio da Letra L 25.000 — 23.º e 24.º

Premio da Letra M 25.000 — 25.º e 26.º

Premio da Letra N 25.000 — 27.º e 28.º

Premio da Letra O 25.000 — 29.º e 30.º

Premio da Letra P 25.000 — 31.º e 32.º

Premio da Letra Q 25.000 — 33.º e 34.º

Premio da Letra R 25.000 — 35.º e 36.º

Premio da Letra S 25.000 — 37.º e 38.º

Premio da Letra T 25.000 — 39.º e 40.º

Premio da Letra U 25.000 — 41.º e 42.º

Premio da Letra V 25.000 — 43.º e 44.º

Premio da Letra W 25.000 — 45.º e 46.º

Premio da Letra X 25.000 — 47.º e 48.º

Premio da Letra Y 25.000 — 49.º e 50.º

Premio da Letra Z 25.000 — 51.º e 52.º

Premio da Letra AA 25.000 — 53.º e 54.º

Premio da Letra AB 25.000 — 55.º e 56.º

Premio da Letra AC 25.000 — 57.º e 58.º

Premio da Letra AD 25.000 — 59.º e 60.º

Premio da Letra AE 25.000 — 61.º e 62.º

Premio da Letra AF 25.000 — 63.º e 64.º

Premio da Letra AG 25.000 — 65.º e 66.º

Premio da Letra AH 25.000 — 67.º e 68.º

Premio da Letra AI 25.000 — 69.º e 70.º

Premio da Letra AJ 25.000 — 71.º e 72.º

Premio da Letra AK 25.000 — 73.º e 74.º

Premio da Letra AL 25.000 — 75.º e 76.º

Premio da Letra AM 25.000 — 77.º e 78.º

Premio da Letra AN 25.000 — 79.º e 80.º

Premio da Letra AO 25.000 — 81.º e 82.º

Premio da Letra AP 25.000 — 83.º e 84.º

Premio da Letra AQ 25.000 — 85.º e 86.º

Premio da Letra AR 25.000 — 87.º e 88.º

Premio da Letra AS 25.000 — 89.º e 90.º

Premio da Letra AT 25.000 — 91.º e 92.º

Premio da Letra AU 25.000 — 93.º e 94.º

Premio da Letra AV 25.000 — 95.º e 96.º

Premio da Letra AW 25.000 — 97.º e 98.º

Premio da Letra AX 25.000 — 99.º e 100.º

Premio da Letra AY 25.000 — 101.º e 102.º

Premio da Letra AZ 25.000 — 103.º e 104.º

Premio da Letra BA 25.000 — 105.º e 106.º

Premio da Letra BB 25.000 — 107.º e 108.º

Premio da Letra BC 25.000 — 109.º e 110.º

Premio da Letra BD 25.000 — 111.º e 112.º

Premio da Letra BE 25.000 — 113.º e 114.º

Premio da Letra BF 25.000 — 115.º e 116.º

Premio da Letra BG 25.000 — 117.º e 118.º

Premio da Letra BH 25.000 — 119.º e 120.º

Premio da Letra BI 25.000 — 121.º e 122.º

Premio da Letra BJ 25.000 — 123.º e 124.º

Premio da Letra BK 25.000 — 125.º e 126.º

Premio da Letra BL 25.000 — 127.º e 128.º

Premio da Letra BM 25.000 — 129.º e 130.º

Premio da Letra BN 25.000 — 131.º e 132.º

Premio da Letra BO 25.000 — 133.º e 134.º

Premio da Letra BP 25.000 — 135.º e 136.º

Premio da Letra BQ 25.000 — 137.º e 138.º

Premio da Letra BR 25.000 — 139.º e 140.º

Premio da Letra BS 25.000 — 141.º e 142.º

Premio da Letra BT 25.000 — 143.º e 144.º

Premio da Letra BU 25.000 — 145.º e 146.º

Premio da Letra BV 25.000 — 147.º e 148.º

Premio da Letra BW 25.000 — 149.º e 150.º

Premio da Letra BX 25.000 — 151.º e 152.º

Premio da Letra BY 25.000 — 153.º e 154.º

Premio da Letra BZ 25.000 — 155.º e 156.º

Premio da Letra CA 25.000 — 157.º e 158.º

Premio da Letra CB 25.000 — 159.º e 160.º

Premio da Letra CC 25.000 — 161.º e 162.º

Premio da Letra CD 25.000 — 163.º e 164.º

Premio da Letra CE 25.000 — 165.º e 166.º

Premio da Letra CF 25.000 — 167.º e 168.º

Premio da Letra CG 25.000 — 169.º e 170.º

Premio da Letra CH 25.000 — 171.º e 172.º

Premio da Letra CI 25.000 — 173.º e 174.º

Premio da Letra CJ 25.000 — 175.º e 176.º

Premio da Letra CK 25.000 — 177.º e 178.º

Premio da Letra CL 25.000 — 179.º e 180.º

Premio da Letra CM 25.000 — 181.º e 182.º

Premio da Letra CN 25.000 — 183.º e 184.º

Premio da Letra CO 25.000 — 185.º e 186.º

Premio da Letra CP 25.000 — 187.º e 188.º

Pharmaceuticos

ova ou antiga, ou
qualquer corrimento.
Cura radical e ra-
de sua preparação.
ab. do Inst. Oswaldo Cruz,
ás 5 T. 22.3112.

Bouquerque
S DO HOMEN
DAS 8 ÀS 10 HORAS
CL 2.1.41.20

A — TRATAMENTOS
S PHYSICOS
— aparelho circulatório e di-
temas — Verrugas — Urticaria
Magreza — Obesidade
MARQUES
Apro. 03. — Tel. 22-0557.

R. BRANDINO CORREA
Molestias do aparelho genito-urinario no homem e na mulher.
PERICACÕES — Utero ovarios, cernias appendice, prostata, rins, exstirp. etc. Cura rapida por processos modernos sem dor da

GONORRHEA
suas complicações prostaticas, rebitis, cystitis, estreptococcus,

**CLINICA DE SENHORAS
DO DR. CESAR ESTEVES**

Dr. Theodoro Goulart
ginecologia e suas complicações,
parturações em geral, Clorras,
Hemorrias, Hemorroidas.
R. Teixeira de Freitas, 27. - (44)
"Thomas (Linha 7 - Lado) 22-1916,
(T. 23400) E)

22-1049, Doc. 26-0191.
(F. 21103) 8)

Consultas gratis
Pelo Dr. Lutz Lima Bittencourt, especialista em
doenças dos
OLHOS, OUVIDOS

GARGANTA e NARIZ
Com pratica dos Hospitales de
Nova York e Boston
Todos os dias, das 10 ás 12
horas e pagas, das 16 ás 18
Consultorio: — Rua Buenos
Aires, 158 (entre Andradae
e Cruguyana).
Tambem faz tratamento da
catarrta sem operacao, nos
casos indolucidos.

R. GILBERTO CAMARDELLI —
Bairro Carlioca, 13, 1.º and. e. 8.
A. 5.ª e sab. Das 5 às 7 horas.
Fones, telep. 42-7028. (T 17939) 60

R. DUARTE NUNES — Molinete
do aparelho
genito urinário em ambos os
sexos — BLENNORRÉIA —
SUAS COMPLICAÇÕES — HEMOR-

A ALEGRIA DE VIVER

Fome Dragens KISSINGA —
para emagrecer — à venda
em todas as boas Pharmacias
e Drogarias



BRACOS ARTIFICIALES DE
ALUMINIO ESTAMPADO
PATENTE N.º 10.060
PESO MÍNIMO
RESISTENCIA MÁXIMA
INSTITUTO ORTOPÉDICO

**FABRICA DE CADEIRAS
PARA BARBEIRO**

"FERRANTE"
10 tipos



diferentes
 Pecum catalogo
GENNARO
FERRANTE
 R. Independen-
 cia, 100
 Tel. 7-0169
 S. Paulo
 (26063)

ADVOGADO
Dr. A. Pereira da Silva: Advoca-
cia em geral. Seção Especializa-
da para *Divórcio* — Habilitação
para casamento — Registro e Nati-
vização de Estrangeiros — Causas
Comerciais. ADEANTA CUSTAS
Paralelamente das 15 às 17:30 —
Quitanda, 20, 4º — Tel. 224.269.
(T. 277051)

NOVO ALLEMAO — Boa marca,
bem estado,
de-se, Preço Rs. 3.000.000.
para ver A rua Carlos Sampaio,
das 12 às 14 horas. (T. 20963)

tura a óleo, com linda
nha de seda, para quarto
muito gosto com 8 peças.
NOBREZA na espectacular
liquidação de todo stock,
o motivo de obras, está
sendo por 159\$000, a rua
nhor dos Passos ns. 2 e 4

quina com Uruguayana.
(26482)

A MULHER ALFÉRES

RICARDO PALMA

Numa casa de Guamanga, cidade do velho Perú, em certa noite do anno de 1575, encontrava-se reunida em torno de uma mesa uma dúzia de aventureiros hespanhols, entregues á occupação de uma seraphica de jogar dados sobre o panno verde. Os jogadores eram arrendatarios de minas, gente, como se sabe, a mais dominada pela horrivel paixão do jogo, pois não ha igual em semelhante loucura do que á dedicada a arrancar thesouros das entranhas da terra.

A noite era uma das mais frias do inverno. Chovia torrencialmente, com acompanhamento de relampagos pavorosos e de trovões cujo estrondo fazia tremer a casa. Parecia ser impossivel que alguém se arriscasse pelas ruas com semelhante tempo infernal.

De repente ouviu-se bater na porta da rua. Os jogadores, parando de jogar, entreolharam-se surpresos.

— Santo Deus! — exclamou um delles. — Se é uma alma penada que bate, que vá para outro logar implorar orações. Não de importuno! Moça ou vagabundo, siga o seu caminho e deixe em paz homens de bem.

— E' nesta qualidade que procuro a vossa companhia, Mendes Jimenez! Basta de palavrório e abri; a minha capa e o meu chapéo estão encharcados — respondeu quem estava de fora.

— Porque se não deu logo a conhecer, senhor alferes? — disse Jimenez abrindo a porta. — Que Vossa Graça entre e seja bemvinda, comquanto eu nada espere de bom de quem vem ser o decimo terceiro.

— Deixemos os augúrios para gente menos habil que vós Mendes Jimenez.

Deus esteja convosco — disse o recém-vindo, atirando o chapéo e a capa sobre uma cadeira proxima do fogo e tomando logar entre os jogadores.

O alferes era um joven de uns trinta annos que, não obstante o seu rosto imberbe, soubera se impor aos aventureiros sem escrupulos que então pullulavam no Perú. Elle viera vestido essa noite com uma negligencia que não deixava de ter sido proposital: chapéo de pluma e cordão azul, renda de Flandres na gargantilha, gibão carmezim, calções também carmezim com fios de viltrinhos e cinto de velludo de onde pendia um punhal de cabo dourado.

Só ha um mez estava elle em Guamanga e já tivera o seu duello. Contava-se a seu respeito que desertara de um dos batalhões do Chile e passara por Tucuman, Potosi e Cuzco, de onde successivamente tivera de fugir por causa do seu temperamento brigão. Originario de S. Sebastian de Guipuzcoa, era de caracter tão duro quanto o ferro das montanhas bascas e de punhos tão endiabrados quanto a alma. A sua fama fazia correr que em seu tempo não havia esgrimista por mais fino que fosse nem espadachim mais seguro capaz de apagar certa estocada que inventara e que o proprio alferes, por causa do seu sinistro successo, baptizara de *o golpe sem misericórdia*.

Por momentos olhou os seus companheiros de vicio seguirem os dados com ar ansioso e depois atirou sobre a mesa uma bolsa do couro bem rechefeada, dizendo: — Que jogo fraquinho o de Vossas Graças! Palavra, dir-se-ia serem judeus caça-nickéis e não fidalgos e arrendatarios de minas. Eis a minha bolsa. Ella será de quem quizer arriscar comigo no perde-ganha.

— Que glorioso que estaes, D. Antonio! — respondeu Mendes Jimenez — Pelos chifres do diabo, que se não diga que eu não aceitei o desafio!

— Então comecemos! Eu jogo — replicou o alferes lançando os dados. — Ah! Nem todos os santos juntos faziam ponto menor. Ganhel.

— Irra! Esperae, senhor alferes. Talvez a sorte nos eguale.

— Só quero ver com essa esperança o medico de Orgaz que tomava o pulso no hombro.

— Eu nada perco em jogar os dados a pleno acaso. Corsario com corsario, não se arrisca a polvorra; só se arriscam barris.

— Pois bem! Jogue. Gallo que canta está no campanário.

Mendo Jimenez sacudiu o copo e atirou os dados. Todos ficaram estupefactos; elle ganhava. Um dos dados caíra em cima do outro e o cobria perfeitamente; ora um az.

O alferes protestou contra a bentença unanime dos jogadores. As pragas se seguiram. Depois surgiram palavras como *Trapacci-*

ro! Patifel! Esgotadas as injurias, D. Antonio puxou a espada e apagou a candeia pendurada no tecto. Na mais completa escuridão começa a sarabanda. Espadas e punhaes entram em acção. No

quanto a força do meu braço não me faltar.

E eis o alferes, como uma furia, lançando-se sobre os alguazis. Talvez, mesmo, elle houvesse mandado alguns prestarem con-

do ao panno verde. O primeiro caso também fora serio, tanto que só por milagre delle saiu são e salvo. Jogava numa localidade da provincia de Cuzco com um portuguez que fazia grandes apro-



auge da luta, gritando *Valha-me Deus!*, um dos jogadores cós ferido de morte, enquanto os outros se atiram de roldão para a rua.

O assassino foge á toda. Mas, na esquina, esbarra com a ronda. O chefe lhe dirige a phrase ritual.

— Em nome do rei, renda-se.

— Nunca, senhor guarda, em-

tas ao diabo, se um delles, mais agil e esperto do que os camaradas, não tivesse dado uma rastelra em D. Antonio, que caiu ao comprido.

A ronda desabou em cima do alferes, que logo depois, algemado, era levado para a prisão.

Não era o primeiro caso em que se envolvia o nosso alferes devi-

tas, tanto que em dado momento este lhe propoz uma partida a uma onça de ouro cada ponto. D. Antonio ganhou dezete vezes seguidas. Em meio do jogo dirigiu pesada offensa ao luso, que degenerou em luta. Ambos puxaram as espadas e dali a momentos o portuguez era trespassado. A justiça se envolveu no caso, metteu na cadeia o assassino, jul-

gou e o condemnou á morte. O carrasco já havia passado a corda no pescoco de D. Antonio quando chegou uma estafeta trazendo a graça concedida pela Audiencia de Cuzco.

Foi rapido, sem grande gasto de papel, o julgamento de D. Antonio pelos novo crime. Durante tres mezes, após a scena do assassinio, uma multidão se agglomou em torno da forca erguida na praça de Guamanga.

Todas as proezas de D. Antonio foram accumuladas no processo. O alferes não contestava e a tudo respondia: *Amen! Que me enforcem por um ou por dez, dá na mesma. Não perco nem ganho.*

A questão do numero, realmente, só podia ser coisa sem importancia para elle.

O capellão veio e confessou o condemnado. No momento em que o sacerdote ia dar a communhão a D. Antonio, este lhe arrancou a hostia e lançou-se para a rua gritando:

— Recurso á igreja! Recurso á igreja!

Quem ousaria fazer parar aquelle que seguava a hostia consagrada e a mostrava á multidão? "Se este alferes commetteu um sacrilegio — pensava o povo crente — não se verificará outro acto sacrilegio empregando arma contra quem traz consigo o pão da Eucharistia?"

O alferes tornara-se *sagrado*; invocava a Igreja.

Segundo o uso então em vigor nos dominios do rei da Hespanha, no momento em que um condemnado ia expiar o seu crime, todos os templos ficavam abertos e os sinos tocavam a orações.

Seguido da multidão, D. Antonio se refugiou na igreja de Santa Clara e, ajoelhando-se deante do altar-mór, ali depoz a divina Forma.

As igrejas tinham o direito do asylo. A justiça rellas não podia entrar: o alferes estava salvo.

Informado do acontecimento, o bispo irmão Agostinho de Carvalho, da ordem dos Agostinhos, seguiu para a igreja de Santa Clara, para ali applicar as prescripções do direito canonico relativas a casos de sacrilegio como o de D. Antonio, e que mandam raspar a mão e passar a pelo fogo.

A Inquisição, é verdade, já se encontrava estabelecida em Lima ha alguns annos e podia reclamar o criminoso. Interdicta á jurisdição civil, a extradição constituia uma das prerogativas do Tribunal da Fé. Porém os inquisidores estavam, então, muito occupados com a organização do Santo Officio nos reinos da Hespanha na America e não ia se envolver em rivalidades juridicas com o bispo de Guamanga.

D. Antonio pediu a S. Eminencia para ouvir-o em confissão. Uma vez terminada, com estupefacção geral, o bispo tomou pela mão o criminoso, levou-o á portaria do convento, conferenciou em segredo, rapidamente, com a abbadessa, fez o alferes entrar e saiu fechando atraz de si as portas.

Não era por o lobo no redil?

O escandalo crescia todos os dias entre as boas ovelhas catholicas, chegando os fieis a pôr em duvida o equilibrio mental do seu pastor. Mas o bom bispo recebia com um sorriso o falatório que os seus intimos lhe transmittiam.

Dois mezes passaram assim até a chegada de um enviado do vice-rei, que trazia cartas secretas para Sua Eminencia. O bispo teve nova entrevista com o alferes. Em seguida a isso, no dia seguinte, D. Antonio partiu para Lima bem escoltado.

Em Lima ficou elle tres semanas no convento das Bernardinas da Trindade e no primeiro galeão seguiu para a Hespanha.

Soubese, então, publicamente, que D. Antonio era uma mulher, chamada Catalina de Erauzo, que a historia chamaria de *a monja alferes*. Dona Catalina recebera o véo das novicias e, no momento de professor, fugira do convento, passara para a America e casara-se como soldado.

Após se ter batido valentemente em Arauco, alcançara o posto de alferes com licença real e, nos mofins de Potosi, chegara a ser considerada capitão por um dos partidos.

Mais tarde Dona Catalina de Erauzo voltou da Hespanha para a America. Farta de aventuras, entregou-se em Veracruz á profissão de almeceve e morreu neutra cidade mexicana, com mais de setenta annos, sem nunca abandonar os trajes masculinos. E sempre andou com rigorosa castidade, embora, graças á sua apparencia masculina, houvesse feito girar a cabeça de muitas moças com as suas palavras, prometendo-lhes casamento, do qual escapava calçando as botas de sete leguas.

SUBTILEZA

Antonio Maia de Bulhões

Naquella formosa tarde de verão o grande capitalista Edelfrigo Panouro estava casualmente passeando no magnifico jardim que rodeava o seu soberbo palacete.

Esperava um amigo para írem ambos a uma grandiosa festa de caridade e como fosse ainda cedo resolvera dar uma volta pelo seu jardim que pouco conhecia, não obstante passar ali diariamente.

Ficou encantado com o bello espectáculo que tinha deante dos olhos, e não perdeu a si proprio o quasi descaso que até então votára aquellas obras primas da natureza.

Extensos canteiros de roseiras das mais variadas especies, cujas rosas desabrochadas perfumavam o ar. Mil outras variedades de flores virentes e lindas transformaram aquella logar numa consenação sumptuosa, digna de contemplação demorada.

O capitalista deteve-se a contemplar um canteiro de magnolias; mais além parou um pouco para observar, quasi embevecido,

o amarello proprio das mahónias; estacionou um tanto absorto em frente da magnificencia dos lírios brancos.

Continuando vagarosamente o seu passeio viu repentinamente, na esquina de uma das aleias, o jardineiro, curvado, limpando a terra ao redor de um grande canteiro de mangreronas.

— Boa tarde, — disse o capitalista.

— Boa tarde, — respondeu o jardineiro. O sr. vem procurar o dono da casa? Não sei se elle está. Poderel verificar num instante.

— Não é preciso, — disse o capitalista sorrindo. Cheguei ha pouco e em vez de ir directamente á casa resolvi dar uma volta por este magnifico jardim afim do admirar-o um pouco. O sr. trabalha aqui ha muito tempo? Tudo isto é obra sua?

— Ha dois dias apenas que trabalho aqui, — respondeu o jardineiro. Fui admittido pelo mordomo, um sujeito grave, falando extraordinariamente baixo e magnificamente errado, dentro de uma

casaca irreprehensivel. Tenho um curso theorico-prático de botanica e o jardim do commendador Centelo é obra minha, na qual eu gastel nove annos. Fui despedido diplomaticamente porque discordei da opinião do filho mais velho do commendador, quando o rapaz, para fazer figura junto da noiva, disse que a flor vulgarmente chamada saudade pertencia ao genero das esencias... Commetti o maior erro de tinctica da minha vida. O rapaz além de estar no terceiro anno do curso commercial e apprendendo inglez em discos de gramophone, é herdeiro de milhões e basta esta ultima qualidade para dar direito a tudo: attencões especiaes, offerecimentos sinceros, titulos honorificos, dom da infallibilidade, sciencia congenita, enfim, todas as facilidades da vida e da morte.

— E' esta realmente a sua opinião? — perguntou o capitalista.

— E' a opinião de todo o mundo, — respondeu o jardineiro.

(Continúa na 10ª pag.)

AH! PUBLICO!

Anton Tchekhov

"Prometo! Não mais beber! Por coisa alguma... por coisa alguma deste mundo!... Já é tempo de ter juízo. E' preciso trabalhar, agir... A gente gosta de receber o ordenado, portanto é preciso trabalhar honestamente, com ardor, com consciência, com prejuízo do descanso e do sono! Acaba com isso de tanto viver em doce farsinice!... Estás habituado, amigo, a receber o ordenado sem o ganhar; o que não está certo!... Não, não está certo!"

O fiscal-chefe Podtiaguin, depois de se repreender assim, sentiu subitamente invencível pendor pelo trabalho. Embora fossem duas horas da manhã, despertou as fiscoas e levou-as, pelas vagões, para verificarem os bilhetes.

— Os bilhetes!... — dizia elle aos passageiros, fazendo funcionar alegremente o perforador. Envolvidos na semi-escurecida do vagão, alibuetas adormecidas despertam nos sobresaltos, agitam a cabeça e apresentam os bilhetes.

— O bilhete!... — disse Podtiaguin a um viajante de segunda classe, homem magro, cheio de tendões á mostra embrulhado em pelica, todo cercado de almofadas. — O bilhete!...

Mergulhado no sono, o homem magro não responde. O fiscal-chefe bate-lhe no hombro e repete com impaciência:

— O bilhete!...

O viajante estremece, abre os olhos e olha para Podtiaguin com espanto.

— Que?... Hei?... — Eu lhe peço delicadamente: o bilhete! Tenha a bondade de...

— Meu Deus! — gemeu o homem magro e debil, com ar deplorável. — Senhor Deus meu! Sofro de reumatismo... Ha tres noites que não durmo, tomei morfina para dormir e o senhor vem me incomodar com os bilhetes! E' preciso não ter compaixão!... ser desumano! Se o senhor soubesse quanto me é difficil dormir, não viria me incomodar por causa tão futil!... E não ter compaixão!... Que falta de bom senso!... E que necessidade tem do meu bilhete?... Que coisa idiota!

Podtiaguin se pergunta se deve se zangar, e decide que deve.

— O senhor não pôde estar gritando aqui — diz-lhe elle. — Isto aqui não é nenhum cabaret.

— Pelo menos no cabaret — replica o passageiro tossindo — as pessoas são mais humanas. Que va eu dormir de novo!... E' espantoso: tenho viajado no estrangeiro por toda a parte sem que ninguém me peça o bilhete e aqui, a todo instante, como que aticados pelo diabo, só fazem isso!

— Pois bem, vá para o estrangeiro, se gosta mais.

— Que idiotice, senhor!... Sim! Não basta envenenar os passageiros com a fumaça, com o excesso de aquecimento e com as correntes de ar, quer-se, ainda, que diabos! aniquilam-os com formalida-

des!... Para que querem o meu bilhete!... Diga lá, que zelo, heim?... Ainda se fosse para uma fiscalização seria, vá lá, mas a metade do trem viaja sem bilhete!

— Ouça, cavalheiro! — diz Podtiaguin, ficando rubro. — Queira repetir o que acabou de dizer! Se não acabar de gritar e de perturbar o publico, eu serei obrigado a fazê-lo descer na próxima estação e a açoitá-lo.

— E' revoltante! — indignam-se os passageiros. — Elle está implicando com um enfermo!... Ouça, tenha coração!

— Mas — explica-se Podtiaguin, perturbando-se. — E' o proprio cavalheiro que se zanga! Bem, não exigirei o seu bilhete!... Fique á vontade!... Mas o senhor sabe muito bem que é o meu serviço que me obriga! Ah! E' claro, se não fosse o meu serviço... Pôde perguntar ao chefe da estação... a quem quiser...

Podtiaguin se afasta erguendo os hombros. De começo se sente offendido e maltratado, mas, tendo fiscalizado dois ou tres vagões, começa a sentir em sua alma de fiscal-chefe certa inquietação, semelhante ao remorso.

— Com effeito, — reflete elle — eu não devia ter accordado o enfermo. Allá não é minha culpa. Todos elles pensam que o faço por capricho, por falta de occupação, que não é o meu serviço que o exige... Se não acreditarem, tragam-lhes o chefe da estação.

Uma estação. Cinco minutos de parada.

Antes da terceira badalada, Podtiaguin entra no vagão de segunda que já conhecemos. Por do traz delle vê-se um chefe de estação, com o boné vermelho.

— Eis esse senhor — começou Podtiaguin — que diz que eu não tenho o direito de lhe exigir o seu bilhete, e... e que se offende. Peço-lhe, senhor chefe de estação, que lhe diga que cumprio o meu dever exigindo os bilhetes ou se ajo levemente? Senhor — diz elle ao homem enfermo — pôde perguntar, se não acreditar em mim, ao chefe de estação!

O enfermo teve um sobresalto, como se o piassem, abre os olhos e, com ar de doente, se recosta no divan.

— Meu Deus! Após segunda dose começava eu a querer fechar os olhos e eu de novo!... Ell-o outra vez!... Pelo amor de Deus, tenha pena de mim!...

— O cavalheiro pôde, se quiser, falar com o senhor chefe de estação!... saber se tenho ou não o direito de lhe pedir o seu bilhete! — E' insupportável! Tome o bi-

Opportunidade é o que de mais raro existe na vida. Não perca, pois, a que lhe offerece o Concurso de Contos instituido pelo "Correio da Manhã".

ALTO DO FIDALGO

Martins de Andrade

Com a morte de Fernão Dias (maio de 1681), nas chãs do Uaimi, coube, por disposição do ultima vontade do "Hercules do Bertião", na feliz expressão de Diogo de Vasconcellos, a seu filho Garcia Rodrigues, ser o portador das hypothecas esmeraldas que deveriam ser enviadas a El-Rey e a seu genro Manoel de Borba Gato, continuando nos descobrimentos da Sabarabussu.

De volta para São Paulo, Garcia Rodrigues topou com d. Rodrigues de Castello Branco que vinha como Delegado no governo das minas e povoações onde entrasse. (Carta Régia de 4 de dezembro de 1677). Era d. Rodrigo de nacionalidade hespanhola e, "a parte os pequenos defeitos, um homem fino e amavel".

(Historia Antiga das Minah Geras, Diogo de Vasconcellos). Contudo, já não era bem visto pelos paulistas pois com suas attitudens quixotescas e fanfarronadas multas, produziu no animo dos bandeirantes, gente humilde e herolca, um complexo de inferioridade pois se viam estes a trabalhar arduamente para El-Rey, de quem não obtinham o menor favor. Rumando o Fidalgo para o Sumidouro, lá não mais encontrou Borbo Gato que, cumprindo as disposições testamentarias, já havia marchado em busca da Sabarabussu estando a mais de legua e meia de caminho. Com a noticia, porém, da chegada de d. Rodrigo volta o Paulista para recebê-lo, pois muitos amigos e parentes seus ou de sua esposa faziam parte daquelle "bandeira" a mais bem organizada que, até então, enfrentou os "sertões bravios da nossa terra" e a primeira que trazia animaes de cargas. Imagine-se a altiza que deveria comunicar aquella gente rude e simples que na sete annos se achava no labirinto daquelles sonhos que os enchem de esperanças!

1. Rodrigo mostrando a Borba Gato a Carta Régia em que ordenava a Fernão Dias que proseguisse seus trabalhos no sertão com a sua assistência, pois era o Delegado no governo das minas e povoações onde entrasse, provo-

cou a controversa, aliás, assaz interessante, de dois governadores disputando os mesmos direitos, Borba Gato succedendo o segro conforme permittiam os alvarás, não poderia consentir nessa usurpação. Os dias passaram... Com o estremecimento das relações a intriga iniciou sorrateira, a solapar a ponderação que os devera gular. Até que, em certa occasião o Bandeirante-paulista exige a partida de d. Rodrigo do rio das Velhas, e em rosto atrai-lhe algumas verdades que o magoaram. O Delegado, então, pede que lhe conceda municiões, o que lhe foram negadas pois, embora inventariadas na "bandeira" haviam sido compradas a custa de particulares e, não, da Fazenda Real. Eis senão quando, quadro surpreendente, se depara naquellas longinquas regies! As duas "bandeiras", em pé de guerra, vão dar inicio ao combate, pois os homens resolveram tomar a força as municiões perdidas. Quando a artilheiria deveria se desencadear, o fino e habil representante d'El-Rey surpreheende-se ante aquella exhibição de força e convida seu antagonista a entabolar negociações amigaveis, levando consigo, cada um, dos pagens. Em dado momento, verificando a intransigencia de Borba Gato, perde a calma e se põe a dizer descomposturas a altos brados. Os pagens daquelle, julgando ser o momento azado, levam os trabucos a mira, o prostram, para sempre, o hespanhol ousado (outubro de 1681). A região onde se desenrolou esse facto, passou a historia com o nome de Alto do Fidalgo. Borba Gato, também de brio, vendo o horror e a ignomínia de seu crime contra um enviado de El-Rey e seu superior herachello foge as consequências do homicidio e busca, com parte de sua gente, nómulo no alto de São Francisco, onde é hoje a cidade de Sabará. Verificando o perigo a que se expunha em permanecer ali por por mais tempo pois já era caminho explorado, buscou as margens do rio Doce, onde em meio de uma tribo de indios viveu pelo espaço de vinte annos, chegando a gozar de grande ascendência so-

lhet! Aqui está! Se quiser trarel de comprar mais cinco; porém deixe-me morrer em paz! Nunca esteve doente? Que gente sem coração!

— Só pôde ser cacaoda! — exclama, alto, indignado, um official fardado. — Não comprehendendo de outro modo essa insistencia!

— Venha embora — disse o chefe de estação, franzindo as sobrancelhas e puxando Podtiaguin pela manga.

Podtiaguin ergue os hombros e segue lentamente o chefe de estação. "Que se os entenda! — reflecte elle, estupefacto. — Chamei o chefe de estação para que o passageiro comprehendendo e se acalme e eis que elle... berra!"

Outra estação. Dez minutos de parada.

Antes da segunda badalada, enquanto Podtiaguin, em pé, no buffet, bebe agua de aliphio, dois senhores delle se approximam, um com uniforme de engenheiro, o outro com capote de official.

— Ouça, senhor fiscal-chefe — diz o engenheiro a Podtiaguin — o seu procedimento para com o passageiro doente indignou todo o compartimento. Sou o engenheiro Puzitaki e ela este senhor... que é coronel. Se não pedir desculpas ao passageiro doente daremos queixa ao chefe do movimento, que nós ambos conhecemos.

— Senhores, — exclama Podtiaguin, intimidado. — Mas eu... mas os senhores...

— Não queremos explicações. Prevenimos o senhor de que se não se desculpar tomaremos o passageiro sob a nossa protecção.

— Bem, eu... eu... Está bem, vou pedir desculpas... Está bem!...

Meia hora depois, Podtiaguin, tendo preparado uma phrase de desculpas que possa contentar o passageiro, sem diminuir a sua dignidade, entra de novo no vagão.

— Cavalheiro! — diz elle ao passageiro. — Cavalheiro! Ouça-me.

O doente estremece.

— Que?

— Eu... Como direi? Não se offenda...

— Ah! Agual!... — diz o doente, suffocado, levando a mão ao peito. — Tomei terceira dose de morfina; começo a adormecer e... pela terceira vez!... Meu Deus! Quando acabará este supplicio?...

— Eu... hum... desculpe-me...

— Ouça!... Ajude-me a descer na proxima estação! Não posso mais!... Eu... morro.

— Não está certo! E' uma indignidade! — protestam os passageiros. — Ponha-se daqui para fóra. Vá pagar a caçada. Fóra! Fóra!

Podtiaguin faz um gesto de pezar, suspira e sai. Retira-se para o vagão do serviço. Senta-se, molda, á mesa e geme: "Ah! Publico!... Vá lá a gente contental-o! Vá a gente fazer o seu serviço, cançar-se!... E, depois, ainda caçam de tudo e põem-se a beber... A gente não faz nada, zangam-se; a gente põe-se a trabalhar, zangam-se também... Ora. Behamos!"

Podtiaguin dá cabo num instante de meia garrafa de vodka e não pensa mais no trabalho, nem no dever, nem na honestidade.

(Tr. de Lopes Gonçalves)

Aspectos da imprensa norte-americana

Em parte alguma do mundo a opinião se inclina a espera tanto da sua imprensa quanto a dos Estados Unidos, isso porque essa imprensa corresponde ao que se exige della.

O homem que explorou e sondou até descobrir uma psychologia harmonizada com a mentalidade do povo norte-americano foi James Gordon Bennett, do New York Herald. Quando elle mandou Stanley á Africa para buscar Livingston, o explorador perdido, as reportagens foram illustradas dramaticamente. Este systema foi logo tomado como modelo para as informações importantes, destinadas a larga repercussão. Horace Greeley, do New York Tribune, E. L. Godkin, do New York Evening Post, George William Childs, do Philadelphia Ledger, e outros, foram os temerarios que emprehenderam e ensinaram a editar sem medo. Joseph Pulitzer, do New York World, também poz um aro na cadeia da imprensa norte-americana quando estabeleceu o seu estylo de serenidade philosophica e cultural, com moralidade e verdade nos seus editoriaes. Charles A.

bre os gentios. Quasi trinta annos haviam que Borbo Gato deixara a familia, quando, sob a promessa de revelar a região das minas, obtivera o perdão do crime, voltando a buscar o achonchego do lar. Ao chegar, uma menina sãe espantada, choramingando, a buscar a mãe. Esta chega e não pôde reconhecer aquelle homem.

Eram ellas, neta e filha de Borba Gato. Só a esposa o reconheceu. Suas barbas longas, cabellos compridos, tez bronzada, unhas grossas, eram uma figura exotica a daquelle heroe que deveria mais tarde obter mais do que o perdão d'El-Rey, mas a absolvição da Historia.

Dana e E. P. Mitchell, do New York Sun, também contribuíram para o engrandecimento do standard literario contemporaneo graças aos seus brilhantes artigos. Frank — Munsey, William Randolph Hearst, E. W. Scripps e varios outros acrescentaram, igualmente, motivos de triumpho á evolução do jornalismo, com os seus systemas syndicaes de imprensa.

No extenso campo da imprensa sem duvida o mais brilhante e influente foi Joseph Pulitzer. E' que elle antecipava com precisão muitas coisas até então confusas, que agora se veem, se conhecem e se classificam claramente. A imprensa amarella por exemplo; as photographias; titulos grandes, desafiantes; boncos; supplementos dominicaes; cruzadas contra a corrupção; artigos sensacionais. Joseph Pulitzer era o terror dos escriptores e dos reporters. Os premeos que têm o seu nome são conhecidos desde 1917, por intermedio da Escola de Columbia, existindo um fundo de dois milhões e meio de dollares para elles. Esses premios são magníficos moral e materialmente, pelo que são muito cubigados; demais prestam optimos serviços á melhora do jornalismo.

Em 1865 existiam nos Estados Unidos 5.000 jornaes com 17 milhões de leitores.

A época posterior á guerra civil foi notavel para o progresso do jornalismo norte-americano. A rivalidade entre os editores duraram até fins de 1880, terminando com o desaparecimento dos pinturescos gladiadores, a maioria dos quaes foi substituida por figuras novas que transformaram a imprensa antiga e tradicionalista e a converteram num serviço valiosissimo para os leitores.

Toda esse periodo até 1890, foi chamado de *jornalismo pessoal*, systema caracterizado pela opinião individual de cada editor.

HESPANHA NEGRA EM NOVA YORK

Julio Camba

Em Nova York, da rua 110 até a 116, entre as Avenidas Quinta e Oitava, pode-se dizer que estamos na Hespanha. Uma Hespanha algo negra, desde logo, mas uma verdadeira Hespanha pelo idioma, pelo caracter e pela attitudem geral do homem deante da vida. Vem nas vitrines das lojas e os annuncios luminosos: "Doutor Roques, cirurgião dentista" — "Pastelaria de Simon" — "Cam-pomamor, Comidas e bebidas" — "Libreria Sanjurjo" — "Libreria Cervantes" — "Nuestra Señora de Guadalupe" — "La Flor Asturiana" — "El Palo" — "Teatro de San José" — "Bilhates Rodriguez"... Não ha duvida de que isto é a Hespanha, e só com um espirito mesquinamente provinciano deixaríamos de reconhecer o assim. E a Hespanha em toda a sua enorme variedade historica. E' a Hespanha grande, a Hespanha onde nunca se pôe o sol, a Hespanha hespanica, numa palavra.

No "Theatro de San José" não são apenas o gallego e o catalão que fazem as delicias do publico com os seus accentos respectivos. Ao lado delles sobem á scena o fibaro das Antilhas, o pelado mexicano, o atorante argentino, etc. Dançam-se *fofas* e *sones*, *sardanas* e *rumbas*, *pericones* e *mutinetas*, *petenas* e *farabes*. Tocam-se flamenco e pampiro e se alteram alalás com vidalitas ou manguenas. Os restaurantes, por sua vez, não seriam considerados restaurantes hespanhicos se ao lado do arroz á valenciana ou da *esudella catalana* não incluissem nos menus o churrasco, o guisado com tomates e pimentões, o *chile* com carne, a *barbacoa*, o *sibiche*, o *chupe* de camarões, e, mais, *plattitos* ou *antojitos* hispano-americanos.

O bairro de que me occupo é pobre, habitado na maior parte por gente de cor.

Ha pouco mais de quinze annos este bairro estava nas mãos dos judeus.

Lembro-me, quando lá estive antes, de que em certa occasião, tendo eu me detido por mera curiosidade á porta de uma loja de roupa velha, quatro ou cinco judeus se atiraram simultaneamente sobre mim.

— Gosta deste capote? — disseram-me, mostrandome um capote muito grande, que estava

pendurado junto de outras coisas.

Toda a minha resistencia foi inutil. Quizesse eu ou não, outro remedio não tive senão provar o capote que, na opinião dos judeus, me ficava muito bem. Eu sentia perfeitamente que varias mãos repuxavam em meus hombros o panno em excesso, e de que, quando estivesse só com o capote, neste desapareceria eu inteiramente; mas esta convicção de nada me servia. Os judeus, simulando subita affeição por mim, disseram que aquelle capote valia pelo menos cincoenta dollares, mas que em vista do interesse que eu manifestava por elle para levá-lo, faziam um sacrificio e me deixariam por vinte.

— Mas eu não o quero — protestava eu.

— Venham quinze dollares — replicavam. — Venham dez dollares apenas. Venham oito. Venham sete e meio. Venham cinco.

Em resumo: levei o capote dos judeus e quasi todos os meus dollares. Até agora ainda não comprehendí coisa alguma desse negocio tanto sob o meu ponto de vista quanto sob o ponto de vista contrario.

Mas já não ha judeus em Harlem. Os negros de Porto Rico, ao invadir Nova York, iniciaram uma offensiva realmente sangrenta contra os judeus. Houve tiros e punhaladas, e como ás vezes, apesar de tudo os judeus resistissem, para desalojar-os foi preciso comprar-lhes todos os capotes que tinham á venda, facto historico que explica em grande parte a pinturesca elegancia dos aqui chamados latinos.

Hoje já só se fala *yiddish* na rua 110. Da III em diante até a 120, pouco mais ou menos, fala-se o hespanhol em todas as suas modalidades. Fala-se, rezam-se, e até se dança.

PENSAMENTO

Ha como que uma lei de saturação do coração. Temos capacidade limitada para receber impressões de certa ordem. Essa capacidade uma vez cheia, verifica-se em nós uma impossibilidade para admitir impressões identicas ou uma irresistivel necessidade de impressões contrarias. — Anatole France.

FLORIDA HOTEL

PREDIO NOVO. DISPONDO DE 100 APOSENTOS E APARTAMENTOS DE LUXO, COM TELEPHONES E TODAS AS INSTALACOES MODERNAS E ELEVADORES "OTIS".

RESTAURANT DE 1º ORDEM

PROXIMO AOS BANHOS DE MAR.

GRANDE JARDIM

RUA FERREIRA VIANNA, 71 a 77 — (FLAMENGO)

TELEPHONE 25-2970 — End. Teleg. "FLORHOTEL".

ANEXO EM FRENTE A MATRIZ

TELEPHONE 25-4378. RIO DE JANEIRO

(24882)

NOBRES

por LUIZ EDMUNDO

(Arrancado ao livro "A CORTE DE D. JOÃO NO RIO DE JANEIRO")

Como Cesar que, outrora, pôde fazer consul, um seu cavalo, podia transformar, El Rey, qualquer um dos vilões de seus domínios em conspícuo fidalgo. Tudo era elle querer recompensar qualquer acção desse plebeu, distinguindo-o com a sua sympathia. Por tempos mais remotos porém, as elites, eram fornidas somente por natural selecção, entre casas que se impunham, já pela antiguidade de seus nomes, já pelas rendas que usufruíam, raro por outras razões que as distinguíssem entre as demais.

Os escolhidos por El Rey (quando as distincções distribuídas não eram, apenas, só por uma vida) transmitiam a seus filhos, além da honra que gozavam, os privilégios usufruídos, obedecendo ao princípio que reconhecia a grandeza moral nos homens como um attributo herdável e transmissível de família a família.

O Cavalleiro de Oliveira, na sua *Recreação periodica*, falando dos fidaigos dessa hierarchia, comparando-os, com muita graça, aos novellos de linha, dizendo que quando desenrolados até ao fim, acabavam, muita vez, por mostrar-nos como buse, somente, um miseravel flapião...

Era para os dessa nobreza de flap que os de Castella já rosnavam:

*En es señor quien señor nasce
Pero quien lo sabe ser.*

Contudo, o povo sempre viu, como coisa logo abaixo do rei, a nobreza de sua terra, os homens, pelo monarca eleitos e considerados. E humildemente os respeitava e temia. Mesmo porque se assim não procedesse, teria muito que soffrer.

Um Luiz de Camões, por exemplo, sendo plebeu, a qualquer nobresinho da Corte portugueza tinha que dar um tratamento que procurasse, logo, a inferioridade do homem, autor dos *Lusiadas*, ante o que punha pelotes de pano caro, sobre o corpo e era recebido no Paço por Sua Majestade. As ordenações do Reino, nesse particular, eram severas. Por um tratamento feito fora da rubrica official, podia um pobre diabo dar com os costados em Africa, ou, o que era, para elle, ainda multissímo peor, no Brasil.

Ao novel fidalgo dava-se, no tempo, a principio, o foro de Escudeiro, logo acrescentado, ao de Cavalleiro, em Africa ou na India. No que então se chamou *Livro de Matrícula dos Mordadores da Casa Real* tinha elle o nome escripto, por inteiro, percebendo pela inscripção, certa gorgeta, que se chamou *moradia*, afim de ter casa fora.

Além da *moradia*, dada em moeda, tinha elle, a mais, para o seu cavalo, varios alqueires de cevada. Assim, pelo menos, foi por tempos em que o cavalo e o nobre formavam como que uma só pessoa.

No registro dessas propinas reais, que muito variavam, por vezes, havia acrescmentamentos, que eram tidos como notaveis honrarias. Assim, por exemplo, aquelle que recebesse 15700, como pensão marcada por el Rey, e a receber passasse a de 18300, já se considerava mais fidalgo do que o que só recebia dezesseite tostões.

Menos pelas quantias recebidas que pela honra que ellas re-

presentavam nessa época, vivia toda a nobreza antiga em reboliço, em disputas eternas, n'uma roda viva de intrigas, de insidias e calúnias, furiosamente assanhada e dividida.

Por causa de um tostãozinho de acrescmentamento, recorda-se, foi que Portugal perdeu a gloria da descoberta desse estreito que liga o Atlantico ao Pacifico, em sua parte meridional, com isso muito lucrando o rei visinho. E' o caso de Fernão de Magalhães.

Pelo seu alto e bem raro valor aquelle navegante, teve, sempre, de sua alta nobreza, uma opinião a parte, firmada a revelia da que outros quizessem ter ou proclamar. E, é assim que, consultando, uma vez, o grande livro indicador das tenças dos fidaigos de sua terra, zangou-se, constatando que muito nobre havia com recompensas maiores que as que tinham sido a ele concedidas. Dahi reclamar de El Rey, provando-lhe serviços, um tostão a maior, como acrescmentamento à sua folha de fidalgo. O homem metta-se em caravellas e andava a correr mundo, affrontando mil riscos, só para servir ao Reino e ao Rei. Era uma bagatella, assim posto, a sommasinha reclamada. O monarca, porém, desconfiou. Fernão de Magalhães, insistiu, não sabe a gente, se com impertinencia e arrogancia. O que se sabe é que El Rey, desconfiando, sempre, acabou por negar-lhe o reclamado augmento.

Porque o fizeste D. Manoel! Rompe Fernão de Magalhães com elle, e, logo, passa-se a Castella. Vae attestar de glorias o visinho. Manda ás urticas, Portugal e o seu rei. Depois disso ven o que a historia registra.

No entanto, era a nobreza desse tempo uma nobreza mascula e sympathica que deu vida e esplendor a um povo, intrepida phalange de Titãs, com nervos de aço, tendo como guias, reis soldados, atrevidos e bravos, que ás alturas de palacio preferiam a lamma e a poeira dos caminhos pelo amor de se verem em asperas batalhas, com sanhudos corceis de cauda e crinas agitadas, n'um rodovelho febril, em meio a lanças e bombardas e estampidos e claridade sobrenaturales.

Em Alcazar Kebir num rubro halo de sangue e gloria, toda essa gente desapareceu. E, com ella, os sonhos e as conquistas do valoroso Portugal. Agosto. Anno da graça de 1578.

Tinha, sempre, um fidalgo, extraordinarios privilegios, mas, podia perdê-los por crimes cometidos, pelo exercicio de profissões que se consideravam incompativeis com a sua qualidade e lustre. Servia, o nobre, ao Rei e a mais ninguém deveria servir. Na guerra. Na paz. Nos postos de mais alta relevancia do Estado: ministro, vice-rei, embaixador...

No ambiente de acanhada cultura em que sempre viveu o pequenino Portugal, a nobreza, se não representava uma excepção entre as demais nobrezas, era contudo, o que de melhor havia em todo o Reino. Os homens mais educados e mais instruidos eram os nobres. E se maior instrução e educação melhor os desas elite não tiveram, culpe-se,

antes, o preconceito que, pelo tempo, não levava em conta os fulgores da humana intelligencia.

Hypolito da Costa commenta, por exemplo — e isso já em 1810 — o caso dos fidaigos titulares que não mandavam seus filhos primogenitos a Universidade de Coimbra — "de maneira que não ha fidalgo algum que tenha grãos academicos senão os que receberam sendo segundos filhos e que adquiriram títulos depois" (Cor-

ra, vendendo caro a vida. As sargetas listravam-se de sangue e quando amanhecia havia sempre, de borco, uma dezena de mortos ou feridos, por sobre o pedregulho das calçadas.

Além do bando augusto que Sua Alteza Real dirigia, outros bandos, também, de nobres se formavam, em meio ás sombras que envolviam a cidade. O duque de Cadaval chefiava um delles. O Marquez de Marialva estava 4

capa de cem dobras. E em pelegas tremendas, quando a treva da noite desliza sobre os telhados da cidade, lá iam elles, fogosos e atrevidos, em busca de arriscadas aventuras.

Esse informe, que fomos encontrar n'um curioso e bem raro livrinho lido na *Bibliothèque National de Paris* (e do qual conservamos copia integral e exacta), da autoria de Philadelphie Stephens sob o titulo *Lettres écrites de Portugal sur l'état ancien et actuel de ce Royaume* (1780) parece não ser muito conhecido dos biographos do illustre Marquez. Dizemos isso porque em nenhuma de suas biographias vimos o citado.

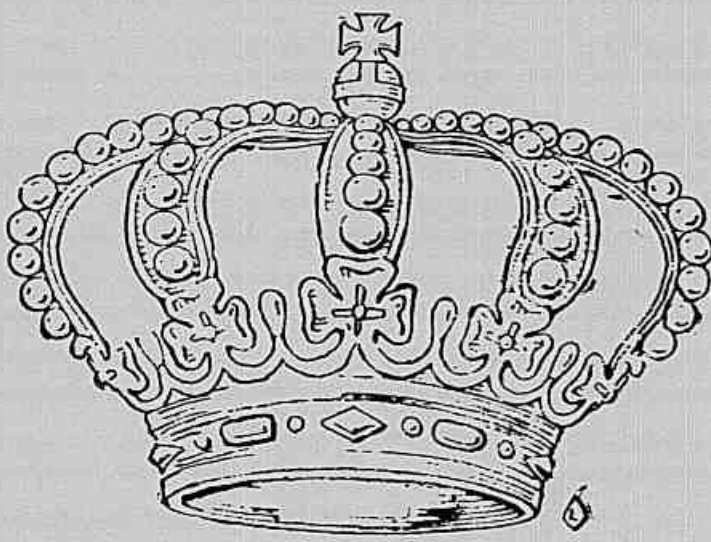
De qualquer forma, a confirmar aextravagante, mas, muito pittoresca nota e, mais, mostrando-nos, que, pelo começo do seculo que passou ainda de todo não desaparecera, da capital do Reino, o perigoso e sanguinario sport, ás paginas 162 e 163 do *Sketches of Portuguese Life Manners and Customs*, London, 1826, temos o seguinte: "Era um divertimento para os jovens nobres saírem durante a noite, á frente de um bando de lacaios, por elles chamados "valentões", para pilhar, mutilar ou assassinar, da maneira a mais covarde, qualquer um que sahisse no seu desagrado."

Ponha-se de parte o commentario amargo ou quicá exaggerado para guardar somente a prova de que, até a regencia do sr. D. João em Portugal, ainda se guardavam usanças velhas, vindas de um ou seculas atrás.

Um senhor belga, ao sair, da Opera, em 1800, (é o mesmo livro que nos conta), foi perseguido por um desses assanhados bandos. Conseguiu, porém, esconder-se num arco que havia perto do *restaurant de Isidro*, por onde os seus perseguidores passaram sem notal-o. Tendo falhado esta tentativa, foram severamente reprehendidos por um dos do grupo. Ouviu-se, alguém que dizia: "Não foi por nossa culpa se ella conseguiu escapar. Vossa Excelencia deve ter visto que nós o perseguimos de perto. O homem desapareceu mas, não sabemos como!"

No fundo disso tudo sentimos nós o espirito guerreiro do luso que a paz irrita e enfada e o amor por elle revelado ao que cheira a perigo ou a aventura.

(a seguir) — LUIZ EDMUNDO



Coroa real portugueza

reio Braziliense — Volume V. pag. 585).

Não obstante, a nobreza, se não deu sabies ao paiz, e á sua litteratura vultos de projecção ou fama, deu-lhe, contudo, alguns homens do Estado que não envergonhariam outros paizes da Europa. Exaggero, portanto, é o que escriptores portuguezes vivem repetindo quanto a inutilidade dessa gente. Nem a sra. D. Maria Amalia Vaz de Carvalho escapa á lista de tão ferozes detractores — *Fidaigos anaphadotos e arruacinos!* — diz ella.

Arruaceiros podiam ser, sobretudo em recuadas épocas, mas, na boa accepção.

Sobre os nobres, muito principalmente os da Lisboa setecentista, nesse assumpto, ha muito que dizer e que contar.

O autor das *Lettres de Portugal sur l'état ancien de ce Royaume* conta-nos, por exemplo o que se segue.

Nos tempos da mocidade de Pombal, o infante D. Antonio, por todos conhecido como homem terrível, dava-se ao prazer sportivo de andar pelas ruas de Lisboa, á noite, em pelegas constantes com aquelles que pela frente lhe surgissem, caçando-os como se fossem feras.

Não diz o escriptor da nota se o príncipe, afinal, o que fazia, era a policia de costumes, abatendo o marão, o malfetor que, em horas de sono e de repouso, viviam a entulhar via publica.

Nesses exercicios cynegeticos levava elle, em sua companhia, um grupo de gentis-homens activos e arrojados como elle.

O noctívago acudido na viela lobrega, reagia, naturalmente, ás investidas dessa nobreza represso-

fronte de um outro. Além desses, havia o bando do duque de Aveiro, o dos Cascaes e o dos Obidos...

Por fim a luta já se estabelecia entre os proprios nobres, num sentimento sportivo e natural. Eram pelegas memoraveis que iam até ao amanhecer.

Sebastião de Carvalho e Mello, o Marquez de Pombal, quando moço, incorporou-se, muitas vezes, a esses grupos, exaltados. E teve, diz-se até, um bando seu. Era um typo de elevada estatura, senhor de força extraordinaria, e afalto e destemido... Para alardear intrepidez, numa faceirade de coragem, timbravam, os do seu rancho em bem, se destacar na noite escura. Para isso vestiam-se de branco, brancos os chapéus, os ornamentos, as botas e até a

LEIAM OS NOSSOS GRANDES POETAS

CASIMIRO DE ABREU — "Poesias Completas" — do poeta do amor e da saudade, o mais popular do Brasil, com prefacio de Gastão Pereira da Silva — 1 vol.

CASTRO ALVES — "Poesias Completas" — do poeta da abolição, com uma nota biographica de Bandeira Duarte — 2 vols.

FAGUNDES VARELLA — "Anchieta ou o Evangelho nas Selvas" — o grande cantor da natureza e da fé christã, com prefacio de Murillo Araujo — 1 vol.

GONÇALVES DIAS — "Poesias Americanas e os Timbiras" — o poeta que mais brilhantemente pensou, sentiu e escreveu, com prefacio de M. Nogueira da Silva — 1 vol.

Volumes rigorosamente revistos, lindas capas illustradas com os retratos dos autores. — Preço de cada volume: 6\$000. — A venda em todas as livrarias. — Pedidos ao livreiro-editor — ZELIO VALVERDE — Rua do Rosario, 85 - Sob. — Caixa Postal 2958. — Phone: 23-1268 — Rio de Janeiro. (xxx)

JOHN BULL PREPARA-SE

E' curioso acompanhar-se o desenvolvimento do poder militar aereo da Inglaterra. Apesar das cautelas necessarias, num discurso recentemente pronunciado na Camara dos Communs, Sir Kingsley Wood, ministro do Ar da Grã Bretanha, declarou que a effieciencia offensiva e defensiva do equipamento do Imperio já attingia ás proporções de uma força comparavel a qualquer outra nação do mundo. Mais ainda: acrescmentou que a Inglaterra não se deterrá deante de sacrificios para

A obesidade e seus perigos

Ninguém mais ignora os graves inconvenientes da engurgitamento dos tecidos adiposos. A accumulção de gordura no corpo, além de prejudicar a esthetica humana, tirando do physico a proporção e a harmonia, pode também dar origem a gravissimas doenças, tais como: arterio-esclerose, diabetes, hiper-tensão arterial, moléstia do coração, prisão de ventre, etc. Curare, pois, a toda pessoa sensata, controlar as tendencias do organismo, estabelecendo a sua hygiene alimentar, fazendo exercicios physicos e, sobretudo, usando o moderno e prodigioso "Leanogin" que é o especifico contra a adiposidade. Composto de extractos de glandulas endocrinas, algas marinhas e essencias vegetaes, Leanogin é o fruto de longas experimentações que dão o cunho de unico producto capaz de corrigir os desvios organicos e restaurar a proporcionalidade, a harmonia e a saúde do corpo.

Nas principais drogarias obtém-se elucidativa litteratura a respeito, bem assim no Departamento de Productos Scientificos, á rua Alcindo Guanabara 17, 2. andar, Rio de Janeiro, onde se fornecem gratuitamente, pelo correio ou verbalmente, todas as informações.

Leanogin restitue no corpo o porte gracil da mocidade, sem prejudicar a saúde, pois não contém thiroide. (36135)

Córtex e Recórtex

proseguir na intensificação do seu formidavel aparelhamento.

Assim, para o exercicio de 1939 a 1940, o total previsto das despesas com a aviação armada eleva-se a quasi 300 milhões de libras, ou cerca de doze vezes mais do que em 1934, quando esse mesmo orçamento andava ahí ao redor de 18 milhões. Para o mesmo fim, os gastos fixados no exercicio de 1938 a 1939 não excederam de 74 milhões de libras, o que

prova o espantoso augmento verificado este anno. A taxa de produção, que já subira de 150% desde do mez de maio de anno passado, será de novo augmentada em 1939 de 400% em relação ao mesmo mez de 1938. Espera o ministro que ás vesperras de 1940, a aviação militar britannica exprimir-se-á por 3.000 aparelhos de primeira linha. Sem contar os da aviação naval, já se vê.

A ILHA DE SANTA HELENA

Está hoje quasi que desprezada. Dentro de alguns annos, não será mais do que uma grande reminiscencia historica. Esse rochedo erguido no meio do Atlantico, onde viveu os dramaticos e derra-deiros dias da sua existencia heroica o Grande Corso, quasi não tem habitantes. O que restava all de guarnição militar foi retirado. A não ser para criação de cabras, o lugar não tem nenhum interesse economico. Além disso, é de um clima aggressivo e inhospito. Os inglezes bem que sabiam disso quando, no começo do seculo XIX, despacharam para lá prisioneiro de guerra, o seu maior e mais perigoso inimigo. Durante alguns annos, a East Indies

Company, por conveniencia do seu trafego, gastou algumas sommas para conservar a ilha frequentada. Mas tendo o British Colonial Office reduzido a subvenção que dava á Companhia, viu-se esta obrigada a desistir dos beneficos que prestava á ilha, inclusive a conservação da *Casa do Imperador*, que as formigas estão destruindo.

Não deixa de ser mais uma ironia do destino. Durante vinte e cinco annos, Napoleão Bonaparte traçou e retrçou o mappa do mundo, riscando-o com a ponta de sua espada. Esse homem só tinha uma ambição: metter o mundo dentro das botas esfoladas pelas longas marchas através da Europa. Para cercar Moscou, sacrificou 500.000 francezes na passagem do rio Berezina. Por ahí se pôde avallar quem era o formidavel conquistador e dominador. Vencido e amarrado em Santa Helena, ali soube de tres cousas: que o throno estava perdido, que o filho o ignorava e que a mulher o atraiova. Não podia, portanto, ter um fim mais penoso. Agora, a casa e m que elle se acabou, porque se deixou abandonada, está sendo comida pelas saivas...

O CASO LITVINOFF

No *Gringore*, André Tardieu faz um ajuste de contas com Maxim Litvinoff. Em resumo, o que elle diz é que toda carreira politica desse judeu diplomata não foi mais do que um caso de policia. Sua saída do governo da Russia comunista não podia deixar de ser senão a consequencia de um drama policial. Na opinião de Tardieu o ex-commissario dos Negocios Estrangeiros dos So-vietes fez sempre o jogo da Alemanha dentro da Russia. Assignou os accordos de 1922, 1926 e 1933. Foi o inspirador do tratado de paz em separado que o seu antecessor havia encaminhado para isolar a Russia dos seus allados na Grande Guerra. Mas, o mais curioso é que o proprio Tardieu declara que Litvinoff, na Chancellaria russa, não fazia mais do que seguir as instrucções do presidente Molotov, hoje seu substituto.

Tardieu confia que o novo chancelier reintegre a Russia na amizade franco-britannica. Se elle não fez isso quando agia por intermedio do antecessor, conforme depõe o proprio Tardieu, com certeza de agora em diante não fará por si mesmo.

IMPRESSIONES DE

J. RESCÁLA

O PREMIO DE VIAGEM AO BRASIL

Tapajós Gomes



O pintor João Rescála

A criação do Premio de viagem ao Brasil, para os concorrentes ao Salão Nacional de Bellas-Artes, foi uma ideia feita do governo Federal, pelo que representa de estímulo, para os nossos pintores e escultores, artistas que trabalham abnegadamente e que lutam num meio mais ou menos hostil e, de um modo geral, indifferente ás manifestações de Arte.

Se não me falha a memoria, sete foram já os artistas atingidos pela nova premiação — Paula Fonseca, Cadmo Fausto, Armano Vianna, Vicente Leite, Euclides Fonseca, João Rescála e Bustamante de Sá, na ordem em que foram premiados; e foi o penúltimo d'elles, João Rescála, ao regressar do Pará, recentemente, quem me suggeriu estas linhas, deante da esplêndida obra que fez na Casa Leandro Martins, para mostrar o resultado de sua excursão a cinco Estados do Norte.

João Rescála é um dos elementos novos da pintura brasileira, que mais promettem. Muito moço ainda, rapidamente, se foi impondo á admiração do meio de bellas-artistas, pelo aspecto inconfundível de sua pintura, que denunciava uma personalidade accentuada e interessantissima. Ninguém tinha nem pôde ter dúvidas quanto ao brilhante futuro que o espera, muito principalmente deante do extraordinario effeito que a viagem ao Brasil produziu sobre a sua sensibilidade e, portanto, sobre a sua technica. Uma viagem é sempre um beneficio para o corpo e sobretudo para o espirito. E o proprio Rescála reconhece esse beneficio dizendo:

— O Brasil-Norte foi para mim uma deliciosa surpresa, não só pelo seu progresso material, como tambem, e principalmente, pelo seu adiantamento cultural. Não é que eu ignorasse isso; mas uma coisa é ouvir-se dizer outra coisa é ver-se com os proprios olhos.

A natureza varia de logar para logar e offerece aos nossos olhos aspectos sempre diversos de linhas e de cores. Basta observá-las com a propria sensibilidade e com os proprios olhos, isto é, sem a preocupação de satisfazer "correntes", e trabalhar com honestidade e a produção será sincera e bella.

Antes de partir para o Norte, a pintura de Rescála era ligeiramente escura. A viagem modificou-a por completo, dando-lhe uma luminosidade extraordinaria. Muito mais seguro no desenho, muito mais sadio no colorido, o pintor enfrenta agora os assumptos com mais audacia e resolve-os com maior segurança. Haja visto os effeitos primorosos que obteve, interpretando, em "Pirâmides de Macáu" e em "Ceu e Sal", as salinas de Macáu, no Rio Grande do Norte. São aspectos inteiramente ineditos de paisagem extranha, que lembram desertos de areia ou estepes geladas, curiosas no seu colorido branco de bruma, e que, entretanto, são perfeitamente brasileiras.

— São paisagem diferentes — disse-me Rescála — paisagens feitas pelo homem, as das salinas. É um mundo novo, onde tudo é branco: o ceu, o sal, as aguas, a areia, as cascas. Só tem cor o homem queimado de sol que construiu tudo aquillo. O pintor, que por ali se detem muito tempo, está sujeito a esquecer as outras tintas. Eu tive a impressão de que meus olhos nunca tinham distinguido outras cores... Por isso, apressei-me a fugir daquelle mundo branco...

Para quem viaja observando, o litoral do Brasil é um manancial esplendido de surpresas que as capitães dos Estados nos vão offerecendo. O pintor confessa-me as suas impressões:

— De Victoria até Manaus, as novidades se iam succedendo ante os meus olhos, numa incrível multiplicidade de paisagem e de costumes e motivos typicos, que procurei eter em croquis e estudos, em estudos, manchas e quadros. Victoria prende pelos seus accidentes, pelos seus recantos,

Todos os pintores brasileiros deveriam ter a oportunidade que tive, de conhecer um pouco do Brasil. Há sempre a maneira pessoal de olharmos a vida, e cada Estado offerece motivos sem conta ao pintor que quer trabalhar.



João Rescála — "Vêr-o-Peso" (Belém)



João Rescála — Feira de Sant'Anna (Bahia)

pela sua grandiosidade. São panoramas soberbos. São quadros já feitos. São aspectos inesquecíveis. A Bahia esboça elementos pictóricos. Além da paisagem natural, possui os typicos característicos, a originalidade das feiras, com os seus costumes bisarros, ricos em cor e em movimento e sobretudo, a fortuna de seus velhos templos, de interiores maravilhosos, desafiando o artista mais habil, com os seus detalhes. Pernambuco tem tambem a sua feição propria, com os seus habitos e costumes locais, as suas praias pontilhadas de jangadas, enfim os seus motivos tão cheios de belleza e de brasilidade. Entrada soberba da Amazonia, o Pará apresentou aos meus olhos uma surpresa maior! Ah! permaneci mais tempo, preso aos attractivos da cidade tranquilla e progressista; á surpresa de seus costumes diferentes e de suas paisagens illuminadas por um sol offuscante; ao encanto dos seus motivos, que se renovam diariamente, esperando os artistas para sentil-os e interpretal-os, no Ver-o-Peso, no Cirio de Nazareth, no Museu Joeldi... Depois, a ma-

ravilha do Rio-mar, o Amazonas; as paisagens fabulosas, as florestas gigantescas; os igapós sombrios; os recantos de agua tranquilla onde vive a Victoria Regia; os passaros de todas as formas e de todas as cores; os motivos ornamentaes que estão na flora e na fauna; os assumptos para composições encantadoras, que palpitam nas lendas. Como é bello o nosso Brasil! Como é surpreendente!

Basta o entusiasmo de J. Rescála, pelo que viu e estudou, para que se comprehenda a utilidade do premio ao Brasil. Temperado, evoluído, tendo visto coisas novas, devorando os aspectos que se lhe apresentavam deante dos olhos, o artista sentia-se cada vez mais brasileiro dentro de sua propria terra. De volta ao Rio, é um propagandista exultado das nossas coisas e da nossa gente, não só na palestra, como na obra, que fixa aspectos ineditos e surpreendentemente bellos, da nossa paisagem e dos nossos costumes. De brasileiros assim é que precisamos — principalmente desses que têm talento e que têm sinceridade.

cinando os reduzidos defensores do 1º regimento de Infantaria, após se apoderarem do quartel e do numerario existente no coitoe; invadindo casas particulares, depredando, insultando familias. Numeroso grupo assalta o convento das freiras da Lapa, cuja abbadesa, a heroica Joanna Angelica, é trucidada a golpes de bayoneta, quando á entrada do templo buscava impedir tão monstruoso e sacrilego attentado.

Verificada a honrosa capitulação do chefe militar brasileiro, o brigadeiro Manoel Pedro, em obediencia á energica attitudo assumida pelo senado da camara, retiram-se as forças nacionaes revolucionarias e grande parte do elemento civil para o Reconeco, onde se iam concentrar e reorganizar as forças que deveriam proseguir na luta contra as forças inimigas de terra.

Ao corpo de Infantaria Voluntarios do Principe, mais tarde denominado Periquitos, devido a terem golas e galões de panno verde pertencera a jovem Maria Quiteria de Jesus Medeiros que por sua extraordinaria coragem e denodo em todos os combates em que tomou parte mereceu, que por D. Pedro I lhe fosse concedida a patente e o soldo de alferes do exercito, e o uso da insígnia de cavalleiro da Imperial ordem do Cruzeiro, que o proprio Imperador se dignou collocar-lhe ao peito varonil.

E' concebido nos termos seguintes á gloriosa patria o soldo de alferes de linha:

Fazendo constar na minha presenca o Commandante em Chefe do Exercito Pacificador da provincia da Bahia o decidido valor, denodo e intrepidez com que Maria Quiteria de Jesus, natural daquelle provincia, se alistara nas fileiras do exercito, para debellar os inimigos da Patria e se distinguira em occasões as mais arriscadas de combate, em que sempre se portara heroicamente; e por quantos feitos taes merece um logar distincto na minha Imperial consideração: Maria Quiteria de Jesus o soldo de Alferes de Bahia, pago na sua respectiva provincia. Manoel Jacintho Nogueira da Gama, do meu conselho de Estado, ministro e secretario de Estado, dos negocios da Fazenda e presidente do Thesouro Publico, o tenha assim entendido e faça ex-

cutar com os despachos necessarios. Paço, em 22 de Agosto de 1823, 2º de Independencia e do Imperio. Com a rubrica de S. M. I. João Vieira de Carvalho.

Pedro Labatut, illustre general francez a serviço do Brasil, com as divisões de Pirajá e Itapouan constituindo as alas direitas e esquerda do exercito, e com a diviso do centro, conseguia estabelecer o cerco das forças lusi-tanas do general Madeira de Mello, occupando com aquellas tropas as posições estrategicas de Conqueiro, Cabrito e Pirajá, onde se travou a "pugna immensa" epicamente descrita pelo poeta genial da "Ode ao Dois de Julho" um dos maiores genios de todos os tempos.

A fim de impedir o abastecimento das tropas lusi-tanas da capital e resistir ao ataque dos navios do general Madeira, organizou-se uma flotilha regular nas povoações litoraneas, em Itaparica — ilha considerada a chave do Reconeco.

Compunha-se a improvisada frota das embarcações armadas em guerra com os nomes de Pedro I, D. Leopoldina, 25 de Julho, canhoeira D. Maria da Gloria, barcos D. Januaria, Villa de São Francisco, D. Paula, Preza; escuna Cachoeira, lanchas, baleiras de aborígenes e bombardeiros, com uma tripulação de 719 homens, sendo 514 itaparienses e 196 de outros logares; conforme refere Damasceno Vieira em suas Memórias Historicis Brasileiras.

Dispondo apenas destes reduzidos elementos conseguiram a coragem e arrojo dos maritimos e pescadores brasileiros derrotar em todas as pelejas empenhadas, fazendo-a retroceder á capital, com sensíveis perdas e avarias, a poderosa e bem equipada esquadilha portugueza atacante composta dos brigueiros Audaz, Promptido, da barca Concórdia, (chamada Vôvo pelo tamanho), da escuna Emilia, de numerosos outros barcos, canhoeneiras, lanchas, etc.

Com inextinguível bravura e arrojada audacia, portaram-se as equipagens brasileiras nos memoraveis combates navaes de 23 de Novembro de 1822 e 7, 8 e 9 de Janeiro e 23 de Maio do anno se-

(Continua na 3ª pag.)

O DOIS DE JULHO DE 1823

Arnaldo Damasceno Vieira

Nos fastos de nossa emancipação politica, a ephemeride relativa ao 2 de julho de 1823 — entrada triumphal do Exército Libertador na capital bahiana — representa dupla significação: — Representa o ardor nacionalista do povo brasileiro, manifestado não somente nestas, mas em todas as occasões em que esteve em jogo a dignidade da Patria.

Assignada ainda de modo epico o desapparecimento definitivo da influencia administrativa e militar exercida pela Metropole portugueza sobre a formosa terra de Paraguassu, uma das mais ricas e populosas Provincias da opprimida Colonia.

O celebrado grito do Ypiranga, lançado cerca de dez mezes antes, em 7 de Setembro de 1822, é apenas o prologo do grandioso drama de nossa Independencia. Seus lances finaes deveriam ter por amplexo e luminoso scenario as serras do Pirajá e de Cabrito, as aguas da valerosa Bahia de Todos os Santos, primitivo berço da Nacionalidade.

Ao primeiro antecedente remanente naquellas autidas epochas, en-

tre o sentir nacional e o sentir lusitano, entre dominados e dominadores, determinou o rapido desenrolar dos acontecimentos militares e dos impetus civicos, tendentes a quebrar os elos politicos que ainda nos acorrentavam ao velho Reino de D. Manoel, o Venturoso.

Deu motivo a precipitação dos acontecimentos politicos e militares a intempestiva nomeação do general portuguez Ignacio Luiz Madeira para o cargo de governador das armas da Provincia, pela carta regia de 9 de Dezembro de 1821, trazida de Lisboa pelo navio correio Leopoldina e aportada á cidade do Salvador a 15 de Fevereiro de 22.

O general lusitano — mal visto pelas tropas nacionaes e pela população — fora investido de poderes que o tornavam "só responsavel perante as cortes portuguezas e El-Rei, ficando por isso mesmo senhor absoluto em suas deliberações". Ia Madeira de Mello occupar o cargo até então exercido pelo general brasileiro Manoel Pedro de Freitas Guimarães, cujo trato fidalgo e rectidão

de caracter lhe haviam grangeado geraes sympathias, e cuja permanencia no governo das armas da Provincia era solicitada ao senado da camara em representação firmada por mais de 400 assignaturas; representação em que se põem de manifesto "as virtudes militares e civis deste homem extraordinario".

Sob o pretexto de faltarem certas formalidades burocraticas, no diploma de nomeação, recusou-se o corpo municipal a dar posse ao novo governador das armas. Convoa então Madeira os commandantes dos corpos de 1ª e 2ª linhas, exigindo a assignatura de um termo de obediencia ás suas ordens.

Resultou dahi dividirem-se as tropas, e com ellas as classes populares em dois partidos: um pugnando pela causa nacional — o do general brasileiro Manoel Pedro; outro obedecendo ás ordens do general portuguez Madeira de Mello.

A 18 de Fevereiro (1822) iniciam-se as sangrentas lutas salin-

TOBIAS BARRETO

ALMEIDA MAGALHÃES

Hermes Lima é cronologicamente o último crítico de Tobias Barreto. A publicação do estudo temporeja com a passagem do centenário do nascimento que o país inteiro celebra. Vem por isto a talho de foice, e neste mez tobião, mez em que nasceu e morreu o professor recifense, o livro é bem digno de constituir um centro de interesse dos brasileiros, que quizerem render homenagem à memória daquelle engenhoso singular.



TOBIAS BARRETO
1839-1889

O solitário da Escada teve sempre o nome e a obra envolvidos em truculentos adjectivos pelos adversários, ou enroscados numa litania de louvores pelos companheiros de luta, pelos discípulos e sympathizantes.

A critica a Tobias, quando não pairava pelas alturas do Corcovado, nas azas da amizade de um Sylvio e não escorria pela rua do Ouvidor, no colar da maledicencia de um Medeiros e Albuquerque, estagnava na reportagem superficial de um João do Rio, que descobriu haver o sergipano "estudado profundamente a lingua allemã trepado numa escada"... conforme, ha poucos dias, recordava, no amenissimo palmo de columna da vida social do "Correio da Manhã", esse inextinguível e útil João Paraguassú, que vae trabalhando uma feição interessante da historia, e tão suggestiva que inspirou o Voltaire do "Siècle de Louis XIV" e o Prosper Mérimée da "Chronique du Règne de Charles IX": — a aneddotica.

Hermes Lima, entre outras virtudes do ensaio, apparece, agora, com a boa medida. Foi-lhe vantajoso o vir depois da longa competição tauto-sergipana — gallofluminense, porque se lhe tornou praticavel, romper sem muitos perigos, o mar de Sargassos da litteratura nacional, que é a maior querela intellectual do Brasil, a disputa entre a provincia e o centro, que da ordem politica se deslocou a ordem espirital, disputa que se travou não só neste sentido, mas ainda em torno de personalidades e culminou concretizando-se em dois vultos do mesmo seculo, do mesmo anno, do mesmo mez: Tobias e Machado de Assis, o primeiro representando a provincia o outro symbolizando a corte.

O proprio Tobias, em artigo d' "O Americano", em meados de 1870, commentando conceito de Dupont-White acerca da centralização, bem antes do apparecimento d' "A Provincia" de Tavares Bastos e do manifesto republicano de 3 de dezembro e advogando a descentralização, o que já vinha fazendo em trabalhos anteriores, o proprio Tobias collocava a questão nestes termos: "Em materia de letras e sciencias, as provincias que obedecem á corte do Imperio, assemelham planetas que gravitam em torno do centro, por uma especie de habito mecanico, mas que recebem da outra esphera o calor, a vida e a luz."

O Rio de Janeiro é simplesmente uma cidade official, onde, por conseguinte o charlatanismo de todos os generos, a rabulice de todas as formas, podem conquistar posições e nomeadas. Conquistar!... dissemos nós; mas é um não dizer. Ali não se conquista, — consegue-se. E os meios são facilissimos".

E Tobias explicava porque transferia o problema do plano

politico para outro: "Mas é certo que os nobres combatentes (pela descentralização) encarando exclusivamente o mundo politico, só têm visto as consequências immediatas do facto; escapa-lhes alguma coisa de mais longinquo e não menos importante."

Entretanto, a ordem politica é solidaria da ordem moral e intellectual. Quando as questões daquelle só se resolvem no circulo dos cortejos, pouco falta e pouco admira que todas as outras comecem a ir também lá ter a sua ultima palavra."

Tragando este formoso artigo, no meio de outros, versando a então palpitante e actualissima these de descentralização, Tobias, sem o sentir, abria na historia da litteratura brasileira, a grande e extensa querela que, hoje, passados quasi setenta annos, repete na analyse em que a revivem as paginas quentes e nitidas de Hermes Lima.

Se Tobias, em 1870, esboçava o problema, semeava alguma coisa, ao confrontar e comparar o intellectual provincial e o da corte e se insurgia contra a indefectivel romaria politica ou litteraria ao Rio para a consagração de um nome, sem o que tudo terminaria no ridiculo como aconteceu a Nascimento Feltosa, em 1897, o grande Sylvio fazia germinar e arvorecer a semente lançada pelo amigo e escrevia o seu "Machado de Assis", empregando na critica o processo comparativo com que estudou o romancista de "Quincas Borba" e o poeta dos "Dias e Noites".

Foi a phase aguda da querela. Hermes Lima julga o cortejo "uma extravagancia".

Corrobora assim os arestos da critica anti-romeriana.

Penso que Sylvio está com a razão, quando defende a idoneidade do methodo comparativo, applicado a Tobias e a Machado, nas magnificas "Explicações indispensaveis" que servem de prologo aos "Varios Escriptos".

O "Machado de Assis" de Sylvio Romero, — julga-se o que se julga como obra de critica, justa ou injusta, pense-se o que se pensar como methodo, idoneo ou extravagante, — é dos mais valiosos documentos historicos e psychologicos da nossa evolução espirital.

E já que abordo este ponto, permitta-se-me uma explicação que devo a Nelson Romero.

Ha alguns mezes, escrevendo n' "O Estado de S. Paulo", a proposito do livro de Carlos Sussekind de Mendonça sobre o autor

da "Historia da Litteratura Brasileira", estranhei que a segunda edição do "Machado de Assis", a cargo daquelle illustre escriptor, viesse desprovida dos trechos comparativos e affirmar que Nelson Romero, pretendendo fazer justiça ao romancista e ao critico, sacrificara, na melhor das intenções, um pouco do sabor da obra e privara a litteratura de um documento que devia ser na integra.

Reeditando a "Historia da Litteratura", "essa Cathedral do pensamento brasileiro", como lhe chama Arthur Orlando com justiza, escreveu Nelson Romero, referindo-se ao ensaio sobre Machado: "Quando reeditel essa parte do estudo primitivo de 1897, sem a comparação e sem o tom polemistico, houve quem achasse que eu fizera mal."

Não me parece que deva pedir lições sobre como haja de entender a meu proprio pae, principalmente tendo já dado exuberantes e inequivocas demonstrações de isenção d'alma em seus julgamentos.

Entretanto em satisfação aos homens de bem, lembro que neste facto especial realizei simplesmente a vontade de Sylvio Romero."

Compreendi, desde a primeira hora a intenção louvavel do filho do saudoso critico e historiador. Basta ler, para tanto, as palavras introductorias á segunda edição do "Machado de Assis", que são bem explicitas. Esta reedição veio demonstrar effectivamente que Sylvio pensava certo, quando advertia que se, por um lado, sem os lances comparativos, o vulto do illustre romancista se desenharia mais nitido, por outro lado "a impressão de seus defeitos seria também mais penosa". Para o provar esperava fazer "edição escaimada do quadro comparativo" e ver-se-ia.

Posse como fosse, o facto é que a edição planejada, não importaria numa condemnação do methodo nem do cortejo, embora declarasse, nas "Minhas contradicções", que "hoje não escreveria do estylista com a severidade de 1897".

Quando formulei aquella observação, incidentalmente, tinha em mira apenas, como se nota nestas considerações, o valor documental e historico de uma das mais significativas produções do immortal companheiro de Tobias Barreto, nos prelios que enchem de cláres a chronica das nossas letras.

Hermes Lima reviveu esses prelios com a serenidade do historiador, que escreve longe do tumulto das paixões incandescentes e a cavalleiro de boa e farta informação de que soube bem aproveitar-se o espirito consciencioso do critico.

O poeta, o publicista, o pensador, o polemista, o critico, o professor de direito, foram firmemente estudados nos moldes escolhidos pelo ensaista, isto é, "com o espirito de que aos grandes homens não se deve senão a verdade".

O capitulo em que encara o renovador dos estudos juridicos, é um claro panorama da historia mental brasileira, visionado através dos dois focos principaes, onde se elaborava a consciencia nacional: as Academias de Direito de Pernambuco e São Paulo. Delimita-lhes, o critico, o campo de actividades e assignala-lhes as preoccupações e ideas dominantes, num exacto paralelo de onde se destacam os dois nucleos nas suas origens, na sua evolução, com suas tendencias e objectivos, até o instante em que surge, no Recife, Tobias, especie de Spartaco intellectual, que jamais encontrou Crasso que o abatesse no mundo das nossas contendas do espirito.

O espectáculo é realmente épico, soberbo, em qualquer das tres phases em que está seccionada a gloriosa e fecunda Escola do Recife, de 1862 a 1889, mais de um quarto de seculo sensacionalmente bellico e de rara intensidade mental, em que se descobre o poeta fundador do condoreirismo, ao lado de Castro Alves e Victoriano Palhares; o critico de politica, litteratura, religião, musica e philosophia, tendo Sylvio Romero por companheiro em alguns desses departamentos, e o jurista-philosopho, que seguiu as pegadas iniciais do ruído do concurso de 1875, com que o autor do "Ensaio de Philosophia do Direito" inaugurou nova época na cultura juridica brasileira.

Depois de esboçar, com felicidade, o movimento recifense, o quadro em que o apresenta perde muito do seu brilho pela acção catalytica das paginas de José Verissimo, transplantadas para o ensaio. Opina Hermes Lima que, embora transpareça o fim intencional de apoucar a figura de Tobias, aquellas paginas corrigem o excesso encomiastico de Sylvio.

Não corrigem: caem no excesso opposto, maior mal e com a agravante de muitas inexactidões, incoherencias e fantasias, que noventam as posições do scenario intellectual do paiz, confundem e babilisam factos e homens.

Ha ali o erro e o propostado

O "CORREIO DA MANHÃ" INSTITUE UM CONCURSO DE CONTOS

ESTARÁ ABERTO ATÉ 31 DE OUTUBRO E MUITOS SERÃO OS PREMIOS

Pelas suas qualidades o Conto se converteu no genero de litteratura de ficção mais adequado aos tempos presentes. E' o genero que attende ás condições de agora, por ser leve sem deixar de ter substancia, rapido e synthetico sem perder o equilibrio das proporções. Simultaneamente prende e descansa o espirito, amenizando a leitura dos jornaes.

O Conto domina na imprensa moderna, e proporciona aquelles que logram exito de seu esforço em escrevel-o amplas vantagens, dando-lhes publico certo e, portanto, collocação segura para a produção. E' o que se verifica sobremodo nos Estados Unidos, na França e na Inglaterra, onde grandes nomes da litteratura se formaram graças ao successo dos seus contos.

O "Correio da Manhã", que em seu Suplemento vem apresentando larga leitura de contos, deseja comtudo dar maior desenvolvimento a essa materia, e, possivelmente, no proprio corpo do jornal publicar diariamente uma dessas produções. Desse modo, além de fornecer maior leitura de contos, dará ensejo a que renasça vivamente entre nós um genero litterario que já teve momentos de grande brilho em nosso paiz e que é causa principal da gloria que cerca tantos nomes, dentre os quaes se destaca o de Arthur Azevedo. Demais este jornal concorrerá para mais rapida modernização da nossa litteratura, porque animará não poucas pessoas, com inclinação para escrever contos, a dedicarem algo do seu tempo á satisfação desse pendor.

Eis as razões que levaram o "Correio da Manhã" a instituir um Concurso de Contos, cujo exito dependerá sobretudo dos proprios interessados, que com natural probabilidade encontrarão ensejos para a publicação remunerada dos contos que produzirem.

O que se encontra ao alcance do "Correio da Manhã" está feito. Cabe, agora, aos que cultivam — ou almejam cultivar — o genero empregarem os seus esforços para que a estrada aberta por este jor-

nal se torne cada vez mais larga.

O Concurso de Contos estará aberto até 31 de outubro deste anno e obedecerá ás condições seguintes:

1.º — Os contos serão inéditos e redigidos no idioma portuguez, não devendo ter menos de 1.800 palavras nem mais de 2.200, quantidade que o autor mencionará no original.

2.º — Os originaes dos contos estarão escriptos a machina ou em perfeita calligraphia e de um só lado do papel.

3.º — Os contos serão assignados com pseudonymo e estarão acompanhados de uma sobrecarta sobrescriptada com o pseudonymo e encerrando uma folha de papel com estas indicações: titulo do conto, pseudonymo, nome do autor, por extenso, e residencia.

4.º — Os cinco melhores contos receberão um premio de 350\$000, cada um, ficando o "Correio da Manhã" com a exclusividade da sua publicação.

5.º — Os contos não compreendidos na clausula anterior e que o "Correio da Manhã" decidir publicar serão premiados com 100\$000 cada um.

6.º — Os originaes deverão ser remetidos assim endereçados: "Correio da Manhã" — Concurso de Contos — Avenida Gomes Freire ns. 81 e 83 — Rio de Janeiro.

7.º — Os originaes não serão devolvidos, podendo os autores dos trabalhos que se não encontrarem dentro das clausulas 4.ª e 5.ª livremente dispor dos seus contos, uma vez publicado o resultado do concurso.

8.º — O concurso será julgado por uma comissão de cinco redactores do "Correio da Manhã".

9.º — Estarão summariamente excluidos de julgamento os contos cuja publicação não fór conveniente e aquelles cujos originaes não obedecerem ás condições do concurso.

10.º — O concurso estará aberto a brasileiros e a estrangeiros, delle não podendo participar nenhum empregado do "Correio da Manhã" nem os seus parentes proximos.

asserto de que a acção de Tobias começou, apenas, em 1882, subtraindo-se assim vinte annos em que foi elle chefe incontestado e incontestavel do movimento hugoano e da reacção critico-philosophica. Mesmo durante o decennio da Escada, que se não foi a Weimar da ironia verissimiana fol, pelo menos, a Tusculum, onde escreveu muitos de seus mais notaveis trabalhos e editou a revista "Estudos Allemães", mesmo durante a década escadense, Tobias nunca deixou de influir no maior centro espirital do Brasil de então, o Recife, porque lá constantemente á capital pernambucana, frequentando-lhe amudadas vezes a tribuna do jury.

No afan inattinguível de demonstrar que Tobias não repercutiu fóra do norte escreve Verissimo, na "Historia da Litteratura Brasileira", linhas antes das citadas por Hermes Lima, que quasi toda a produção do pensador é postuma, só tendo publicado em vida os "Estudos Allemães" e "Menores e Loucos", quando é sabido que, além destes livros, foram editados, pelo espoliado escriptor, os "Ensaio e Estudos de Philosophia e critica" em 1875, as "Questões Vigentes", em 1888, além dos opusculos, "Um discurso em mangas de camisa", que está no appendice do livro de Hermes Lima, em 1879 e os "Traços de litteratura comparada", em 1885.

Nem se pense de longe que o professor de Recife passava despercebido na corte, quando, em 1880, travou, com Taunay, a celebre polemica sobre Meyerbeer, levando o panico aos arruaes da "Revista Brasileira".

Onde, porém, José Verissimo chega ao auge da inexactidão e da fantasia é quando procura fazer do a que chama "grupo" do Ceará, aliás notavel, uma pleade distincta e sem relações com a Escola do Recife, sendo sabido que quasi todos seus componentes estiveram envolvidos no movimento principalmente Rocha Lima, o critico tão louvado de Sylvio e Capistrano de Abreu que foi quem baptizou o punhado de poetas, que se thesptraram no felto de Hugo, Guinet e Vigny, de escola condo-

reira. E' só abrir qualquer pagina de Sylvio ou de Clovis Bevilacqua para concluir-se que a razão não milita ao lado do escriptor das "Scenas da Vida Amazonica".

Em que diminuem o valor da Escola do Recife, a reforma do collegio D. Pedro II, a publicação dos "Archivos do Museu", dos "Annuaes da Bibliotheca Nacional" e dos "Ensaio de Sciencia"?

O argumento é anodino. Ninguem contestou a existencia de taes publicações e a utilidade que porventura hajam trazido á diffusão da cultura entre nós. O que se sustenta é a influencia de Tobias e de sua escola, na evolução do pensamento e da litteratura nacional, influencia que se não houvesse verificado, outros teriam sido, talvez, os rumos da intelligencia patria.

Demais nos "Archivos" e nos "Ensaio de Sciencia" foram publicados trabalhos que Sylvio, o S. Paulo daquelle escola, analysou e combateu.

Os casos isolados do Visconde do Rio Grande e de Pereira Barreto, quem os annunciou primeiro ao paiz, senão Sylvio, em "A Philosophia no Brasil"?

José Verissimo tinha um sestro: negar ao movimento recifense a cathedra de "escola".

Hermes Lima concorda que parece exagerado applicar-lhe aquelle nome.

Divirjo, "data venia", e penso que se a reunião dos poetas, criticos, juristas, que no Recife organizaram tres successivas revoluções intellectuaes, com pontos de vista seguros e principios estabelecidos, não cabe o nome de "escola", nossa historia mental não apresenta, então, nenhuma outra escola.

E neste particular o saudoso José Verissimo é uniforme, porque só conhece grupos na litteratura brasileira, desde Bento Teixeira Pinto a Machado de Assis.

Ao movimento do Recife, porém, não se pode contestar, pelo menos a elle, a qualidade de escola. Verissimo, de accordo com o conceito que formava desta entidade, não podia negar que o que houve de 62 a 83, na capital per-

(Continúa na 6ª pag.)

O espirito e o encanto de uma canção

"Marechiare" — uma canção famosa

e o romance dos seus autores

Salvatore Ruberti

Aquella cortejo fúnebre que se arrastava entre duas filas de povo que se comprimiam, era composto de uma multidão heterogênea: havia militares, sacerdotes, nobres, operários, gente da plebe, artistas, industriais. Homens e mulheres se aglomeravam atrás daquelle coche simples seguindo o feretro, silenciosos, de olhos baixos, como se fossem possuídos de um unico pensamento de tristeza infinita.

E era impressionante o silencio de tantas pessoas, numa cidade tão rumorosa, de gente alegre e despreocupada, como é Nápoles.

Mas quando o cortejo desembocou em frente ao mar, naquella via Caracciolo, poesia de todo o coração napolitano, enquanto o coche se detinha, ouviu-se um canto, amplo, sereno, vivo, de toda aquella multidão que acompanhava até a ultima morada o poeta affecto de Nápoles: Salvatore Di Giacomo. E foi a canção da juventude do poeta e de seu povo, foi a canção do amor e do mar e do céu partenopeu, foi a canção da alegria e da saudade que desabrochou com impeto e incontinência naquella tarde abrasadora, ali, deante do mar que Di Giacomo amou com o seu ardor de meridional inexaurível: *Marechiare*. O canto dos cantos napolitanos ecoou, repetiu-se, difundiu-se para além das colinas, para além dos campos e do horizonte marinho, ultimo viatico canoro para quem foi da canção o aedo incomparavel.

E naquella canção sentia-se o pranto: melancolia de povo, tristeza de napolitanos que no poeta desaparecido sentiam ter perdido a voz que exaltava os seus sonhos, que o consolava em suas penas, que alimentava os seus desejos. A voz que era lenitivo ás angustias, que mexia com as lagrimas dentro de seus olhos, que despertava numa saudade e que num estribilho atenuava um sofrimento da alma. "a *Marechiare* ce stá na fenesta" cantava o povo e, lentamente, o cortejo movimentou-se e acompanhou o Poeta, até o cemiterio. Sobre a sua sepultura, mal coberta ainda, caiu uma chuva de cravos, atirada por todos os presentes, como ultima homenagem ao cantor de Carolina, a bella partenopea que na canção famosa elle celebrara juntamente com aquella flor: "au carofane aldora int'a 'na testa".

Poesia popular, para poeta popular, não plebea, era aquella de Di Giacomo: popular, mas nobre na sua forma de arte, como convém a quem conduz ou soffoca, ou estimula os sentimentos, as paixões, as esperanças do povo. Poesia para todos, sem nunca diminuir-se ou descambar para o falso e, no entanto, poesia que tirou seus rythmos e suas ressonancias, as suas inspirações ordinariamente do povo.

Na obra de Di Giacomo elementos eternos, imutaveis, incorporados e espiritualizados na plebe, na burguesia, em todas as categorias de homens e mulheres — mesmo se delinquentes — do povo napolitano.

Quando a poesia é poética, é tal sempre, qualquer que seja o decorso dos seculos. Em Dante como numa canção anónima.

Francisco Paulo Tosti foi o maior poeta das ultimas versões e fundiu admiravelmente o seu estro melódico com a harmonia daquelle poeta.

Nasceu dessa associação a joia que ha muitos annos, multissimos, se renova e resplandece em cada execução em cada evocação.

Toda Nápoles sabe que Di Giacomo cantava, naquelles seus versos, um amor que lhe abrasava o coração, mas, amor sem esperança. Elle illudiu-se, na sua solidão, convidando a bella Carolina a vagar com elle sobre o mar para sentir a fresca brisa:

"P'aria doce"

como dizia: enchia-se de dor, ao despertar de sonhos tão doces e, entretanto, tão enganosos. E a suspirada Carolina lhe fôra roubada por um seu irmão de arte, Mario Costa, o musicista da "Historie d'un Pierrot" de "Scugnizza" de "Capitan Fracassa", fecundo autor de canções, magnifico campeão de melodias napolitanas inesqueciveis.

Elle dizia que o amor é como o estribilho de uma canção.

Um estribilho, uma coisa fugidia, como um sorriso rico de vibrações que, ás vezes, não acompanhavam as obras de grande envergadura: um estribilho, feito para dar a volta do mundo e guardar — mesmo com as inevitaveis deformações de um idioma differente — a graça original.

Um estribilho pode ligar-se a um estado da alma que o acompanhará para sempre, para renascer com uma fidelidade de evocação como talvez a palavra não possui: um estribilho é alegria de todos que nada custa, é o pequeno horizonte de um sentimento e, ainda, numa trincheira pode transformar-se no mais soberbo dos incantamentos, glorioso e palpitante ao vento como uma bandeira.

Mas, como é difficil encontrar o

estribilho, o verdadeiro estribilho que parece que não custa esforço algum, mas que é a somma de todos os esforços, de toda a capacidade inventiva de toda a inspiração!

Parece coisa facil compor uma bella canção, musica e poesia e, no entanto, não é.

A canção é a prova de fogo do artista, porque é a extrema nudez: a flor, o fruto sem a folhagem, sem preambulos, sem epilogo.

Poucos compassos e nada mais. Não ha tempo nem espaço para

ga de sol e nesse sol se aquecia nas suas horas de sonho, compondo as suas romanças.

A sorte que não o havia abandonado em Roma, alcançou-o, ainda, em Londres, num envelope com um convite do Lord Mayor que lhe escrevia nestes termos:

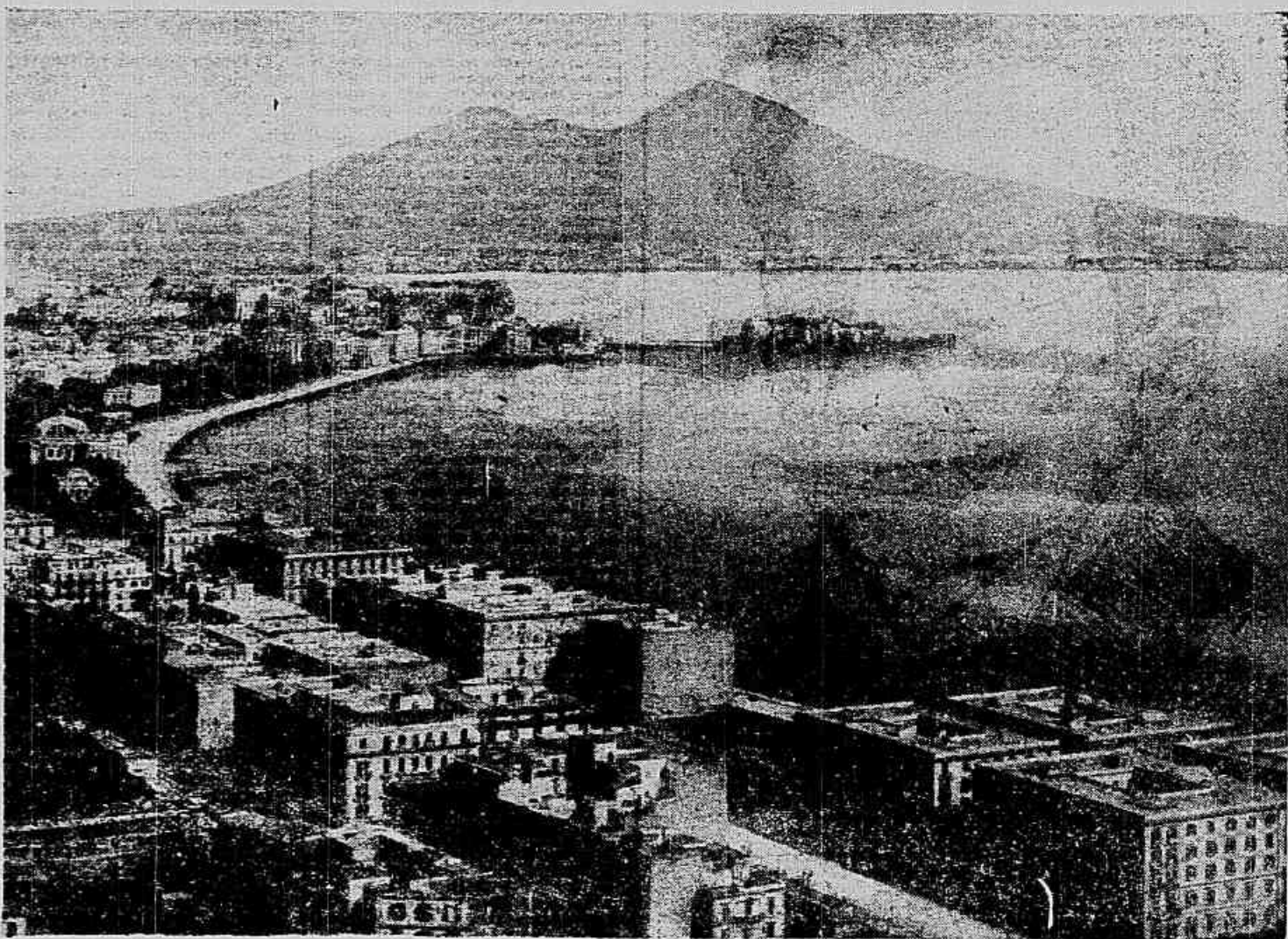
"Quer vir cantar alguma coisa em minha casa, esta noite? Digame o preço?" Tosti pediu cincoenta esterlinas que lhe foram prometidas e se apresentou á hora marcada ante a porta do sumptuoso palacio, em cujas salas es-

Porém, o Poeta não somente ouvia a musica de Tosti, como frequentemente lhe pedia, por empréstimo, o apartamento em que o musico morava — uma *garçonnière*, como exigia a tradição, cheia de vasos e quadros, — para as suas empresas galantes.

Um dia, Tosti, que havia conseguido de D'Annunzio, já celebre, a promessa de alguns versos inéditos e que já estava impaciente por esperal-os em vão, convidou o Poeta, sob um pretexto qualquer, para vir á sua casa.

Logo que D'Annunzio transpoz

vida de Tosti, encontrou-se com elle em Londres e conta que numa tarde fria, nevoenta e triste, reunidos os dois velhos amigos na sala de musica de Tosti, este narrava a sua gloriosa aventura londrina e vagava o olhar pelos quadros que cobriam quasi completamente as paredes do salão. Fram, quasi todos, de paisagens napolitanas e afrutinas e uma profusão de marinhas, do Adriatico e do Tyrrheno, ao sol, ao luar, ao pôr do sol, pela manhã ou ao meio-dia ardente, o mar, o mar, sempre o mar.



Uma vista da bahia de Naples, vendo-se ao fundo o Vesuvio

porporcionar ao artefice um instante para preparar-se, para tomar folego ou criar um refugio, um repouso, em recurso qualquer com um dos tantos expedientes do mister. Nada. E' um discurso sem exórdio, sem peroração e sem fecho, escondido como uma palpitação, fechado como um circulo e sem um batimento a mais, ainda que volesse para sustentar um mundo.

Apenas o tempo para enfrentá-la e eis que surge deante dos olhos a primeira syllaba do que deverá ser a obra prima: *quando sponda la luna a marechiare; arapete fennesta; a luna nova, e está dito tudo; é preciso começar e caminhar sobre aquelle fio distendido, sem apoio, sem guia, sem parar, porque não ha tempo para uma pausa seguir; as syllabas são contadas, e não por modo de dizer, contadas desde o primeiro folego. São quatro versos: vinte syllabas, quatro compassos musicies. Eis o perimetro do castão que deverá abraçar a gemma. Poucas as syllabas, poucas as notas, ás vezes, a mesma nota repetida. E' certo, porém, que daquelle primeira nota começa a fascinação daquelle canto que nos chega aos ouvidos sempre novo, todas as vezes, com aquelle sentido de perenne novidade que conservam, para nossa felicidade, somente as obras de arte.*

Marechiare é uma pequena composição que encerra todos os perigos, todas as ousadias, todas as asperezas da cançoneta — obra-prima. Tosti teve a sua inspiração ouvindo um flautista desafinado membro de uma pequena caravana de tocadores ambulantes, que elle encontrava quasi todas as noites numa velha hospedaria napolitana, nos annos de aperturas e de bohemias.

As notas daquelle flauta, dizia Tosti, lembrava-as sempre, de tal maneira que as reproduzi no preludio de *Marechiare*. "Marechiare, que logar encantador!"

E foi "Marechiare" a primeira canção que lhe abriu as portas para o exito em Londres.

Vida apertada, nos principios, de Tosti na capital inglesa. Vida privada de muitas consolações, compreendido o não poder se sentar á mesa todos os dias. Mas o fog do Tamisa podia encher Londres de cinzento e de tristeza; Tosti levava de Nápoles uma nes-

tava reunida toda a aristocracia de Londres.

Os mais famosos cantores e artistas — Albina da Opera de Paris, o tenor Gayarre, o barytono Faure, o violinista Braga — desfilaram naquella noite sobre o estrado e executaram musicas de grande estylo. E aquelle publico rico e enfiado escutava-os entre a tagarelle á mela voz. Quando chegou sua vez, Tosti, encorajado por um calice de vinho do Porto que havia bebido no buffet, sentou-se ao piano e cantou uma canção: *Marechiare*. Cessou o zum-zum, a attenção tornou-se intensa e ao terminar a canção grandes applausos, os mais fragorosos applausos da noite, reber-taram na sala.

Desde então, Tosti voltou a viver sob boa estrella. A rainha Victoria e o principe Eduardo protegeram-no; tornou-se o mestre de canto da Princeza Maria, da granduqueza de Connaught, da duqueza de Albany e de todas as grandes familias londrinas.

No entanto, de sob o traje apurado do *gentleman* perfeito, surgia, ás vezes, cheio de fogueidade e de brío, o jovialissimo e juvenil autor de tantas amenidades. Mesmo adaptado ao ambiente em que vivia, continuava a compor sonhando o céu de Nápoles.

E as suas romanças pareciam canções e as canções tinham certo que de fino, de eloquente, de delicado a ponto de parecerem romanças como flores desabrochadas naquelle instante numa estufa e crescida em uma manha de primavera nas encostas do Vesuvio.

Sentimento e ardor, suspiros e lagrimas, ternura e paixão formam a essencia daquelle musica que empolgou, com a sua fascinação, toda a Europa dos ultimos vinte annos do seculo passado.

Idéale — *Il vezzo di Coralli* — Donna, correi morire — *Segreto* — um serie interminavel de romanças que fizeram suspirar os jovens e os quasi jovens daquelle tempos e que ainda despertam lembranças e saudades em quem foi arrastado pela onda daquelle melodias, nascidas de uma alma enamorada de sol, do céu azul e de mulheres bellas.

D'Annunzio, assim dizia de Paulo Tosti: "quando elle estava de veneta, fazia musica por horas e horas, sem se cançar, esquecido de tudo deante do piano, improvisando, ás vezes... ouviamos em silencio, por muito tempo, fechando os olhos, por vezes, para acompanhar melhor um sonho. Era uma coisa ineffavel para todos os nossos sentidos..."

a porta, Tosti saiu, fechou o apartamento a chave e, através do buraco da fechadura, declarou friamente ao amigo que não lhe daria liberdade enquanto não fizesse passar por baixo da porta um soneto inédito de caracter amoroso.

D'Annunzio implorou, prometeu, jurou, supplicou, ameaçou de quebrar tudo; não obteve misericórdia. Tosti, com todo o apuro saiu, declarando que voltaria dahi a uma hora.

E manteve a palavra.

Ao voltar viu, com grande alegria, sob a porta, o almejado soneto e, entrando verificou com muito menor satisfação que o chio estava cheio de cacos das suas porcelanas que o Poeta, na raiva impotente, havia conscienciosamente destruido, antes de se resignar a pagar o preço do seu resgate.

Mas, nasceu dahi aquella joia poetica e musical que se chama "A *Vucchella*".

Enrico De Léva, outro musicista napolitano de genialidade espontanea, nos ultimos annos da

De repente, como se voltasse a um estribilho que lhe rondava a mente, o maestro disse: "aquelle *Marechiare*, que paisagem encantadora".

— "E assim dizendo, quasi que atraído por uma força invencivel, aproximou-se do piano, daquelle piano em que se haviam apoiado reis e rainhas que lhe foram amigas, para tocar a famosa canção.

Tosti tocava e cantava brandamente enquanto a chuva batia com veemencia nos vidros e na rua. Tinha os olhos cheios de lagrimas. Eu não tive coragem de interromper-o. Calei-me. Talvez sonhasse como elle talvez como a elle, nesse instante o céu estrelado de Posillipo resplandecia a meus olhos de maneira encantadora."

As vozes de amor vinham, ainda, até os dois amigos, do alto das colinas, dos barcos, das sacadas em flor. Carolina, Maria, Lucia, Chiarastella e Nápoles, toda Nápoles, derramavam naquelles corações a poesia de uma época de encantamento, a poesia sentimental de todo um povo.

DOENÇAS DO ESTOMAGO, FIGADO E INTESTINOS

SAL DE CARLSBAD

EFFERVESCENTE DE GIFFONI - ANTI-ACIDO ENDLAGOGO LAXATIVO

FRANCISCO GIFFONI & CIA - RUA 1ª DE MARÇO, 17-RIO

(533)

TOBIAS BARRETO

(Continuação da 5ª pag.)

mambucana fosse uma verdadeira escola. Esse conceito era tomado de empréstimo ao dinamarquez George Brandes, que via no "grupo" uma união espontanea de escriptores ou artistas amigos, sem vinculos mais fortes que o de uma tendencia commun e na "escola" a "comunidade conscienciente de autores que se submettem á direcção de uma convicção qualquer mais ou menos directamente formulada".

Accepto este ponto de vista, por Verissimo, como contestar ao movimento das margens do Capiboribe, o caracter evidente de escola?

Afastada esta discordancia, que em nada affecta ao bello conjun-

Quantos têm talento cuja existencia ainda não descobriram...

Tome parte no Concurso de Contos do "Correio da Manhã" para verificar se não está nessas condições.

to da obra, é preciso considerar que Tobias Barreto (A Epoca e o Homem) fica sendo o estudo critico mais imparcial, mais interessante e mais proximo da justiça, sobre o immortal representante da "fulgurante plebe" de que fala Gliberto Amado.

Escrevendo-o Hermes Lima não só focalizou nitidamente Tobias Barreto, mas, ainda, illuminao aspectos da historia brasileira de que o pensador das "Estudos Alimões" foi, na realidade, magnifico ponto de referencia.

CHRONICA SCIENTIFICA

FLORIANO DE LEMOS

SOBRE O 110º ANNIVERSARIO DA ACADEMIA NACIONAL DE MEDICINA

1. — A ACADEMIA E O SYLLOGEU

Eu já conheci a Academia de Medicina "solidamente instalada na vida", all no Syllogeu. A minha frequência às suas sessões data de 1904, quando as presidia o dr. Pinto Portella, que muito trabalhou para que ella tivesse a digna casa actual. Mas não foi elle só.

Na presidência anterior, de Nuno de Andrade, a Academia funcionava no Pedagogium, quando se viu desalojada, não tendo para onde ir. Era em fins de 1901. A crise, dessa vez, foi séria. Para conjurar-a, houve que alugar uma pequena casa da rua Evaristo da Veiga? Casa? — um verdadeiro "commodo", onde só cabiam os móveis e as coisas materiais. Gente, para sessões, não se podia reunir, naquella acanhada logar. Então, o grande Bethencourt da Silva emprestou, no Lyceu, um bello salão, allás já conhecido da Academia, porque all ella realizára, quatro annos antes, uma de suas sessões de gala.

Foi-se passando o tempo. Chegamos a junho de 1903. O professor Nuno tinha que presidir mais uma sessão anniversaria. Não achou muito interessante a perspectiva... O desanimo era geral. Casa dos outros, frequência diminuta, finanças problemáticas... E o presidente habilmente "desapareceu para a esquerda". Passou a direcção da casa ao vice-presidente, que era Alfredo Nascimento.

E isso deu muito certo, como se verá a seguir.

2. — UMA CONSPIRAÇÃO DE BASE ORATORIA

Eis, em resumo, o caso, que vem contado no livro do Centenario da Academia, pelo proprio Alfredo Nascimento:

Assumindo a direcção da Academia, cogitou elle em salvar a daquella situação, tirando partido da sessão solenne, cheia de flores e musica, e com a presença de Affonso Penna, vice-presidente da Republica e a presidencia do ministro J. J. Seabra. O plano, em que tomavam parte o secretario Publio de Mello e o orador Theophilo Torres (ambos da Academia) consistia em pintar com os os mais negros traços, nos discursos officiaes, a angustia do momento para a velha instituição scientifica. E assim se fez.

O presidente, por exemplo, não esqueceu de afirmar que "a Academia, brutalmente arrancada ao seu asylo, esbarrara-se...". O secretario secundou: "Orphã de paternos carinhos, que governos passados prodigamente lhe dispensavam continuação a Academia esmolando um agasalho"... Colmas não menos tetricas e emocionantes Theophilo Torres disse, pondo em confronto as grandes glorias passadas daquella casa do sciencia.

Toda gente já está adivinhando o resultado dessa conspiração de base oratoria: Affonso Penna e Seabra, quando se retiraram ao som de musicas festivas, prometiam solennemente dar uma condigna instalação a Academia. Devese dizer que cumpriram a promessa. Pinto Portella, ao assumir a presidencia da casa, por eleição, tres dias depois, fez um pequeno discurso dando o seu programma: arranjá-la, conseguí-la para a Academia. E não deu uma folga aos amigos que tinha no governo.

E eis ali como, dentro de pouco tempo, o Syllogeu Brasileiro, erguido na Praa da Lapa, abrigava o velho e glorioso gremio fundado por Soares de Meirelles, De-Simoni e Sigaud.

3. — A REMOTA FUNDAÇÃO DA ACADEMIA

Em 1820, organizava-se no Velho Mundo uma Academia de Medicina, que vinha substituir a antiga Academia real de cirurgia e a Academia real de medicina, suprimidas em 1793. Seus primeiros secretarios foram Béclard, Pariset e Dubois.

A ordenação que creava o novo gremio de sciencias, com sede em Paris, dava-o como instituido "para responder aos pedidos do governo sobre tudo o que interessa a saúde publica e principalmente sobre as epidemias, as doenças particulares a certos paí-

zes, as epizootias, os diferentes casos de medicina legal, a propagação da vaccina, o exame dos remédios novos e dos remédios secretos tanto internos como externos, de aguas minerais naturais ou facticias." Era a Academia dividida em 3 sessões: medicina, cirurgia e pharmacia; e compunha-se de membros honorarios, titulares, associados e adjuntos.

Ora, succede que o nosso patrio Joaquim Candido Soares de Meirelles, diplomado em 1822 pela antiga Academia Medico-Cirurgica do Rio, tendo ido a Paris, onde ficou de 1825 a 1828, regressou a sua terra nesta ultima data, tomando conta então, de metade de uma das enfermarias da Santa Casa, exactamente aquella cujo restante do serviço clinico estava confiado ao medico italiano Luiz Vicente De-Simoni, que viera para o Brasil em 1817.

Tornados muito amigos e camaradas no convívio diario hospitalar, surgiu entre Meirelles e De-Simoni a idea da criação de um centro de estudos medicos, uma sociedade ou academia a maneira da que um delles vira em plena prosperidade na França, e na qual, por acto de 27 de dezembro de 1820, os titulares nomeados academicos pelo rei eram vultos da estatura de Alibert, Esquirol, Orfila, Recamier, Corvisart, Pinel, Dupuytren, Larrey, Robiquet e alguns outros mais. A essa, seguiu-se uma terceira ordenação, de 6 de fevereiro de 1821, complementando a lista de titulares com os nomes do valor de Guersant, Magendie, Lisfranc, Moreau e Cuvier.

4. — O DESENVOLVIMENTO DO PLANO

Estabelecido o plano de Meirelles, a que De-Simoni emprestou um fecundante entusiasmo, foram os dois, aos seus collegas Cruz Jobim, Sigaud e Falve, que os animaram calorosamente. Dir-se-ia que a idea pegava fogo. E na noite de 28 de maio de 1829 encontravam-se esses cinco medicos na casa de um delles, Sigaud, à rua do Rosario n. 185.

E estava fundada, nem mais, nem menos, do que a Sociedade de Medicina do Rio de Janeiro. Lavrou-se solennemente a acta, redigida por De-Simoni, e assignada pelos cinco, além de José Marlianno da Silva, que parece ter subscrito o documento depois, mas adherindo assim à Sociedade, como socio inicial.

5. — SEIS SESSÕES PREPARATORIAS

Dahi por diante a turma não descansou. De 4 a 26 de junho, na casa da rua da Cadeia (hoje Assembléa) n. 161, residencia de Meirelles, houve meia dúzia de sessões seguidas, para redacção, discussão e approvação dos estatutos. Sigaud foi escalado para resolver essa questão de estatutos; Jobim faria o discurso inaugural no dia da instalação da Sociedade.

Na segunda sessão compareceu ainda Jacintho Rodrigues Pereira Reis, e na quinta foram aclamados mais dez membros, já convidados; de sorte que a 30 do mesmo mez, ainda naquella casa da rua da Cadeia, ficou definitivamente fundada, a Sociedade de Medicina do Rio de Janeiro, com dezasseis membros natos, que foram os seguintes:

Joaquim Candido Soares de Meirelles (eleito presidente), Luiz Vicente De-Simoni (secretario), José Martins da Cruz Jobim (archivista-thesoureiro), José Francisco Xavier Sigaud, João Mauricio Fulvra, José Marlianno da Silva, Jacintho Rodrigues Pereira Reis, Joaquim José da Silva, Antonio Americo de Urzedo, José Maria Cambuci do Valle, Octaviano Maria da Rosa, José Augusto Cesar de Menezes, Christovão José dos Santos, Fidelis Martins Bastos, Antonio Joaquim da Costa Sampaio, João Alvares Carneiro e Antonio Martins Pinheiro.

6. — OS PRIMEIROS MEMBROS HONORARIOS

Pouco tempo depois, em sessão de 25 de fevereiro de 1830, eram aclamados os primeiros membros honorarios da joven Sociedade.

Foram este doze, todos nomes de praça, à maneira dos de Paris:

José Luiz Coutinho, Antonio Ferreira França, Vicente Gomes da Silva, Joaquim José Marques, Francisco Julio Xavier, José Caetano de Barros, Augusto Saint-Hilaire Martins, José Bonifacio de Andrada e Silva, Marquez de Baependy, Marquez de Maricá e Martin Francisco Ribeiro de Andrada.

7. — FINS DA SOCIEDADE

Para dar uma amostra do quanto, ao ser fundada a nossa primitiva Sociedade de Medicina, influo no espirito de Meirelles a Academia Franceza recentemente creada, importa transcrever as palavras do preambulo dos primeiros estatutos do nosso gremio:

"A Sociedade de Medicina do Rio de Janeiro institue-se para se occupar de todos os objectos que podem contribuir para os progressos dos diferentes ramos da arte de curar; para communicar as autoridades competentes pareceres sobre hygiene publica, para responder às questões do governo sobre tudo o que respecta à saúde publica, principalmente sobre as epidemias, casos de medicina legal, doenças reputadas contagiosas e capazes de serem importadas de países estrangeiros; sobre a propagação da vaccina, o exame de remédios novos e secretos, de descobertas que podem ter resultados vantajosos ou nocivos na sua applicação na medicina; sobre as aguas minerais naturais ou facticias, as epizootias, etc."

Compunha-se a Sociedade de membros titulares, honorarios e correspondentes, sendo os primeiros em numero de 25 e os demais sem limite.

Até ali, vê-se bem que o modelo vinha da Europa.

8. — O TRAÇO ORIGINAL BRASILEIRO

Todaya, a instituição brasileira la differir bastante das congeneres já conhecidas, por um traço profundamente original. Esse traço deve dar, a nós, medicos brasileiros, um justo motivo de orgulho na profissão. E' o sentimento de philantropia, declarado em todos os seus prospectos e programma, como o *primum movens* da sua organização medica.

"A Sociedade de Medicina, guiando-se por sentimentos philantropicos, não pretende servir-se de nenhum ramo da arte de curar para seu proveito pecuniario."

E, a seguir, affirmava que ella se estabelecia, não só para o adiantamento das sciencias no Imperio e o melhoramento da hygiene publica, mas ainda "...para o interesse da humanidade, da classe pobre, sobretudo, a quem ella prestará o soccorro de seus conselhos em dias determinados para consultas gratuitas."

9. — NATURAES TRANSFORMAÇÕES

Até 1835, a Sociedade de Medicina do Rio de Janeiro conservou-se como era ao tempo da sua fundação. A presidencia era exercida sempre por trimestres. De 1835 a 1839, transformada em Academia Imperial de Medicina, as suas eleições passaram a ser annuaes.

Foram seus presidentes, nesse longo espaço de tempo: Soares de Meirelles, Francisco Freire Allemão, Cruz Jobim, Paulo Candido, Sigaud, barão de Lavradio, Antonio da Costa, Manoel Feliciano Pereira de Carvalho, barão de São Felix e Agostinho José de Souza Lima.

Com o advento da Republica, houve uma mudança no nome, e ella passou a ser a Academia Nacional de Medicina, cujos presidentes foram, de 1889 a 1903: Moura Brasil, visconde de Saboia, João Baptista de Lacerda, José Lourenço de Magalhães, Souza Lima (por 3 vezes mais), Silva Araujo e Nuno de Andrade.

10. — SOUZA LIMA

Não se pôde falar na Academia de Medicina, ou perulustrar-se a sua historia, esquecendo o nome de Souza Lima. Foi seu presidente, no Imperio e na Republica. Da primeira vez, por seis annos (de 1863 a 1869) e depois por mais tres (de 1893 a 1894, de 1896 a 1897, e de 1900 a 1901), em periodos diferentes.

Souza Lima parecia, allás, ter nascido para isso. Primeiro sempre em tudo, onde apparecia, reclamavam-lhe sempre que assumisse a presidencia de congressos, academias, comissões de grandes serviços publicos, etc.

A sua competencia, o amor que tinha à verdade, a sinceridade dos seus propositos e a energia da sua acção justificam a posição proeminente que teve no seu meio, tanto scientifico como social.

O tempo não desfigurou a obra eterna de verdade que Souza Lima produziu.

11. — OS PRESIDENTES DA NOVA ERA

Permittam que chame *nova era*, aos annos de 1904 para cá em que a Academia passou a funcionar na sua propria casa, no Syllogeu.

No Syllogeu, presidiram as suas sessões os seguintes academicos: Pinto Portella, Azevedo Sodré, Fernandes Figueira, Alfredo Nascimento, Marcos Cavalcanti, Miguel Pereira, Carlos Seidl, Miguel Couto, Austregesilo e Aloysio de Castro.

12. — PINTO PORTELLA E AZEVEDO SODRÉ

Dois bellos typos do homem da alta sociedade. Uma natural fidelidade ao porte e na apparencia. Palavra facil e atrahente: politica, em Pinto Portella; diplomatica, em Azevedo Sodré. O primeiro parecia ter nascido para as academias; o segundo para os congressos. Um, grande cirurgião; o outro, emerito clinico. Portella, talento pratico, de acção; Azevedo Sodré, eloquencia doutrinaria, nascida para um grande cathedratice. A prudencia absoluta, no gesto do operador; estupenda a memoria, na envergadura mental do outro.

A Academia teve as mais sumptuosas festas, na presidencia de ambos. O chefe do Estado e os seus ministros não faltavam às sessões de gala. As senhoras da alta sociedade traziam a nota do graca e elegancia. O traje rigoroso dos cavalheiros completava o aspecto maravilhoso daquella casa do sciencia, cedida por um momento aos interesses sociais. Os oradores officiaes eram Fernando Magalhães e Aloysio de Castro...

Parecia que assim havia uma compensação do destino, para os amargos dias passados nos ultimos tempos anteriores ao Syllogeu.

13. — FERNANDES FIGUEIRA

Homem de grande preparo o talento, cientista e literato ao mesmo tempo, não era entretanto Fernandes Figueira o espirito feito para a sociedade, como Azevedo Sodré, a quem succedeu na Academia.

Deixou ali um traço luminoso de sua actividade na obra que organizou sobre o centenario do ensino medico, occorrido em 1908. Foi seu auxiliar, nesse trabalho, e sei bem o quanto Figueira se dedicou ao livro que marca a sua passagem por aquella presidencia.

14. — ALFREDO NASCIMENTO

Um dos maiores e mais uteis amigos que já teve a Academia, nos ultimos tempos. Historiador profundo, sabe tudo, com minucias, do que se relaciona com o gremio que presidiu de 1908 a 1909. Formava com o saudosissimo Olympio da Fonseca o "conjunto Vieira Fazenda" da Academia.

Desde 1898 vem publicando, na imprensa medica e na leiga, uma série de estudos documentados sobre colmas e vultos da Academia de Medicina. O seu livro sobre primordios e evolução da medicina no Brasil, dado á estampa em 1929, traz contribuição valiosa e indispensavel sobre o assumpto.

Apezar de ser o decano dos titulares da casa, onde entrou em 1892, só havendo mais antigo o dr. Clemente Ferreira, membro correspondente desde 1885, ainda Alfredo Nascimento trabalha e produz nas letras medicas como um espirito moço e combativo. E que Deus o conserve assim...

15. — MARCOS CAVALCANTI

O professor Marcos Cavalcanti pegou uma das épocas de sessões mais tumultuosas, na Academia. Poucas questões apaixonaram mais os academicos do que a das farinhas salicyladas, ali discutida por essa occasião, durante muitos mezes.

Pois bem. Com a sua bonhomia de sempre, a sua invejavel calma, mas usando de energia nos momentos necessarios, o professor Marcos Cavalcanti conseguiu manter a ordem durante a sua agitada presidencia, apezar do

tom violento que não raro tomavam as discussões.

16. — MIGUEL PEREIRA E CARLOS SEIDL

Miguel Pereira: um genio que depressa abandonou a terra. Tino clinico admiravel. Palavra linda na forma, equilibrada no fundo. Nunca se ha de esquecer a sua prova oral, no concurso da Faculdade, sobre dyspnéa. Conferencia literaria ou preleção didactica? As palavras contavam as verdades da sciencia, por entre os punhos de renda do estylo do Bufion.

A sua passagem pela Academia repetiu, mais uma vez, uma pagina de belleza, nova edição das muitas outras que elle espalhou pelo mundo.

De Carlos Seidl se ha de dizer, em verdade, que nelle o jornalista modelou o sabio e o administrador. Muito simples e sincero na vida, não falava nem agia de outro modo. Toda gente sabia logo o que elle queria dizer e fazer. E como a sua formosa intelligencia o levava para muito longe, lutou muito e soffreu.

Na Academia, para a qual conseguiu uma subvenção do governo, deixou uma impressão suave de ordem e elevação moral. Era, antes de ser um bom presidente ou chefe, um optimo companheiro.

17. — MIGUEL COUTO

De 1913 em diante, esteve na presidencia o professor Miguel Couto. O anno se passou, elle foi reelto. Por mais dois annos, por mais cinco, por mais dez, por mais quinze, por mais vinte — assim foi. Cada dia de nova eleição, lá surgia o pedido do mestre: — Deixem-me descansar. Não posso mais.

Mas a resposta das urnas contrariava sempre os seus desejos. E até 1934, a Academia teve nas suas sessões a figura suprema do *Sacerdos Magnus* da classe. Ninguém podia ter mais a idea da Academia Nacional de Medicina que não a ligasse á pessoa de Miguel Couto. Nos grandes centros cultos do mundo inteiro era esse o mesmo pensamento. "O Couto" e "a Academia" encarnavam dois aspectos de uma singular obra medica.

Um dia, bruscamente, o destino apagou um desses dois aspectos. Attendera a morte ao pedido de Miguel Couto. Era esse o unico meio exequível de dar-lhe o descanso necessario.

Hoje, sente-se na Academia que elle partiu, deixando-se entretanto ficar na melhor coisa desta vida — que é a saude.

18. — AUSTREGESILIO E ALOYSIO

Dois irmãos na arte e na sciencia, os presidentes que succederam ao grande Couto. Andaram sempre juntos, nos ideaes da clinica, das bellas letras e do magisterio. Entraram juntos e juntos soffreram, num primeiro concurso, de que saiu victorioso Miguel Pereira. Entraram, logo após, num segundo prelio, mas não era possivel dar aos dois o logar que tinha de ser de um só... Houve um barulho medonho na Faculdade. Formaram-se dois partidos. Aloysio foi o escolhido; Austregesilo foi carregado em triumpho pelos seus electores. Aloysio ganhou a cadeira; Austregesilo ganhou um automovel. Isso tudo, por entre grande exaltação de animos.

E eis o caso sério, que só se resolveu, quando houve mais uma vaga na secção e Austregesilo teve tambem uma cathedra.

Passam-se os annos, muitos annos. Austregesilo vem succeder a Couto na Academia. Parecia difficil, a tarefa do novo presidente. Mas elle trouxe consigo o seu grande prestigio tanto daquella como do estrangeiro, e as sessões correram brilhantes e animadas. Houve reformas e melhoramentos introduzidos na casa.

Depois de alguns annos de exercicio, Austregesilo passou a pasta a Aloysio, este igualmente um grande nome nacional. Assisti, profundamente emocionado, a cerimonia da transmissão da presidencia. Ali estavam dois sabios que outrora se combateram vivamente, no periodo de lutas a que os moços se obrigam, e agora unidos, no periodo das glorias, como dois amigos sinceros.

Foi tão constructora, tão bella a emoção que Austregesilo e Aloysio me deram, naquella noite, que nada mais desejo dizer, para acabar esta pagina com o coração alegre pela evocação do que é bello e que é bom.

A' MARGEM DO SERTÃO CARIOCA

COMO TERIA SURGIDO A TERRA CARIOCA

MAGALHÃES CORREA

VII

Na formação do mundo, segundo Alfredo Wegener, as terras teriam formado um único e enorme continente, que se teria subdividido, aos poucos, até formarem as diversas porções, a actual posição, em cinco continentes.

O saudoso amigo professor A. Betim Paes Leme em uma conferência realizada a convite, na Sorbonne, demonstrou essa teoria quanto à morfologia do nosso litoral em relação ao africano, que se adaptam perfeitamente, vindo portanto, fortalecer a mesma, cujos modelos para demonstração executou em cera, sob sua direcção.

A solidificação da crosta do planeta deu-se pelo resfriamento, ficando as massas proeminentes formadas, formando continentes e ilhas pela sua subdivisão.

A geologia carioca faz parte do complexo brasileiro, portanto da mesma estrutura da Serra do Mar, o que provam os contrários submersos que em certos pontos emergiram no mar primitivo, formando ilhas.

No período archeozoico no continente americano, formou-se o complexo brasileiro, constituído de rochas graníticas e gneissicas, as mais antigas da superfície terrestre.

As rochas archeanas do território carioca são: os gneiss ou rochas metamórficas, os granitos ou rochas eruptivas de profundidade e os pegmatitos e apitos, rochas filonares.

O gneiss apresenta — diversas tipos de estrutura: o *leptinito*, claro, bem laminado, rico em quartzo e feldspato alcalinos, caracterizado pela grande abundância, como mineral, da granada almandina; o "gneiss melanocrático" ou "cinzento", o mais comum no território carioca, cujo aspecto geral é de bem visível estratificação, com predomínio da biotita, daí a sua escura coloração; o "gneiss quartzoso", com predomínio acentuado do quartzo, passando a ser quartzito; estes gneiss formam capa aos melanocráticos; o "gneiss foliolar", em que os foliões são formados de feldspatos potássicos de enorme predomínio, tendo sido encontrada a variedade adularia bem como a microelina denominada amazonita, a qual dá uma coloração verde ao gneiss.

Os granitos são as rochas eruptivas de profundidade, segundo o professor Everardo Backheuser "parecem formar o substratum sobre o qual se assentam os gneiss". São compostos de quartzo, biotita e orthoclase (do grupo dos feldspatos), havendo diversos tipos, cinzento, porphyroide, rosco avermelhado.

Não raro os granitos intrinsecamente sob a forma de apophyses, no gneiss, formando veios e que pela sua resistência aparecem à superfície dos pedregais, em virtude da decomposição de outros elementos; ou nos picos mais altos em virtude da erosão que desbasta ou decasca a capa gneissica que os envolve.

Os pegmatitos e apitos são os primeiros formados de concreção de granitólitos de grosseiros elementos, que aparecem nos gneiss como faixas amareladas que o cortam em todas as direcções, mesmo acompanhando a estratificação dos gneiss, porém, com excepções nos gneiss quartzosos e leptinito. A predominância da estrutura é do feldspato albitino ou potássico de quartzo e da biotita, além, de muitos minerais acessórios.

O apito é uma modalidade do granito ou pegmatito, quando a magna se introduz por um fendilhamento finíssimo.

Assim, se formaram com estes elementos geológicos os massivos rochosos do território carioca, na época archeana, que pelas suas elevações altaneiras, seria impossível dar a exata reconstrução.

No período paleozoico, os massivos rochosos eram ilhas, de grandes altitudes, isoladas, ligadas umas e outras próximas entre si, quando sofreram o efeito do metamorfismo — acção persistente dos elementos atmosféricos, calor, vapor d'água, gás carbônico, chuva e vento, actuando conjuntamente, concorreram para a decomposição e destruição das superfícies rochosas, resultando o desgastamento e relaxamento dos massivos, os alicios nas encostas, e vertentes, reduzido o porte e a altura dos cumes, mudando em fim sua morfologia. Porém, não foi porém constante nesse período paleozoico — do cambriano até o permiano — qualquer vestígio de movimento do solo, com o extravasamento de novas rochas, se houve não deixou traços naturalmente pela larga decomposição metamórfica nesse período.

Depois do período paleozoico, vieram o mesozoico e o cenozoico, quando grandes movimentos de deslocamentos, primeiros aldos, produzindo longas e largas tendas rectilíneas e depois outros terremotos acompanhados de derrames em determinados pontos, como erupções vulcânicas. Do primeiro provam a presença de rocha magna subsilica que se infiltrou pelas fendas, formando verdadeiros diques (dikes) mais ou menos

largos; o deslocamento nos meios de pignatito que existe no complexo granítico-gneissico, ainda mais demonstra que sofreu antes do extravasamento subsilico variadas convulsões de diastrophicos (deslocamento); a presença de falhas no segundo, apparecem grandes derrames de rochas nephelinicas, principalmente na região do Mendanha, sob as formas de tinguaitos e phonolitos, a existência de diques (Dikes), dessas mesmas rochas cortando, não só os veios de pegmatitos com os do basalto, resultando segundo Everardo Backheuser "serem os derrames nephelinicos posteriores, no território carioca, aos de basalto e diabasio".

"De modo que os efeitos dos escorregamentos ou deslocamentos da crosta, produzidos pela acção destruidora de diferença de temperatura, proseguida pelos efeitos d'água e pelos agentes organicos, especialmente plantas, resultou a formação de blocos arredondados (boulds), o escorregamento de grandes lages despedaçadas foram formar mais tarde outros blocos arredondados: a mesma acção sobre os veios e pegmatitos, produzindo desprendimento, resultando pedregais soltos e a acção de geodynamica interna provocando o aparecimento de linha de falhas."

Os basaltos e diabasios cariocas, são rochas escuras, quasi negras, compactas, bagas, com a textura ora, optica, ora trachytoide mas ambas com falta de Olivina.

As rochas nephelinicas são compostas de silica, alumina e soda, fusivel ao maçarico, as quaes são representadas por especies abyssas (relativas a profundidade maritima), de effusão ou por filonares, de onde ha varios exemplos de foyaitos, tinguaitos e phonolitos. A foyaito, rocha que entra a orthoclase, oeilitho e mica; tinguaito, phonolito, genero de rocha vulcanica, que emite um som especial, quando percussa por um corpo duro, ora esverdeado ou mais cla-

ro, tendo como estrutura felsitica e o Mendanhito de textura especial, classificado pelo professor Everardo Backheuser.

O período *Psychozoico* ou das planícies que appareceu depois do abaixamento, pelos movimentos de deslocamento da costa meridional do Brasil, resultando o fluxo do oceano (Atlantico) contra a Serra do Mar e o refluxo natural, mais lento, surgindo entre a parte continental e o recuo do mar, bancos, restingas, ilhotas e as planícies arenosas, com verdadeiros poços, lagoas, lagos, antigo leito ou fundo do mar terciario.

As formas geographicas que encontramos no território carioca, estão subordinadas a sua constituição geologica e petrographica de seu solo, como acabamos de ver, assim podemos dizer que a sua estrutura é uma verdadeira escola pratica de geologia, onde predomina a crosta inicial da terra, cujas rochas são as mais antigas do mundo.

A Serra do Mar, do complexo brasileiro, em sua morfologia apresenta na parte oeste um arco de circulo, onde penetrou o mar, formando um grande golfo, limitado pelas actuaes serras do Leandro, Itaguassu', Catumbi, Araras, Fingua, Estrella e dos Orgãos; do referido mar, surgiram picos, transformados em ilhas e estas formando archipelagos, oriundos do levantamento da crosta, verdadeiro fundo do mar terciario. Naturalmente prolongamento da cadeia archeana das serras na parte submarina, que emergiram em dado momento.

Esses phenomenos explicam a orognosia, sciencia que trata da formação e constituição das montanhas; como a orogenia, que estuda os deslocamentos pelos movimentos que produzem o levantamento das montanhas, naturalmente manifestações que se faziam com erupções vulcânicas.

A lithogenesia tambem nos explica a acção que produz novas rocha, pelos detritos, formando

bancos, restingas, dunas e rochas eolias, ligando ilhas, archipelagos e continentes, mesmo pelo levantamento em virtude do recuo do mar, que vai deixando lagoas, lagos e alagados. E a Gliptogenesia, que explica o processo pelo qual corre e desgasta as superfícies das rochas, formando os terrenos de alluvio, apalmando-o, portanto fabricando baixadas, sujeitas ás grandes inundações. Esses principios ou leis formam o ciclo da formação da terra, pelos phenomenos do levantamento do solo, recuo do mar, desgastes de montanhas, superposição de camada de alluvio, erosões pela decomposição de rochas, que agem atmosfericos activados pelo clima tropical, e auxiliados pelas raizes de certos vegetaes que destroem as mesmas, e as transformam em barro vermelho; porém é preciso fazer justiça, pois existem as constructoras, nas zonas praias as Rhyzophoraceas, retem e fixam os elementos trazidos pelas enxurradas, num trabalho continua da solidariedade terrena, na presente época quaternaria.

Actualmente temos os grandes massivos da Tijuca — Carioca, com o pico de 1021 metros de altura; o massivo da Pedra Branca, com o seu ponto culminante do systema orographico com 1024 metros, eixo central do território carioca e o massivo do Mendanha-Gericinó, com o seu cume a 900 metros. O primeiro coberto pela bella floresta da Tijuca e mananciaes que se desprendem de lindas cachoeiras nas quatro vertentes, e o mais importante sob o ponto de vista do aproveitamento urbanista; o segundo pela sua grandeza de área, pela sua altura, pelas quatro vertentes de ricos mananciaes, com a mais bella cascata "do Camorim", do Rio de Janeiro e por ser o eixo central do território e o terceiro de constituição vulcanica, com uma só vertente carioca, com dois mananciaes, cujo divisor das aguas serve de limites com o território fluminense.

O territorio carioca até 1834 extendia-se como Municipio da Corte, ao sopé das vertentes da Serra do Mar, desde Itaguassu' aos dos Orgãos, portanto zona do antigo mar primitivo.

Os massivos descriptos, os morros isolados, antigas ilhas, são hoje ligados pelos terrenos quaternarios, tendo ficado como ilhas a do Governador e as 85 da Bahia da Guanabara, com os "mares de pedra", grupos graniticos espalhados quer no mar (Tapuama), quer em terra (Poço das pedras — Guaratiba), remanescentes do grande mar primitivo. O saudoso Betim Paes Leme, autoridade no assumpto, disse com muita razão que, se continuarem esses phenomenos morosissimos, daqui a milhares de annos desaparecerá a Guanabara (salvo se algum technico renovador a aterrar, então será mais rapido), transformando-a em baixada e as ilhas em morros isolados; naturalmente nessa época as ilhas oceanicas se transformarão em morros: Redonda, da Rasa, das Palmas.

E' assim a geologia historica carioca.

(FIM)

COMA! COMA! DE TUDO!

Garanta-se porém em casa com um vidro de CARBOSTRITE. Os granulos CARBOSTRITE garantem a boa digestão e impedem gases e fermentações no estomago. CARBOSTRITE em uso continuado, trata os males mais sérios do estomago. Custa 14\$ em qualquer parte e é seu distribuidor F. Vieira, Caixa Postal, 3117 — Rio. (26024)

O exito na vida depende de se saber aproveitar a oportunidade.

Aproveite, portanto, a que lhe apresenta o Concurso de Contos instituido pelo "Correio da Manhã".

Origem de nomes proprios

Giuseppe Fumagalli

AFFONSO — E' nome allemão e contracção de *Adalfuns*, das raizes *adal*, nobre, e *funs*, prompto, rapido: O Nobre rapido na acção. Muitos têm sido os Affonsos illustres mórmente em Portugal e na Hespanha, na pessoa de reis.

Dos outros ha S. Affonso Maria del Liguori, napolitano (1696-1787), festejado em 2 de agosto.

ALARICO — Do velho allemão *alt*, todos, e *rich*, rei: Rei de todos. Foram assim chamados dois reis dos Visigodos, o primeiro dos quaes foi dos reis barbaros o primeiro a entrar em Roma, em 410.

ALBERICO — Tem sido apresentadas muitas etymologias deste nome. Foerstermann inclina-se por estas duas, preferindo a segunda: 1.º Rei dos Montes — 2.º Rei dos Elfos ou Alfós (de *Alfrich*), que eram os Elfos, os espiritos elementares do ar na mythologia scandinava. Será leve modificação do nome do lendario Elberich, o rei dos espiritos, de que provem Auberon e Oberon, formas usadas na Franca a que surgem no romance francez do cavallaria *Huon de Bordeaux*, indo-se encontrar uma dellas na peça *Sonho de uma noite de verão* de Shakespeare. Sob o nome Oberon ha, mais, a famosa opera de Weber.

Existiram Alberico marquez de Spoleto e de Camerino, marido da reihre Marozia. Alberico conde de Tuscolo, filho do precedente, ambos tristes figuras da historia da Italia; Alberico frade de Montecassino, autor de uma visão que inspirou, ao que parece, a Dante; Alberico da Barbiana; etc.

Ainda no velho francez ha outro derivado de Alberico, que é Aubry, nome ainda hoje commum na Franca.

Em 26 de janeiro venera-se o beato Alberico, abade cisterciense.

ALBERTO — Diminutivo de Adalberto (veja-se este nome), cujo sentido, repetimos, vem a ser Homem de esplendida nobreza.

São muitos os Albertos illustres. Um foi Alberto Magno, o sabio mestre de S. Thomaz de Aquino. Outro data de ha pouco, o famoso Rei-Soldado, Alberto da Belgica.

Dentre os santos: S. Alberto da Trapani (sendo XIII), festejado no dia 7 de agosto; S. Alberto, abade de Pontida, venerado em 1.º de setembro; beato Alberto Besozzi (seculo XIV), commemorado em 3 de setembro.

ALBINO — Diminutivo do adjectivo latino *albus*, franco. Significará, pois, Branquinho.

Foi o nome de um Imperador romano, vencido e morto por Septimio Severo.

Em 16 de dezembro venera-se S. Albina, virgem e martyr de Formia.

ALBOIM — E' nome germanico. Foi usado pelo primeiro rei dos Lombardos, invasores da Italia em 568. Constitue alteração do velho nome *Alfwia*, que signifi-

Affonso — Alarico — Alberico — Alberto — Albino — Alboim — Alceo — Alceste — Alcebiades — Alcides — Aldo — Aldobrando — Aleixo — Alexandre — Alfio — Alfredo — Alice — Alvaro — Amadeu — Amado — Amalia — Amauro — Ambrosio — Americo — Amilcar — Amina — Amintas — Amintor — Ampelio — Anacleto — Anacreonte.

fica Amigo dos Montes ou Amigo dos Elfos.

ALCEO — Do grego *alke*, força: Homem forte.

ALCESTE — Nome feminino, do grego *alke*, força. Desse modo se chamava a esposa de Admeto, rei da Thessalia, e que por este sacrificou a vida. E' assumpto este episodio de duas tragedias, de Euripedes e de Alfieri, e de uma opera de Gluck.

ALCEBIADES — Do grego *alke*, força, e *bis*, violencia: Forte e violento. Bem é conhecido o grande Alcebiades, atheniense valeroso.

ALCIDES — Do grego *alke*, força: Homem forte. Era um dos sobrenomes de Hercules, por ser este descendente de Alceo.

ALDO — Diminutivo de varios nomes antigos que tinham esse final, como Beraldo, Grimaldo, Thebaldo. No antigo allemão ha *ald*, que significa vigoroso.

ALUORRANDO — Outrora frequente de uso, significa velha Espada.

ALEIXO — Do grego *alezo*, rechassar: O Rechassador, ou O Protector.

Famoso é o S. Aleixo peregrino (30 de agosto), muito venerado, tambem, pelos orthodoxos. Lembremos, igualmente, o beato Aleixo Falconieri (11 de fevereiro), que é um dos Sete Beatos Florentinos Fundadores da Ordem dos Servidos.

ALEXANDRE — Do grego *alezo*, rechassar, expulsar, e *andro*, homem: Rechassador de homens.

Alexandre Magno (seculo IV antes do Christo), Alexandre Severo (Imperador romano), oito Papas, tres imperadores da Russia, tres reis da Escocia, são alguns das innumerables personalidades eminentes que assim se chamaram, dentro os quaes vale, tambem, recordar o physico Alessandro Volta, e os escriptores Alessandro Manzoni e Alexandre Dumas (pai e filho).

Obtiveram as honras do altar: S. Alexandre I. Papa (3 de maio); S. Alexandre bispo de Fiesole (6 de junho); S. Alexandre martyr da legião Thebana, o mais antigo de tal nome (26 de agosto) beato Alexandro Paulo, bispo de Aleria e depois de Pavia, geral dos Barnabitas (23 de abril). Na Russia ha S. Alexandre Nevsky (30 de agosto).

ALFIO — Do grego *alfos*, branco: E' nome siciliano, que a *Cavalleria Rusticana*, drama de Ver-

ga e opera de Mascagni, popularizou.

Em 10 de maio venera-se S. Alfio, martyr em Lentini.

ALFREDO — Do velho allemão *alf*, cifo (genio do ar), e *rath*, conselho: Aconselhado pelos espiritos. E' nome anglosaxão.

Os inglezes veneram Alfredo o Grande, rei em 871, que deixou ao seu povo o conselho, em testamento, para sempre serem livres como o pensamento, e S. Alfredo (12 de janeiro), abade osterciense.

Foi o prenome de Musset e de Tennyson.

ALICE — Forma feminina de Aleixo. Significa a Protectora. 5 de fevereiro é o dia de S. Alice.

ALVARO — Nome portuguez, do velho germanico *Althwar*, de *ald*, *alt*, velho, e *war*, casa: De velha casa.

AMADEU — Vem do latim dos tempos baixos. Significa, o que mostra o som, o que ama Deus. Amadis é a forma franceza medieval.

AMADO — Do latino. O som diz o sentido. Corresponde ao hebreu *David* e ao grego *Philomena*.

Houve S. Amado (8 de maio).

AMALIA — Veja-se Amella.

AMAURO — Veja Americo.

AMBROSIO — Do grego *ambrosios*, immortal. Significa o mesmo que *Athanasio*.

Dos portadores desse nome S. Ambrosio, arcebispo de Milão de 374 a 397, eminente padre da Igreja, foi um dos maiores; é commemorado duas vezes por anno, em 4 de abril, data da sua morte, e em 7 de dezembro, dia da sua eleição para arcebispo de Milão. Outros Ambrosios: o cirurgião Paré, o polyglotta Calepino, o compositor Thomas, o pintor Borgognone, S. Ambrosio Traversari.

AMERICO — Das formas toscanas Amerigo, Americo e Merico, que derivam do antigo nome allemão *Amalarico*, de onde os francezes fizeram *Amaury*. Por sua vez Amalarico provem de Amalrich, que significa Homem muito activo.

Entre as pessoas eminentes com esse nome estão: o navegador florentino Americo Vespucci, cujo prenome foi dado ao Novo Mundo.

Ha um Santo Emmerico, filho de S. Estevam, venerado em 4 de novembro.

Foi um obscuro geographo allemão, Martinho Waldseemüller (que latinizava o nome para Hy-

lacomylus) quem, em rarissimo livro de cosmographia impresso em Saint-Dié, na Lorena, em 1507, propoz se chamasse as terras recentemente descobertas de "America ou America, seja Terra de Americo, do nome do seu descobridor Americo, homem de sagaz intelligencia".

Recentemente surgiu engenhosa fantasia sobre o nome do nosso continente. Foi o caso que Lambert e Marcou escreveram que o nome America é indigena do grande imperio dos Incas e de algumas montanhas da Nicaragua. Então veio mais alguém que, completando essa patuçada que muita gente levou a serio, declarou que Vespucci se chamava Alberico, nome este que mudou na America após 1492 para se fazer passar por quem dera o nome ao novo continente.

AMILCAR — Do phenicio Hamlek — Karth, o Rei da cidade. Melk-Karth era um dos appellidos sob o qual Baal era adorado em Tyro.

Tem havido muitos Amilcar, sobretudo cartaginenses, dos quaes o mais famoso é Barca, o pae de Hannibal. Entre os modernos ha Amilcar Ponchelli.

ARMINA — Palavra arabe que significa Fiel. Era o nome da mãe de Mahomé.

AMINTAS — Do grego *amyno*, afastar: será Defensor. Foi o nome de varios reis macedonios e, tambem de um pastor das eglogas de Virgilio, que Tasso transformou em heroe de um drama pastoral.

AMINTOR — Do grego *amyn*, protector, defensor. E' o nome de um dos reis da Thessalia na *Odyssée*.

AMÓS — Do hebreu Robusto. Um dos doze prophetas menores. Figura, tambem, no calendario catholico em 31 ed março.

AMPELIO — Do grego. Lucio Ampelio foi historiador latino do seculo II após Christo.

Ha dots S. Ampelios: o bispo de Milão do seculo VII (8 de fevereiro) e o festejado em 14 de maio.

ANACLETO — Do grego *anakaleo*: Invocado, Chamado repetidamente.

Dots Papas tiveram esse nome, o primeiro dos quaes foi canonizado, tendo em 13 de julho a sua festa.

ANACREONTE — Do grego *ana-kreon*: Patrão supremo.

E' o nome do grande lyrico he-lenico.

(Veja-se o Suplemento de 25 de Junho de 1939).

PENSAMENTOS

De nada vale obter a segurança do lado dos homens se as coisas que se passam acima de nós, as que se encontram dentro da terra e as que estão espalhadas pelo universo infinito nos inspiram temor. — *Esicuro*.

ANECDOTAS DE MUSICOS

Max Yantok

O DOIS DE JULHO DE 1823

(Continuação da 4.ª pag.)

guinte, salientando-se em todas estas gloriosas acções o 2.º tenente da armada João Francisco de Oliveira Botas — por autonomia João das Bottas — que embora português, defendia ardorosamente a causa dos brasileiros. O entusiasmo, o espírito de iniciativa, o arrojo de João das Bottas, contribuíram de modo decisivo para a victoria dos revolucionarios sobre as forças navais do general Madeira que, desanimado da posse de Itaparica e, com ella, de todo o Reconheço estabelecido pelas tropas brasileiras, atacando encarniçadamente as posições de Conceição e Itapan, sendo por toda parte repellido com grandes perdas.

Em 1.º de Maio de 1823 — escreve o autor das *Memorias Historicas Brasileiras* — surgiu nas costas da Bahia a Esquadra nacional, composta de oito navios: nau *Pedro I*, fragatas *Ypiranga* e *Niteroi*, corvetas *Liberal*, *Carolina*, e *Maria da Gloria* e brigues *Real* e *Guarani*, sob o commando do almirante inglês lord Cockrane.

A esquadra portuguesa era mais poderosa: pois compunha-se de treze navios, uma não, cinco fragatas, cinco corvetas e dois brigues.

Não convinha aos brasileiros uma batalha naval.

Com a imprevisita chegada da Esquadra brasileira, e com o sítio da capital cada vez mais apertado pelas forças revolucionarias de terra, chegou o general a nítida comprehensão da inutilidade de mais qualquer esforço em prol de sua causa execrada pelo unanime sentir nacional, deliberando então, retirar-se para o Reino com suas tropas, a bordo da esquadra lusa e de navios mercantes.

Às 4 horas da madrugada do dia 2 de julho effectuava-se apressadamente, em varios pontos do litoral, o embarque dos portugueses em 86 embarcações, ficando então a cidade limpa de inimigos.

A entrada, que já estava deralhada de antemão, do Exército Libertador na capital bahiana, teve lugar neste mesmo dia 2 de julho sob as "emoções do maior regocijo" — diz Ignacio Accioli de Cerqueira em suas *Memorias Historicas e politicas da Provincia da Bahia* — pelos que se viam restituídos, a seus lares parentes e amigos, sem que entre os transportes de publico excessivo fosse posta em pratica a menor acção que tendesse a demonstrar qualquer acto de ressentimento.

Ainda hoje, após decorrido mais de um século, a formosa Terra de

Paraguassu' rememora com redobrado fervor patriótico, em transbordantes manifestações festivas, reveladoras de sua alma expansiva e entusiastica — o feito memoravel pelo qual, sellada com o generoso sangue nativo, alcançara sua liberdade politica e administrativa, sacudindo para sempre a ignominia estrangeira.

Em sua activa retirada com armas e bagagens para as costas do Portugal viram-se a frota e os navios combalados do general Madeira, perseguidos de perto por alguns de nossos vasos de guerra: sendo capturados o bergantim *Promptido*, a galera *Leandice*, um navio russo conduzindo 23 pracas do 2.º batalhão lusitano, o navio *Pizarro*, apressado pela fragata *Carolina*; algumas escunas que transportavam famílias e outras presas de guerra.

O intrepido capitão inglês, futuro almirante Taylor, commandante da fragata *Niteroi*, havendo perseguido a armada real até a foz do Tejo, onde apressara alguns pequenos navios tocou de regresso em uma das ilhas dos Açores tendo hasteado previamente o pavilhão britânico e fazendo constar que retornava de uma viagem ás Indias; depois de haver recebido abastecimento de agua e viveres; de adquirir das autoridades as armas de que necessitavam, como prova de reconhecimento offereceu a bordo um jantar ao governador da ilha. Ao por-se ao largo, porém, mandou Taylor arriar as insignias de Albion e em seu lugar içar o pavilhão brasileiro, firmando-o com uma salva de 21 tiros.

De identico estratagemma valeam-se o almirante lord Cockrane e seu compatriota o emissario o implacavel capitão João Pascoe Greenfell, que a 27 de julho e 11 de Agosto de 1823, respectivamente, servindo-se da bandeira portuguesa, lograram suprehender e capturar os navios de guerra lusitanos surtos nos portos do Maranhão e do Pará, vencendo o domínio português naquellas Provincias do Imperio.

Assim por meio das tortuosas tramas do ardil ou do leal encontro pelas armas, processaram-se as lutas pela Independencia nacional, sendo contudo de justiça, a luz do critério decorrente das lições da Historia, profligar, da parte dos brasileiros, as atrocidades innumeraes patrocinadas por Greenfell no Pará, e, por outro lado, salientar os lances de heroismo e extrema abnegação praticados, por vezes, pela facção adversa que se empenhara na luta, buscando, ella tambem, cumprir o seu dever em obediencia ás decisões politicas, embora prepotentes, emanadas das cortes de Lisboa.

uma sonata inteira para piano e violino.

Cesar Cui, além de grande compositor, era engenheiro. Dentro duma mina, nos Carpathos, entre o ruído ensurdecedor de picaretas e cavadeiras, compoz uma das suas melhores peças, esquecendo por completo a direcção do serviço. Terminado o trabalho, elle convidou os mineiros para ouvir a peça, ao piano. Um dos mineiros disse:

— O senhor fez mais trabalho do que nós todos juntos. E foi um trabalho perigoso.

— Perigoso, como?

— O senhor sentara-se sobre uma caixa de dinamite. Se vivesse quando fomos procura-lo para que desse ordem para a explosão. Quasi fomos agir sem sua ordem.

Bem que se pôde ter talento que, uma vez desperdado, modificará a vida para melhor.

Desperte o seu tomando parte no Concurso de Contos do "Correio da Manhã".

NOS MALES DO FIGADO

Ha um remedio de effeito immediato nas dores e que tomado de accordo com as prescripções regulariza as funcções hepaticas, garantindo o bom funcionamento dos orgãos dependente do figado.

Esse remedio são as drageas "HEPOFILINA", encontradas nas boas pharmacies e tem como distribuidor F. Vieira, Caixa Postal 3.117 - Rio. Preço: 14\$.

(26029)

PENSAMENTOS

Comquanto se possa até certo ponto collocar-se em segurança do lado dos homens por meio da força e da riqueza, só completa segurança se obtém vivendo tranquillo e longe da multidão. — Epicuro.

A fortuna tem pouco dominio sobre o sabio, é a sua razão que regula as maiores coisas e as mais importantes durante a duração da sua existencia. — Epicuro.

O direito natural é uma convenção utilitaria feita a fim de que nós não prejudiquemos uns aos outros. — Epicuro.

raro, se reuniam em sua casa diversos amigos e compositores, era evidente o esforço de Verdi para que evitassem convidar-lo para tocar. Chegava a amarrar um dedo, fingindo que se tinha cortado, mas Boito estragava tudo.

Paderewski, em sua vivenda de Morgea, que franqueava aos visitantes, confinava-se num quarto, com outro piano e passava a noite inteira estudando la para a cama ás seis horas da madrugada, levantava-se ás 11 e passava pelos arredores. Um dia, estando sentado, em Coppet, sobre o soleira de uma porta, ouvia certa professora de piano que misturava lições com pancadas, ensinando a uma pequena os rudimentos do piano. Chegou-se á janella, espiou para dentro e disse:

— Não é assim que se ensina piano, minha senhora — disse.

A professora virou-se abespinhada e retorquiu:

— Se acha que não está direito, ensine-a você, seu intrumetido.

Paderewski entrou e mostrou á pequena como devia tocar.

— Veja só — reemungou a professora. — Um pianeiro da óca querendo passar por um Paderewski. Quem é o senhor, antes do tudo?

— O pianeiro Ignace Paderewski.

Busoni era um dos atormentados mestres do teclado, cujas tribulações consistiam na preocupação constante dos detalhes e havia occasiões em que se tornava febricitante, extremamente nervoso, caindo em depressões que o deixavam horas seguidas exgotado. O mesmo acontecia com Schumann, o qual, devido á loucura que se aproximava, não media as consequências do intenso trabalho.

Quando a paralisia num dedo impediu-lhe de desenvolver sua technica, reverteu para a composição. Apesar disso, sua comprehensão das responsabilidades era tal que, quando percebia que suas ideias começavam a misturar-se, abandonava tudo, tomava das paginas escriptas e lá escondia-as, com receio de, encontrando-as, continuasse a compôr.

Beethoven, mesmo quando a surdez completa se apoderou delie, continuou a compôr, como um desafio á desgraça, e, quando compunha movia os dedos no ar, como se estivesse tocando.

Houve compositores famosos que nada podiam fazer, se não reinasse completo silencio em volta delles, ao passo que outros compunham melhor quando maior a algazarra que se fazia, onde trabalhava. Ponchielli preferia trabalhar num botequim, entre bebedos a vociferar. Meyerbeer montava num burrico mais baixo do que elle e onde chegava lá se punha a trabalhar.

O famoso regente de orchestra que foi Berlioz, embora facilmente reconhecivel pela sua cabelleira, vestia-se de operario, apanhava partituras, mais um canico e ia pescar pelos barrancos do Seine. Mas, não se podia jurar que estivesse pescando, porque com o canico, manejado como uma batuta dirigida uma orchestra invisivel. Quando o celebre Paganini, conhecendo suas dificuldades financeiras, mandou-lhe do presente 20 mil francos, Berlioz ficou tão comovido que, comprando um arco de violino, pediu á Paganini riscasse seu nome na vara. Naquella mesma noite, Berlioz quiz dirigir á orchestra com o arco e, num arrebatamento, quebrou-o sobre o estanti.

O famoso pianista Napoleão Cesi, que fora por algum tempo

professor no Conservatorio de S. Petersburgo (actual Leningrad) ficou cego e, voltando para Nápoles, entregára-se a lições de piano. Era tal, porém, sua sensibilidade que, mesmo cego percebia qual o dedo que o alumno empregava ao feir determinada tecla.

— Não é esse dedo, menina, que deve empregar para as teclas pretas — observou certa vez.

Mas, como a menina erra sempre, elle mandou que ella pintasse de preto o dedo que devia empregar.

Raoul Pugno foi um pianista excepcional, pela memoria e pela gordura. Eram memoraveis os recitais dados por elle em conjunto com Eugene Ysaie e Jacques Thibaut, chegando á acompanhar de cór a Sonata á Kreutzer. Raoul Pugno começara como empregado numa casa de musica, onde dormia num quarto dos fundos, em Paris. Uma vez fechadas as portas, entregava-se elle ao estudo, sem que o dono soubesse e, esse facto intrigava-o bastante, quando o via interpretar qualquer peça para os frequentes, a primeira vista. Uma noite entram ladrões na casa, mas ouvindo tocar o piano com a bravura que o celebrizou, ficaram all a escutar embevecidos e Pugno não se teria percebido se não houvessem batido palmas. E os ladrões saíram sem nada levar.

Francis Planté foi um pianista como poucos, e talvez o que mais longa vida teve, sempre entregue ao estudo. Um dia elle se mediu com Arton Rubinstein. O contraste entre as duas technicas era patente, mesmo a um leigo. O "toucher" de Planté era de uma finura, de uma delicadeza, um "perle" extraordinaria, ao passo que os accordes plaquês, as bravuras de Rubinstein eram verdadeiras descargas de artilharia, onde não sempre havia exatidão nas notas desferidas. Kalkbrenner, insigne mestre do piano, fazendo a critica desse recital costumava dizer: Eu só queria a metade de um e a quarta parte do outro para ficar satisfeito.

Fiedl o autor de famosos nocturnos, era muito mole nas suas execuções. Dava, ás vezes a impressão de estar dormindo, quando executava suas composições.

Um musicista interessante e original foi o celebre violinista Wilhelmj. Quando era violino da orquesta regida por Wagner, eram frequentes as turas entre elle e o regente, sobre interpretação de certas phrases musicas. Wagner, entretanto, o admirava e acabava concordando, mas, não foram poucas as vezes em que, no meio do ensaio, mandava parar, para corrigir. Certa occasião, após varias tentativas fatigantes, Wagner declarou que não estava direito o que Wilhelmj, executara, e pediu que o violinista repetisse a phrase num solo. Wilhelmj recommçou, mas do violino não saiu som nenhum. Mostrou que o arco estava encharcado de gordura e, durante todo o ensaio, elle fingia tocar mas sem dar som nenhum.

O maestro Umberto Giordano, autor da *Fedora*, após dias de trabalho intenso e estafante, para completar uma symphonia, encomendada por Sonzogno com prazo marcado para a entrega, foi entrega-lo. Mas, como havia espalhado papeis por toda parte, ao colligi-los, inseriu na symphonia trechos pertencentes a outra opera.

Só disso se aperceberam, quando a opera foi executada num ensaio. Melhor se conduzia Rossini, esse espirito bizarro e gastronomico, o qual, encerrado num

A NATUREZA BRASILEIRA



CACHOEIRA DE MONTE CRISTO — AMAZONAS

Cachoeira de Monte Christo — Amazonas

Immensa é a colheita de anedoctas referentes aos grandes mestres da arte musical, porém ellas na maioria ou são inventadas ou attribuidas a outras personalidades que nunca sonharam com isso, como já verificamos em desses dias, quando saiu publicadã uma anedocta attribuida a Kreisler e a Thibaut.

A maioria dos mestres da arte musical levou uma vida atribulada, seja pelos tormentos proprios ao genio creador, que a doenças que vinham addicionar o tormento physico ao moral. Beethoven, Chopin, Schubert, Donizetti, para citar alguns dos maiores, foram musicos atribulados, como é sabido. A gloria poucas satisfacções lhes deu, mais moraes do que financeiras. Quando a ansiedade creadora toma conta de um cerebro, as outras phases da vida evoluem num estado de constante suffocação, de alvamento, tolhendo á creatura os meios de procurar uma migalha de felicidade. Um instante de triumpho é seguido, ás vezes por dias e mezes de reveses, que abateriam qualquer mortal que não possuísse a força da constancia, a paciencia, que é a maior virtude de quem se dedica a arte musical.

O compositor italiano Alfredo Catalani, autor da opera *La Wally*, foi um dos muitos atormentados e, devido a isso, pouco se conhece de sua vida, passada quasi toda sem sair do seu ambiente habitual. As torturas physicas, por uma tísica, que o arrebatou ainda moço, não chegaram a abalar sua força moral. Atirava-se ao trabalho como doido, a qualquer hora do dia ou da noite, desfazia dezenas de vezes seu trabalho, para recommear. Um dia, se lhe apresenta uma moçinha sua vizinha, a qual, logo ao entrar pergunta:

— Maestro. Eu, de tanto ouvir uma sua peça, decorei-a de ouvido, mas ainda não sei qual é o titulo.

— Toque, para eu ouvir — pediu Catalani.

A moça, embora uma principiante, executou o que se tornou a celebre Elegia da opera *La Wally*. Seu autor mencionou o titulo, e accrescentou:

— Foi a peça em que menos trabalhei, menina, porque surgiu espontanea.

— Pois eu a toquei sempre, tão linda é essa peça — disse a moça.

— Não duvido — disse Catalani — Será a minha marcha funebre.

Dois dias depois desse colloquio Catalani morria de hemiplegia.

Dentre a massa de mestres da musica destacam-se homens de espirito e foram os que tiveram tempo e methodo para cultivar o espirito ao lado da sciencia harmonica. Estes não são poucos, como Rossini, Verdi, Mendelssohn, Wagner, Puccini, Franchetti, personalidades cultas e que tiveram a prevenção de não descuidar do outra maneira de viver. Wagner, quando disposto, atirava-se a um trabalho insano para, em contraposto, abandonar-se a uma vagadiagem improductiva. Quem não o considerasse um trabalhador andaria enganado, porque esse ho mem genial, nada fazendo, passeando como um vagabundo pelos arrabaldes de Bayreuth, mantinha na cabeça uma machina creadora de "leitmotifs" sempre a funcionar. Compunha passeando, como fazia Beethoven indo pelos bosques, com as mãos sobre as abas da sobrecasaca, num gesto peculiar á Napoleão.

Puccini, o autor de tão lindas operas como a *Bohème*, a *Tosca*, *Manon*, etc. Tinha seu methodo de trabalho interessante. Na sua residencia em Torre del Lago havia um quarto que só os familiares conheciam e onde pessoa estranha nenhuma penetava. O compositor sumia-se a certa hora e tocava piano tão baixinho que ninguém ouvia. Os familiares estranhando que elle passasse uma dezena de horas sem sair dali ou tomar alguma refeição iam chama-lo e... verificavam que Puccini saíra por outra porta do quarto, indo caçar patos bravos na lagoa.

Quando era um simples estudante de musica, morando numa pensão barata, Puccini passou momentos difficeis, sem perder sua presença de espirito. Um dia comprou um arenque, seu unico prato para o almoço e, para que a dona da pensão não percebesse que elle estava fringindo o arenque metteu-se a tocar uma barulhenta marcha ao piano. De nada lhe valeu o truque, porque o cheiro do peixe chegou ás narinas da dona da pensão e houve a necessaria explicação.

Verdi, tão famoso quão modesto, não gostava de tocar piano nas casas onde era convidado, nem em casa do seu intimo amigo e collega, Arrigo Boito o autor do "Mephistopheles"; mas sabia encorajar qualquer executante de suas musicas. Menos os tocadores de realejos nas ruas, que moiam de manhã até a noite, o *Rigoletto*.

Entretanto, se uma criança entrava no seu studio e ingenuamente pedia:

— Don Peppino, toque: *La donna è mobile*.

O bom velhinho não se fazia rogado. Punha a criança sobre seus joelhos, e tocava uma porção de peças. Se, o que não era,

Correio Philatellico

J. Silveira

E' intenção da administração postal egypcia reduzir toda a emissão comemorativa a um só valor, 5m.

Este selo será emitido em grande quantidade, para substituir temporariamente o selo ordinário do mesmo valor.

As administrações postais do Canadá e da Terra Nova estão preparando uma nova emissão comemorativa da visita do rei George VI.

Comemorando a Feira Mundial de Nova York, a República Dominicana acaba de tirar 100.000 exemplares do 10c. aéreo, em aditamento a série normal em curso.

A França emitirá por ocasião da Feira Mundial de Nova York um comemorativo com o valor de 2fr. 25.

Homenageado ao colonizador René Caillé, acabam de emitir três valores comemorativos: 90c. 2fr. e 2fr. 25. as colônias francesas: Dahomey, Guiné, Costa do Marfim, Mauritânia, Território do Niger, Senegal, Sudão e Togo.

ULTIMAS NOVIDADES

Inglaterra — 27 de fevereiro — Selo ordinário, effigie do rei George VI, fil. G. VI R, pie. 14x14: 7d. esmeralda; 8d. carmim.

Irlanda — 1 de março — 150º aniversário da Constituição Nor-



te-Americana, pie. 15x14: 2d. vermelho; 3d. ultramarino.

Bolivia — 21 de janeiro — Selo ordinário, vários desenhos, picotados 11x10 1/2: 2c. verde;



4c. salmão; 5c. malva; 10c. negro; 15c. esmeralda; 20c. verde; 25c. amarelo; 30c. azul; 40c. vermelho; 45c. encarnado; 50c. carmim; 75c. azul; 90c. laranja; 1b. vinho; 1b. violeta; 1b. castanho; 1b. pupura.

Albânia — 17 de fevereiro — selos com a inscripção "Internacional Automobili-Motorrad-



Ausstellung Berlin, pie. 14x12 1/2: 6pf. azul; 12pf. carmim; 25pf. verde.



Lituânia — 20º Aniversário da Independência. Pie. 15x13 1/2:



15c. esmeralda; 20c. verde; 35c. momenta; 60c. azul.

Mozambique — 21 de fevereiro — motivos diversos, pie. 14x13: 50c. magenta; 2c. pardo; 30c. verde; 40c. pardo; 45c. pupura; 50c. verde; 60c. carmim; 5d. turquesa; 10c. verde; 20c. azul.

Nicaragua — janeiro — Selo ordinário, vista do Porto Fernão, picotados 12x10: 1c. verde; 2c.



carmim; 3c. azul; 6c. castanho; 7d. verde; 10c. verde; 15c. verde; 25c. violeta; 50c. verde; 10c. amarelo.

— Janeiro — Selos para o Correo Aéreo, pie. 12 1/2: 2c. azul;



5c. oliva; 5c. malva; 16c. laranja; 24c. amarelo; 32c. verde; 50c. carmim.

— Janeiro — Correo Aéreo para o exterior, pie. 12 1/2: 10c. par-



do, 15c. azul; violeta; 30c. escuro; 50c. laranja; 10c. oliva.

— Janeiro — Selos Officiaes, pie. 12 1/2: 2c. carmim; 5c. azul; 6c. castanho; 7 1/2c. azul; 10c. sepiá; 15c. laranja; 25c. violeta; 50c. verde.

— Janeiro — Selos Officiaes, pie. 12 1/2: Correo Aéreo: 10c.



pardo; 15c. azul; 20c. amarelo; 25c. violeta; 30c. escuro; 50c. laranja; 10c. oliva.

Bolivia — 21 de janeiro — Selo ordinário, vários desenhos, picotados 11x10 1/2: 2c. verde;

4c. salmão; 5c. malva; 10c. negro; 15c. esmeralda; 20c. verde; 25c. amarelo; 30c. azul; 40c. vermelho; 45c. encarnado; 50c. carmim; 75c. azul; 90c. laranja; 1b. vinho; 1b. violeta; 1b. castanho; 1b. pupura.

Albânia — 17 de fevereiro — selos com a inscripção "Internacional Automobili-Motorrad-

Ausstellung Berlin, pie. 14x12 1/2: 6pf. azul; 12pf. carmim; 25pf. verde.

Lituânia — 20º Aniversário da Independência. Pie. 15x13 1/2:

15c. esmeralda; 20c. verde; 35c. momenta; 60c. azul.

Mozambique — 21 de fevereiro — motivos diversos, pie. 14x13: 50c. magenta; 2c. pardo; 30c. verde; 40c. pardo; 45c. pupura; 50c. verde; 60c. carmim; 5d. turquesa; 10c. verde; 20c. azul.

Nicaragua — janeiro — Selo ordinário, vista do Porto Fernão, picotados 12x10: 1c. verde; 2c.

carmim; 3c. azul; 6c. castanho; 7d. verde; 10c. verde; 15c. verde; 25c. violeta; 50c. verde; 10c. amarelo.

— Janeiro — Selos para o Correo Aéreo, pie. 12 1/2: 2c. azul;

5c. oliva; 5c. malva; 16c. laranja; 24c. amarelo; 32c. verde; 50c. carmim.

— Janeiro — Correo Aéreo para o exterior, pie. 12 1/2: 10c. par-

do, 15c. azul; violeta; 30c. escuro; 50c. laranja; 10c. oliva.

— Janeiro — Selos Officiaes, pie. 12 1/2: 2c. carmim; 5c. azul; 6c. castanho; 7 1/2c. azul; 10c. sepiá; 15c. laranja; 25c. violeta; 50c. verde.

— Janeiro — Selos Officiaes, pie. 12 1/2: Correo Aéreo: 10c.

pardo; 15c. azul; 20c. amarelo; 25c. violeta; 30c. escuro; 50c. laranja; 10c. oliva.

Bolivia — 21 de janeiro — Selo ordinário, vários desenhos, picotados 11x10 1/2: 2c. verde;

4c. salmão; 5c. malva; 10c. negro; 15c. esmeralda; 20c. verde; 25c. amarelo; 30c. azul; 40c. vermelho; 45c. encarnado; 50c. carmim; 75c. azul; 90c. laranja; 1b. vinho; 1b. violeta; 1b. castanho; 1b. pupura.

Albânia — 17 de fevereiro — selos com a inscripção "Internacional Automobili-Motorrad-

Ausstellung Berlin, pie. 14x12 1/2: 6pf. azul; 12pf. carmim; 25pf. verde.

Lituânia — 20º Aniversário da Independência. Pie. 15x13 1/2:

15c. esmeralda; 20c. verde; 35c. momenta; 60c. azul.

Mozambique — 21 de fevereiro — motivos diversos, pie. 14x13: 50c. magenta; 2c. pardo; 30c. verde; 40c. pardo; 45c. pupura; 50c. verde; 60c. carmim; 5d. turquesa; 10c. verde; 20c. azul.

Nicaragua — janeiro — Selo ordinário, vista do Porto Fernão, picotados 12x10: 1c. verde; 2c.

carmim; 3c. azul; 6c. castanho; 7d. verde; 10c. verde; 15c. verde; 25c. violeta; 50c. verde; 10c. amarelo.

— Janeiro — Selos para o Correo Aéreo, pie. 12 1/2: 2c. azul;

5c. oliva; 5c. malva; 16c. laranja; 24c. amarelo; 32c. verde; 50c. carmim.

— Janeiro — Correo Aéreo para o exterior, pie. 12 1/2: 10c. par-

do, 15c. azul; violeta; 30c. escuro; 50c. laranja; 10c. oliva.

— Janeiro — Selos Officiaes, pie. 12 1/2: 2c. carmim; 5c. azul; 6c. castanho; 7 1/2c. azul; 10c. sepiá; 15c. laranja; 25c. violeta; 50c. verde.

— Janeiro — Selos Officiaes, pie. 12 1/2: Correo Aéreo: 10c.

pardo; 15c. azul; 20c. amarelo; 25c. violeta; 30c. escuro; 50c. laranja; 10c. oliva.

Bolivia — 21 de janeiro — Selo ordinário, vários desenhos, picotados 11x10 1/2: 2c. verde;

4c. salmão; 5c. malva; 10c. negro; 15c. esmeralda; 20c. verde; 25c. amarelo; 30c. azul; 40c. vermelho; 45c. encarnado; 50c. carmim; 75c. azul; 90c. laranja; 1b. vinho; 1b. violeta; 1b. castanho; 1b. pupura.

Albânia — 17 de fevereiro — selos com a inscripção "Internacional Automobili-Motorrad-

Ausstellung Berlin, pie. 14x12 1/2: 6pf. azul; 12pf. carmim; 25pf. verde.

Lituânia — 20º Aniversário da Independência. Pie. 15x13 1/2:

15c. esmeralda; 20c. verde; 35c. momenta; 60c. azul.

Mozambique — 21 de fevereiro — motivos diversos, pie. 14x13: 50c. magenta; 2c. pardo; 30c. verde; 40c. pardo; 45c. pupura; 50c. verde; 60c. carmim; 5d. turquesa; 10c. verde; 20c. azul.

Nicaragua — janeiro — Selo ordinário, vista do Porto Fernão, picotados 12x10: 1c. verde; 2c.

carmim; 3c. azul; 6c. castanho; 7d. verde; 10c. verde; 15c. verde; 25c. violeta; 50c. verde; 10c. amarelo.

— Janeiro — Selos para o Correo Aéreo, pie. 12 1/2: 2c. azul;

5c. oliva; 5c. malva; 16c. laranja; 24c. amarelo; 32c. verde; 50c. carmim.

— Janeiro — Correo Aéreo para o exterior, pie. 12 1/2: 10c. par-

do, 15c. azul; violeta; 30c. escuro; 50c. laranja; 10c. oliva.

— Janeiro — Selos Officiaes, pie. 12 1/2: 2c. carmim; 5c. azul; 6c. castanho; 7 1/2c. azul; 10c. sepiá; 15c. laranja; 25c. violeta; 50c. verde.

— Janeiro — Selos Officiaes, pie. 12 1/2: Correo Aéreo: 10c.

pardo; 15c. azul; 20c. amarelo; 25c. violeta; 30c. escuro; 50c. laranja; 10c. oliva.

Bolivia — 21 de janeiro — Selo ordinário, vários desenhos, picotados 11x10 1/2: 2c. verde;

4c. salmão; 5c. malva; 10c. negro; 15c. esmeralda; 20c. verde; 25c. amarelo; 30c. azul; 40c. vermelho; 45c. encarnado; 50c. carmim; 75c. azul; 90c. laranja; 1b. vinho; 1b. violeta; 1b. castanho; 1b. pupura.

OS BONS DITOS

A condessa de Grolée, irmã do Cardeal de Tencin, não teve vida modelar. Aconselhou-se que regularizasse a sua consciência com os mandamentos da Igreja, para o que lhe foi fornecido venerando sacerdote que se instalou à sua cabeceira de moribunda.

Os que estavam no quarto quiseram se retirar, porém a condessa logo lhes disse:

— Não, não, fiquem. A minha confissão foi-a eu em voz alta. Não escandalizarei ninguém.

— Ouça, padre — proseguiu ella. — Fui joven, fui bella, dissimulei-me isso, no que acreditei. Julgue o resto.

Conscio da sua dignidade, o joven embaixador dinamarquez Rosenkrantz, fez-se receber por Cromwell, que ao vel-o tão moço lhe disse:

— O vosso rei tem genios tão moços! Mal desponha a vossa barba!

Serenamente respondeu Rosenkrantz:

— Entretanto a minha barba é mais velha do que a vossa Republica!

Henrique IV, da França, certa vez teve de supportar uma série de perguntas indiscretas, as quaes ouvia sem responder.

Por fim, já agastado dirigiu-se ao importuno e lhe disse:

— E' capaz de guardar um segredo?

— Sim, certamente, Majestade — respondeu o outro, já antegostando as confidencias.

— Pois bem, eu tambem sou.

Dirigindo-se ao general suizo Stappa, disse-lhe Louvois, ministro da Guerra da França no tempo de Luiz XIV:

— Se conservassemos todo o ouro que a França já pagou á Suíça, com elle cobriríamos uma estrada de Paris a Basileia.

— E' isso mesmo — replicou Stappa. — E com o sangue suizo vertido pela França poder-se-ia construir um canal de Paris a Basileia.

Marivaux, importunado por um homem que lhe pedia esmola e que mostrava ter optima saude, perguntou-lhe:

— Mas porque não trabalha?

— Tem aspecto suado!

— Ah, senhor respondeu o mendigo. — Se soubesse como sou preguiçoso!

— Tome lá! — exclamou Marivaux, dando-lhe um escudo. — Não pela sua preguiça mas pela sua franqueza.

Fontenelle dizia de La Fontaine:

— Elle é tão idiota que não sabe que vale mais do que Esopo e Phédon.

Perolas literarias:

— "Certamente — disse Porthos com um suspiro que fez simultaneamente com que se empinasse tres cavallos..." — Alexandre Dumas pae, *Le Vicomte de Bragelonne*.

"Essa mulher fazia vibrar sob os seus dedos as cordas sonoras do organo" — Georges Madaque, *Belle Cousine*.

"A sua ampla testa abaulada estava abrigada num gorro da mesma cor, sob o qual brilhavam dois olhos ciumentos de aço, penetrantes como laminas de espada." — *Le Gaudis*, 10 de novembro de 1897.

"Sim, é na idade em que era mais necessário, mais agradável seguir a sua que passa, que elle mergulha na leitura de Kant, Schopenhauer, Nietzsche, Bakunin, Kropotkin, philosophos que melhor teriam feito não nascendo." — Accusação do Procurador no Tribunal do Jury do Sena em 9 de outubro de 1907.

"Nas ilhas Bayas, onde ainda ninguém foi, esse sempre muito bem recebido." — *Le Globe Trotter* de 13 de junho de 1907.

TOME NOTA E EXPERIMENTE:

Elisir "SAIZ DE CARLOS"

E' O REMEDIO DO ESTOMAGO.

(xxx)

Tem necessidade á vida, em vez de delles fazerem uma distribuição equitativa. Mas creio, tambem, que os homens são menos fortes quando são menos miseraveis, que os progressos da industria determinam ao cabo de certo tempo algum abrandamento dos costumes. Ensinou-me um botânico que o pilriteiro, transportado de terreno secco para terreno adubado, transforma os seus espinhos em flores. — *Anatole France*.

AS MARAVILHAS DA NATUREZA

A FORMAÇÃO DA CASA DE CUPIM

E. MARAIS

A formação da casa de cupim data do instante em que os cupins voam, após a chuva, e geralmente no crepusculo, para que escapem aos seus numerosos inimigos. Ha nesta occasião mais um exemplo espantoso das maravilhas do instinto. Os cupins, quando encetam seu vôo fumoso, ignoram que têm inimigos. Até então não haviam ainda deixado a casa. Os perigos da existencia são para elles letra morta e, no entanto, nove vezes em dez, não voam antes dos passaros terem, com toda a certeza, voltado para os respectivos ninhos.

Os cupins voadores são, pelo menos, vinte vezes maiores do que os outros, e delles differem totalmente pela cor e pela forma. A casa de cupim vem a ser como que um só animal cujos orgaos ainda não foram, como no ser humano, reunidos. Certos cupins formam a bocca e o systema digestivo; outros desempenham missão de armas de defesa, com suas garras e antenas; diversos tem por finalidade a procreação. Os cupins voadores são os que procream: cada um destes insectos dotados de azas é um rei ou uma rainha em acção. As quatro magnificas azas levaram mezes para se desenvolver e alcançar a perfeição; mezes se escom — As vezes annos nas regiões muito secas — antes que se apresente o ensejo do vôo. Esses insectos jamais voarão sem que haja chovido e a razão é clara: elles são, após o vôo, obrigados a procurar refugio immediato no solo, o que se torna impossivel quando este se apresenta secco.

Sigamos com attenção o vôo dos cupins a partir do momento em que emergem do ninho. Saem caminhando por pequeno buraco, cada milheiro por sua vez. E' evidente que grande agitação reina na casa. As vezes os que vão voar são escoltados para fora pelos obreiros e pelos soldados. A primeira reacção do insecto voador, quando sae, consiste em experimentar as azas. Agita-se e procura erguer-se nos ares. Se fracassa, trepa numa herva e lança-se com o impulso dessa altura. Mas tem que voar seja como for, nem que sejam alguns centímetros. Isto é imprescindivel, tanto quanto a salvaguarda da sua existencia, como veremos adiante.

Tem o vôo por objectivo disseminar os insectos em espaço tão extenso quanto possivel, tal qual fazem certas plantas espalhando as suas sementes. Certos cupins erguem-se bem alto e vencem kilometros antes de pousar, outros descem mal acabam de sair da

antiga casa. Mas voem longe ou perto, têm de voar, do contrario não é alcançada a meta unica da existencia delles.

Observemos um dos cupins que voou e pousou bem perto na relva. Supponhamos que seja uma feméa — não é possivel distinguir os sexos a olho nu. O seu primeiro gesto consiste em se desfazer das azas, o que consegue com um movimento fulminante — tão rapido que se não o pôde seguir com o olhar. Em dado momento vemol-o com as azas instantas. Instante depois as azas estão caidas no chão, com uma presteza superior ao de uma mulher ao despir um vestido. Foram precisos mezes para as azas crescerem. Ha annos, talvez, esse cupim viveu na terra, na escuridão, para se prepara para esse instante unico. No espaço de tres segundos, num percurso que não excede de tres metros, conheceu o prazer delicioso de voar. O termo do immenso preparo está, assim, alcançado.

Liberto das azas, o cupim passa durante segundos com passo rapido. Percebe-se que o insecto procura logar favoravel para novo designio — mas ignora-se o seu objectivo, pois o modo de agir nada esclarece. Observemos pacientemente. Tão logo encontra logar propicio entrega-se a singular movimento. Apoiando-se nas patas da frente, ergue tres quartos do corpo e fica immovel nessa posição, como se fosse uma estatua de cupim. Que faz? Apenas isto: lança um S.O.S. através do espaço. Como será o chamado? Parecerá que é emitido som imperceptivel para o ouvido humano, pois ha insectos, como o pequeno toktokle da Africa do Sul, do genero dos Psammodes, que martellam sons. Mas o apollo do cupim não é som. E' um phenomeno que escapa aos nossos sentidos e que o macho ouve ou sente a distancias incalculaveis. E' dahi a pouco, através dos ares, embora com vôo algo incerto, logra vir na direcção, mesmo contra o vento.

O macho pousa a um metro ou dois de onde está a feméa e logo deixa cair as azas, desprendidas. A feméa conserva-se immovel, porém assim que é tocada, pelas antenas do macho lança-se em carreira, seguida do companheiro. E' forma-se uma casa!

Referimo-nos, atraz, á necessidade imperiosa do vôo. Isto provem da circumstancia do encontro do casal se não verificarem o vôo. E' preciso, sobretudo, que as casais fiquem afastadas umas das outras, do contrario se prejudicariam mutuamente.

SUBTILEZA

(Continuação da 1ª pag.)

Com a differença de que uns não exteriorizam por conveniencia, adulação, medo; outros por sentirem a inutilidade de externarem os seus raciocinios, filhos muitas vezes de grandes soffrimentos e amargas observações; outros ainda por variadissimos motivos, sentimentos mais dispares. Conheço um bom comediante do theatro da vida, que por haver declarado, ha muitos annos, em conferencia somnifera, deante de selecta assistencia, esse logar commum de que a vida é um mar de rosas, até hoje defende essa ridicula these, vaidosamente, a despeito dos acontecimentos mostrarem até á sociedade a evidencia de factos dolorosos como os crimes, as guerras, a fome declarada e disfarçada, as molestias horribes, mil outras infinitudes de coisas más que sacrificam ceadamente ricos e pobres, velhos e recém-nascidos, justos e bandidos. E deante de tudo a eterna impassibilidade do grande numero de divindades para as quaes o universo afflicto apparece inutilmente, entre lagrimas, ha milénios...

Nesse momento surgiu na aléa um senhor de meia idade, que logo ao avistar o capitalista foi dizendo:

— Meu caro Panouro, você aqui conversando com o jardineiro e eu pensando que já tivesse saído. Estamos atrasados para a festa. Meu amigo, Madame Vanica não nos perdoará semelhante desconsideração. Está lá o escol da nossa sociedade. Vamos ter uma tarde deliciosa, inesquecivel. Não podemos faltar, homem. Trata-se de fazer caridade, uma linda virtude, porém, mais acceptavel por intermedio do chazinho e da musica. A gente diverte-se e os pobres alegoram-se. Fim nobre duplamente. E você mette-se aqui, escondido! Que dizia ao jardineiro?

— Nada, — respondeu o capitalista. Ouvia apenas.

— Ouviu?! Não me diga que se enamorou tardamente dos adulos e podas, — acrescentou o amigo recém-chegado.

— Não, escutei algumas verdades, — respondeu Panouro.

— Verdades?! Que vem a ser isso de verdades? — perguntou o amigo do capitalista. Que cores terão? Que formato? Que valor? E aqui entre flores! Deve de ser um grande sacrilegio á Natureza.

E virando-se para o jardineiro:

— Tabaz, cultive as suas flores

Louças e aluminio

Comprem no O DRAGÃO

Rei dos Barateiros

RUA LARGA, 193

EM FRENTE A' LIGHT

Entrega á domicilio

(xxx)

PENSAMENTOS

Aquelle que conhece profundamente os limites que a vida nos traça, sabe quanto é facil de obter o que supprime a dor, causada pela necessidade, e torna a vida inteira perfeita, de modo que não mais precisa de coisas cuja acquisição está sempre — Ept-

que assim praticará obra meritoria. Renuncie por completo a saber o que é bom ou máo, justo ou injusto, bello ou feio. Os actos humanos e as coisas que nos rodeiam não têm culpa dos horribes apellidos com que os homens se christamam, conforme a conveniencia do momento. Deixe a logica em paz. E' coisa supinaamente incompativel com a belleza das flores. O mais correcto socialismo, não vale o mais humilde e pequeno galho de mangarício. O primeiro entorpece e fatiga o cerebro, o segundo deleita a vista e deleita o affecto. Ainda o primeiro é producto da astucia humana e o segundo uma prova concreta e grandiosa do eterno mysterio da Natureza. Não pôde haver indecisão na preferéncia. Finquemos com o mangarício.

E peg

A organização da primeira empresa de aero-navegação do Brasil

R. de Burtet

Quando se deu, no Rio de Janeiro, o primeiro contacto entre o banqueiro e o industrial, eu estava presente. Movido pelos mesmos fines, colaborando com o sr. Bouilloux-Lafont, ha longos annos, nunca descuramos, nem esmorecemos no plano de levar avante a extraordinaria empresa de instalar no Brasil o systema commercial de aviação, ha muito inaugurado na Europa e America do Norte, embora os melhores technicos não considerassem aprazado, então, o momento.

As bases da organização foram-me confiadas, e delas culdei com o maximo interesse, até ser possivel regulamentar os servicos, que, ainda agora, constituem a melhor reputação da empresa que os explora.

A historia, que se vai ler, não a escrevo por validade ou ambição de reclame; mas para mostrar as dificuldades que tivemos de remover no desgnio de edificar o organismo que hoje existe, de aminoravel effeito para as relações economicas internacionais. E' igualmente justo relatar os factos como ocorreram para que se não sepultem no esquecimento os nomes dos pioneiros que lutaram denodadamente e venceram. A experiencia ensina que o destino dos mais esforços innovadores foi trabalhar para beneficio de outros. Lembrarei os nomes dos que mais contribuíram para a realização da linha aerea Europa-America do Sul, contando os factos, sem preocupação de elogiar ou enaltecer os que mais contribuíram para o successo attingido.

Quando voltou ao Brasil o sr. Latécoère, já encontrou assignado pelo governo o Decreto regulamentando os servicos do correio aereo confiados á "Compagnie Brésilienne d'entreprises aeronautiques", cuja execução, porém, dependia da aprovação do Tribunal de Contas. Recusada esta em primeira votação, resolveu o ministro da Viação, em 1925, solicitar ao Tribunal reconsideração do seu acto. Até 1926, nada mudou, senão o governo, a que ascendeu o sr. Washington Luiz.

O grupo francez que eu representava e, nesse instante, dirigia, em virtude da ausencia dos srs. Latécoère e Latécoère, em viagem para Buenos Aires, estava organizado com capitães francezes, desde 1910, para funcionar no Brasil. Delle faziam parte elementos technicos brasileiros affectos, por seus estudos especiaes, á construção de portos e estradas de ferro e á administração de trabalhos publicos. Com esses valiosos colaboradores, foi possivel retirar do pó dos archivos no Tribunal de Contas, a concessão para o trafego aereo internacional, dependente de sua aprovação. Entre os juizes que compunham o Tribunal, se distinguiram pessoas de escó e antigos ministros de Estado, que discutiram, numa longa sessão, os interesses nacionaes em face dos favores que o governo concedera á Compagnie Aeronautique, pelo decreto que era objecto de julgamento. A clausula que mereceu a maior attenção do Tribunal foi a referenté ao monopólio, por 25 annos, outorgado a uma companhia es-

trangeira para transportar o correio aereo internacional. O ministro Camillo Soares, depois do veto do relator favoravel á aprovação do Decreto, tal qual o redigira o governo, fundamentou o seu parecer contrario, considerando indispensavel a liberdade do correio aereo, que o decreto prohibia, permitindo-a, exclusivamente, a uma empresa franceza e no prazo excessivo de 25 annos.

Os oito ministros dividiram-se, quatro pelo registro da concessão e quatro pela recusa, cabendo ao presidente do Tribunal, dr. Pedro Soares, de harmonia com a opinião do chefe do governo, desempatar contra a concessão, por considerá-la prejudicial ás demais empresas de transporte aereo que ficariam, assim, impedidas de funcionar no Brasil.

Dessa decisão nenhum appello era possivel. Os projectos da empresa franceza desmoronaram-se.

Nenhum avião francez poderia sobrevoar, nos céos brasileiros, com mais vantagens do que os de outros países concorrentes.

A pesar desse golpe, não desanimou o sr. Bouilloux-Lafont. Sua pertinácia levou-o a outro plano de acção, de que resultou o successo que esperava. Em negociações com o governo argentino, obteve a concessão do transporte exclusivo de 25 por cento da correspondencia total do país, em aviões francezes. Esse contrato é o que vigora ainda hoje com modificações. Mas, para conseguir a linha aerea até Santiago do Chile, atravessando o Brasil do Norte a Sul, era indispensavel a autorização do governo brasileiro, que foi obtida muito depois, para um percurso de cerca de 5.000 kilometros. A confiança no exito do empreendimento, que nunca abandonou o espirito de Latécoère, não foi partilhada por Latécoère, que, mais positivo, olhava os acontecimentos pelo prisma das realidades e interesses cada vez mais difficeis de alcançar.

Num encontro que tivemos a bordo do "Arlanza", a 23 de janeiro de 1927, não escondeu as duvidas, que nutria, a respeito das possibilidades de manter um serviço regular, e apresentou as suas razões, que — devo reconhecer — eram impressionantes. Das objecções de Latécoère, culdarei em outro capitulo, destinado ás dificuldades a vencer. Desde esse momento o sr. Latécoère reservou-se o papel de espectador que procura aproveitar-se da situação, sem assumir responsabilidades.

De janeiro a julho de 1927, o sr. Bouilloux-Lafont demorou-se em Buenos Aires, ajustando o contrato com o governo argentino, cuja homologação, pelo Tribunal de Contas d'aquelle país, occorreu em março de 1927.

O aspecto commercial da Empresa começou então a ser estudado em colaboração com o governo francez.

Assumir, naquella época, o compromisso de transportar, em oito dias, a correspondencia da Franca até á Argentina, parecia loucura; o mais rapido transatlantico levaria, pelo menos, o dobro do tempo. Nenhum hydroavião tenhara a travessia do Atlantico, e o avião que se atre-



veu a realisá-la, pilotado por Saint Roman, acabava de desaparecer num vão funesto. Era necessario ter completa ignorancia tecnica da aviação para ariscar-se numa aventura sem precedentes.

Não eram decorridos, porém, oito mezes quando foi inaugurada a linha Sul-Americana, com 7.500 kilometros de percurso, sobrevoando um grande país, em que os campos de pouso não estavam ainda apparelhados devidamente. O problema da ligação Dakar-Pernambuco foi resolvido provisoriamente, e á custa de serias dificuldades.

O sonho de um idealista começava a realisar-se.

O FOREIGN OFFICE

Ao descer Downing, Street, a hoje tão falada rua londrina, encontra-se á nossa esquerda, ao chegarmos em frente da porta nº 10 — a da residencia official do primeiro ministro inglez, — um pequeno pateo, geralmente cheio de automoveis. Se nelle entrarmos, virando á direita, e subirmos a escadaria de pedra que se avista ao fundo, estaremos á porta do "Foreign Office". Tem sua exploração o pouco natural meio de acesso. Quando o novo edificio do Foreign Office foi planejado em 1856, era da planta que a entrada principal desse para o "Green Park" (Parque Verde). Esta parte do projecto não foi porém, levada por diante e dali o subir-se agora a grande escadaria de pedra pelo lado que tem todo o aspecto de ser as trazeiras do edificio.

Correntemente, remonta-se a historia do Foreign Office ao anno de 1643, em que o conde de Clarendon, recusou ao rei Carlos I aceitar a pasta das relações exteriores, allegando "ignorancia de linguas e desconhecimento de assumptos internacionais". Assim perdeu o conde de Clarendon a oportunidade de ser o primeiro ministro de relações exteriores da Grã Bretanha, creando-se, alternativamente, na mesma altura, duas repartições para se occuparem dos assumptos da politica externa. Desta solução resultou a nomeação dos dois respectivos secretarios permanentes, e aqui teve origem o systema, ainda em vigor, de funcionarios permanentes ao serviço do Foreign Office.

E' curioso notar o facto de muitos dos funcionarios que tem passado por este ministerio se haverem distinguido no campo das Letras. Ali, por exemplo, prestarão serviço os poetas Milton e Dryden.

O Foreign Office só passou a ser o que é hoje, quando Charles James Fox reuniu em 1782 as duas repartições infelizes sob sua unica direcção. O pessoal ao serviço era então de treze funcionarios: a organização actual é servida por 468 funcionarios e 116 dactylographas. A importancia do Foreign Office cresceu sobretudo durante o seculo XIX. Com o rapido desenvolvimento dos meios de comunicação, os embaixadores brilhantes acreditados junto dos governos de outras nações, deixaram de tomar resoluções graves de sua livre responsabilidade. Dia a dia passaram a consultar cada vez mais o Foreign Office. O telephone e o radio tornaram possivel que as commettas urgentes se realizem em poucos minutos e que os embaixadores transmittam nos governos junto aos seus respectivos chefes de delegações tomadas pelo ministro das

Relações Exteriores do governo Britannico, de accordo com as informações e os pareceres recebidos do Foreign Office.

A maioria dos grandes estadistas britannicos têm tido durante sua carreira a occasião de occupar o posto de ministro das Relações Exteriores. Basta aqui mencionar um. — Canning, que teve a visão bastante para prever muito antes que qualquer outro estadista europeu o grande beneficio que para o mundo reventariam fortes republicas independentes no continente sul-americano.

Hoje, o Foreign Office é uma repartição modeladamente organizada, altamente competente para o desempenho de suas funções. Isto é, fornecer ao ministro das Relações Exteriores da Grã Bretanha promptos informes e sabio conselho sobre qualquer assumto, por mais remoto que seja a sua relação com a politica internacional.

PENSAMENTOS

Matar é commum ao animal, atribuido ao homem. O assassino foi por muito tempo considerado nas sociedades humanas como uma forte acção e ainda subsistem nos nossos costumes e nas nossas instituições traços dessa antiga estima. — Anatole France.

Tenhamos o coração simples e sejamos creaturas da boa vontade. E a paz divina reinará sobre nós. — Anatole France.

O cavallo do pão durará tanto quanto a humanidade, porque attende a profunda instincta da infancia e da juventude, esse desejo de movimento, essa necessidade de vertigem, essa secreta vontade de

Radio subterraneo

Ha dias, um engenheiro inspecionava uma mina de hulha, das mais importantes de Yorkshire, quando ouviu uma musica discreta, cujo eco, procedente de uma galeria cavada a 800 metros de profundidade, lhe trazia as ultimas novidades do jazz.

Era um pequeno receptor instalado por um grupo de mineiros desejosos de permanecer, durante a sua árdua tarefa, em agradável contacto com o mundo exterior.

Ao voltar á superfície, o engenheiro procurou os directores da empresa e fez-lhe uma proposta que foi immediatamente accolta. Durante, todos os mineiros serão providos de aparelhos de radio-telephonia, que, em caso de desmoronamento na mina, lhes permitirão communicar-se com as turmas de salvamento.

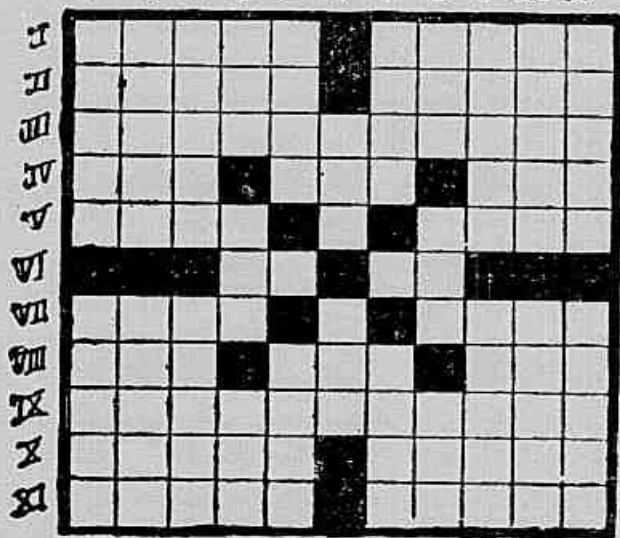
O telephone existe na maioria das minas; mas, no menor accidente, cortam-se os fios e heo impossibilita qualquer communicação.

Por outro lado, ensaie-se já trabalhar na criação de um aparelho transmissor e receptor ao mesmo tempo, que permitirá ás vítimas de um accidente guiar do lugar em que se encontra isolados dos companheiros encarregados de salvá-las.

ser levado, afogado, delirando, que se sente nas horas infantis, nas horas virgíneas. Mais tarde teremos essas machinas de movimento; veremos que o melhor choque remédio em nós soffrimentos atenuados. Mas na idade divina dos cavallos de pão toda stecidida despois uma colupia — Anatole France.

PROBLEMA "VITAL"

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11



HORIZONTAIS. — 1. — Nome de homem. Dissoluta. II. — Behida Machina de guerra antiga (sem a ult.) III. — Igamento. IV. — Nome de homem. Cadeia de montanhas de Creta. Cambiante. V. — Cauda. Correira de estribo. VI. — Ide. Nota musical. VII. — Da Bahia. Ministro da religião mahometana. VIII. — Pretexto. Passa. No mais fundo. IX. — Inflexivo. X. — Nuance. Baleia. XI. — Nome de homem. Involgar.

VERTICAES. — 1. — Isolado. Fundador de Thebas. 2. — Corda entre as Medias e Persas. Nome de homem. 3. — Jogo (div.). Mammíferos carnívoros. 4. — Rio da Franca. Lerva. Pronome. 5. — Implurel. Acontecimento. 6. —

Nome de mulher. Rio da Russia. 7. — Mammífero da Peru. Isolado. 8. — Medida antiga. Frecoito. Raiva. 9. — Soffro. Brotar. 10. — Zona. Fruta do Brasil. 11. — Partícula minuscúla. Animação da America.

SOLUÇÃO DO PROBLEMA

ESQUADRO

HORIZONTAIS: — Coral — Ago — Octavio — SRS, Caco — Pos — Alamo — Tatu — Ermo — Ar — Sal — Biras — Ago — SART — ORUM — Arou — Era — Are — Orbe — Zag. VERTICAES: — Copa — Raca — Arma — Licoren — Arpa — Gromis — ASSUR — ao — Terra — Ma — ASSUR — Aer — Louro — Alrag — Suez — Mar — On — Pa.

Petroleo SOBERANA

UNICO PREPARADO SCIENTIFICO DE RESULTADO GARANTIDO CONTRA CASPA E QUEDA DOS CABELLOS — CUIDADO COM AS IMITAÇÕES.

(XXX)

XADREZ

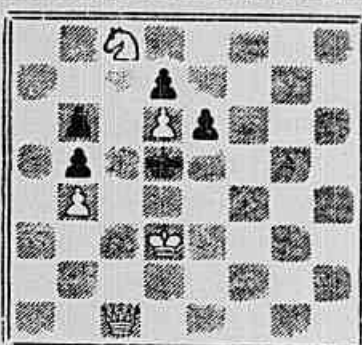
PROBLEMA N. 634

— DE — PHILIPPE KLETH

BRANCAS: R3D, D1RD, C8BD, P4CD, 4D — 5 peças.

PRETAS: R4D, P3CD, 4CD, 2D, 3R — 5 peças.

As brancas jogam e dão mate em 2 lances.



PARTIDA N. 634 (partida Indiana)

Jogada no Campeonato Municipal de Campinas

Brancas: R. de OLIVEIRA versus Pretas: E. HOLLANDA

1. — P4D, C3RR; 2. — P4BD, P3R; 3. — C8BD, P3CD; 4. — R5C, B2R; 5. — C3H, B2C; 6. — P3R, P3D; 7. — B3D, CD2D; 8. — 6-0, 6-0; 9. — T1B, P3TR; 10. — B4T, T1R; 11. — P3TR, C1H; 12. — T1R, P3T; 13. — P4R, CR2D; 14. — B4H, D4B; 15. — T3R, TD1D; 16. — D2R, P4HD; 17. — 1-5D, P4R; 18. — C2T, C3C; 19. — 1-2D, C3B; 20. — C2R, C4T; 21. — C3C, C (C4) 5R; 22. — C4C, C4C; 23. — R2R, C5R; 24. — T3CR, R1B; 25. — 1-4C, P4CD; 26. — B4H, T3B; 27. — C4C, R2T; 28. — C3P, P3C; 29. — T3RR, P5C; 30. — P4C, P4TR; 31. — C2C, P4P; 32. — T3P, D4C; 33. — C3H, T4R; 34. — T3R, T1TR; 35. — D1D, B5T; 36. — D3R, C7R; 37. — R1B, C4C; (as brancas abandonam).

SOLUÇÃO DO PROBLEMA N. 634 C. 60 x 60

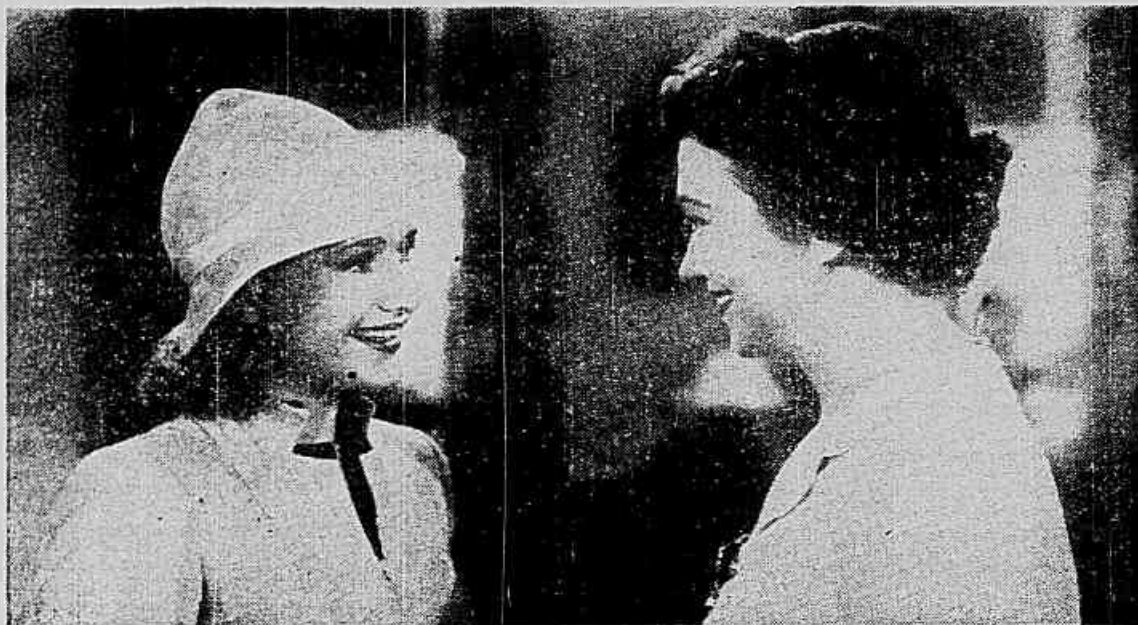
NO MUNDO DA TELA



Viviane Romance que estará amanhã simultaneamente nos cinemas Plaza e Pathé-Palacio em "Gibraltar", da Ufa.



Uma scena de "Sensação no Circo", com Harry Piel e Ruth Eweler que o Broadway vai exhibir amanhã.



Priscilla Lane e Fay Bainter em "Noivado á Moderna" a estrêa de amanhã, do Palacio.



Mickey Rooney e Ann Rutherford, em "Andy Hardy Cow-Boy" que está dando suas ultimas exhibições no Metro.



Basil Rathbone em uma scena de "O cão dos Baskerville" da 20 th., que o Odeon exhibirá amanhã.

Correio da Manhã

Rio de Janeiro,
2 de Julho de 1939

Não pôde ser vendido
separadamente

RESURREIÇÃO QUE MATA

Herrera Filho

Sim, como tudo se apagava no passado!... Sentia-se perdida entre a multidão ululante dos sonhos que creava; vagava, apavorada, pelos jardins incendiados por idéas voluptuosas geradas nas suas noites de mulher solitária, devorada por um amor impossível, grudada ao coagulo de um único amor, sem saber que a Vida é feita de muitos amores, e que a alma avança para as novidades, embora esteja presa ao que amou, presa ao cadáver insepulto das ilusões mortas...

Tracema sentia-se um bagaço do que poderia ser se Antherca a tivesse tomado na envolvência misericórdia de seu amor. Agora, um cansaço de quem está para morrer tomava-lhe os membros: parecia-lhe estar escorregando para dentro de si mesma. "Eu estou muito doente", pensou, olhando as plantas do canteiro nânico, onde havia violetas e graminha degenerada. Passou o olhar, embebido de alegria transitoria, pelo seu jardim, que era o que amava, como derradeiro recurso para ter um motivo diário de viver. Olhou, depois, suas mãos, bambas no regaço; virou as palmas para cima e para baixo; estendeu os dedos, contraiu-os, várias vezes, no passo que tirava dessa análise uma impressão má como se estivesse contemplando um bicho de logares húmidos e sombrios. "Tenho as mãos felas". Realmente, em suas mãos se reflectia, encardida, a derrota de todas as voluptuosidades sonhadas e procuradas mas negadas rotundamente pelo destino: eram mãos cinzentas, pareciam mãos de múmia; nelas havia desejos embalsamados em raivas, despeitos, maras e desesperos.

Do interior da casa uma voz chamou por ella; respondeu e levantou-se para entrar na pequena sala de visitas, andando vagarosamente.

Ouviu seu pai repetir seu nome quando precisamente entrava na sala em que elle se achava, catalogando muscas.

— Vamos jantar, minha filha? São cinco horas, quasi...

— Pois sim, papai.

Poz o jantar na mesa. O velho, fungando e dando uma demão aos montes de folhas soltas, sentou-se na cadeira, aspirando sofregamente o odor da sopa de verduras.

Comeram silenciosamente. Tão silenciosamente que a lâmpada de luz electrica, repuxada no fio esticado, parecia prestes a estalar.

Ella não tinha fome, toda preocupada com as mãos, acompanhando-as com o olhar nos movimentos que fazia para servir o pai, que, de seu lado, attentava, cuidadosamente, na filha. Deu-lhe uma gana inopinada de fu'ar para partir o silencio; porém, enrugou seu coração, mais uma vez, num daqueles mutismos que o envenenavam com lagrimas de raiva impotente.

Acabaram de comer. O velho ainda ficou um momento à mesa, enquanto ella tirava os pratos e a toalha.

Lá fora o sol morno de outono acariciava as casas pequenas mascaradas por jardins húmidos, mansos, recolhidos; na rua, um arrolador tocou seu pregão estridido, e uma voz androgyna de garoto gritou: "Caju! olha o caju!"; um pouco distante da casa alguém tocava ao piano um exercicio.

Era um desses momentos de particular ambigüidade, que são encontrados nos suburbios, e nos quaes o escriptor ha de buscar o intimo da alma carioca. Ha ali uma mistura de miséria, desaleitamento e desesperanças caracterisando-se por uma especie de putrefacção febril de pantano ao melodia. A gente se lembra da cidade quando o trem passa; e o contraste que se nota entre a passadouro diurna do suburbio e a "vontade", da locomotiva restolagante e estrepitosa, augmenta o bochorno local quando tudo com a ida do trem, recae na languinienta monotonia desesperante.

O sol ainda vagalumeou um pouco no horizonte, mas já as sombras, mysticas amantes nos que embelem a mente nos sonhos surpreendiam as coisas em silhuetas paralyticas.

Como não esperasse mais alumnos, o velho sentou-se numa cadeira da sala onde estava o piano e disse a mim:

— Toca alguma coisa... Estou enfiado de dar lições a idiotas.

— Os teus discipulos de hoje não te honram como os de outrora.

— E' verdade, — murmurou elle, filmando com a memoria pedacões felizes e gloriosos de seu passado. Tracema plinçou as teclas, com preguiça, inexplicavelmente cansada; sentia-se entorpecida; a e pouco o contorno dos moveis foram desvanecendo-se, as paredes afastando-se, recuando precipitadamente, e, em hypnose, só via o teclado branco-negro do piano.

Começou a tocar. O velho chegou a tocar, de surpresa e

perguntou-lhe:

— Que musica é essa?

Ella não respondeu, continuando a tocar.

Elle não insistiu e escutou.

Naquelle musica havia o clamor estrondoso e dilacerante das raivas, das impotencias e das esperanças delirantes que não mor-

rem: parecia corações chorando e narrando, aos gritos, com essa voz que só os corações possuem, histórias desconhecidas e pavorosas; sentia-se que a Vida ganhava transformações desequilibrantes e que todas as alegrias são falsas, que os homens são uns idiotas muito contentesinhos de

Um amor desgraçado é a morte quando não é a genese de outro.

suas parvoíces; que a vida social, formada desagradavelmente com montanhas de gente que se ignora e se hostiliza, nascera das cidades creadas para focos permanentes de infecções duradouras. A natureza mesma se infectou com as podridões humanas; e (Continúa na 8ª pag.)

OS VESTIDOS VAPOROSOS VOLTAM Á MODA



Um bello vestido de linhas vaporosas, apresentado no famoso campo inglez de corridas que é Ascot. A elegante é a senhora Boman Beran, da aristocracia britannica

A MODA DE HOJE E DE AMANHÃ

(O TRAJE QUE SE TRANSFORMA)

Os vestidos em dois tons fazem o chic palpitante da moda actual.

Um lindo modelo, assignado por "Alix", mostra-nos o effeito encantador dessa fantasia.

A saia em flanela azul marinha, toda pregueada e pequeno casaco em "drap" vermelho, luvras com punhos altos azul marinha. Outro traje em azul pervinca, trazia em casaco em azul cobalto. Chapéo de velludo azul marinha de côpa alta, dá a toilette a graça e o "allure" de um traje de montaria.

O roxo "cyclamen" e o "fuchsia", são sympathicas combinações.

Outros trajes de belleza e effeitos surpreendentes, são os de renda, para a noite. A renda de coloridos variados servem de adorno para os vestidos de todas as horas e para as grandes toilettes, ora em forma de mantos,

em mangas perdidas, em gollas, punhos, jabots etc.

Os chamados "tailleurs da meia noite" têm feito o successo pratico da moda presente.

Confeccionados nas mais ricas fazendas, buscando os mais auctuosos effeitos de contrastes, elles são lindos na sua commodidade.

Talvez para a mulher brasileira seja esse o ideal do vestido, porque nós não podemos confiar no thermometro nem no barometro, além do mais, o clima não nos permite mudar de traje adequando a cada hora como é comum na Europa.

A elegante sãe á tarde para fazer compras ou tomar um chá as 4 horas, janta ás vezes na cidade ou em casa de uma amiga que insiste, vae á noite ao theatro ou ao Casino com a mesma toilette com que sahia quando o sol era ainda quente...

Mary Lou

O "tailleur da meia noite" tem a vantagem da surpresa. Se as 4 horas é um vestido de rua, ás 10 pôde ser um vestido de baile... basta despir o pequeno casaco ou amarrar a pelerine que agasalhava as espaldas na cintura...

A renda, o filô, o velludo, o tafetá, o setim, mesclam-se em qualquer reunião nocturna. Não na moda presente fazendas preferidas todas são lindas e prestam-se aos mais bellos caprichos.

Alguns modelos assignados por "Jenny", em filô plissé, são de uma dellicadeza tão espiitual que nos dá a impressão de que a mulher que os veste está surgindo de nuvens!...

Os effeitos das tintas são originaes e de uma decora infinita. Uns em verde pastel, outros, azul cinza, outros mais, em "bois de

A INGLATERRA DESCONHECIDA

A menor soberana do mundo

Jean Mariat

Sark é uma ilha que faz parte do grupo anglo-normando e que vive sob o protectorado do duque de Normandia, o qual, sendo também rei da Inglaterra, occupa-se dos interesses dos Sarkes. Fora disto, Sark administra-se a si mesma, e a "Dama", a mais pequena soberana, no maior reino, governa assistida pelo seu parlamento.

UM POUCO DE HISTORIA

No anno de graça de 1572, um nobre cavalleiro, Heiler de Carteret, prestou relevantes serviços á Rainha Elisabeth da Inglaterra e esta lhe fez presente, como prova de gratidão, da ilha de Sark da qual tornou-se o cavalleiro, senhor absoluto e com o direito de transmitir a terra aos seus descendentes.

Ora, a ultima descendente de Carteret, Lady Sark, é a actual herdeira de todas essas prerogativas, tendo o direito de ser recebida na corte ingleza com as honras devidas a uma soberana.

Viuva Lady Sark é mãe de tres filhas e de tres filhas que com ella partilham as fegalias do reino.

O país tem um aspecto de terra interdita: enormes rochedos defendem-lhe as costas ao longo das quaes se espreguicam bonitas praias de areia.

Sobre a mais alta rocha, um pharol, em meio de uma rica vegetação, Creux Harbour é o porto de Sark, sendo também o menor porto do mundo.

Na aldeia ha uma prisão que nunca foi utilizada que serve de deposito de maas: as crianças ali jogam frontão. Aliás em Sark não ha memoria de crime praticado. Mais adiante a escola onde se ensina o francez, um francez deliciosamente antiquado, e o onde o inglez é tido como lingua estrangeira e... obrigatória... Depois, a velha igreja, cercada pelo cemiterio, onde todos os capitulos dos tumulos são redigidos em francez.

E no alto de uma colina, onde voam e roveam pombos, ergue-se o castello da Dama.

Na ilha os automoveis são rigorosamente prohibidos, assim como são desconhecidos o gaz e a electricidade.

A DAMA DE SARK

A soberana é gentil. De bom grado recebe os turistas. Alerta e joven, apesar dos cabelos grisalhos, fala a sorrir, num sorriso de justo orgulho, sobre os seus domínios:

— "Aqui nada mudou desde que a rainha fez presente da ilha ao meu avô. As leis são as mesmas e o mesmo, salvo muito ligeiras modificações, é o modo de vida. Recebo dos lavradores e dos camponeses uma certa parte das suas colheitas e assim todos ficamos satisfeitos".

— E os habitantes da ilha são obrigados ao serviço militar?

— Sim, responde a soberana. — Todos os annos, os homens validos devem servir dois dias na milicia. E esses dias são aproveitados para concertar as estradas do Estado...

E como nesse instante a voz de um sino se puzesse a cantar, saudando a noite que chegava a dama de Sark disse:

— E' o officio nocturno, ao qual todo mundo assiste; preciso, pois de ir para a igreja.

Ao afastar-se, a soberana diz ainda ao reporter:

— "Aqui vivemos como nos bons tempos de antanho, mas não se esqueça de affirmar que vivemos felizes!"

rose lilás, violetas, coral e amarello canario.

As pelles usadas durante o dia são: "renards argentés", "renards rouges". O "astrakan" como enfeites. Para á noite: "renard-bleu", "arminho" e o pelo de carneiro immaculado.

O jogo das echarpes entra bem na moda presente. Sobre um vestido inteiramente branco ou cinza, a communhão de duas echarpes em verde e violeta dá um effeito rico e admiravel.

Nas côres a gamma do azul corte em todas as gradações, indo desde o azul marinho, até o azul cereleu, passando pela tonalidade estranhas do "azul verde", "azul cinza", "azul mauve".

Depois do azul vem o lilás, o violeta, o mauve, o roxo batata, o cyclamen, o fuchsia, o carmesim, o sulpherino, nesse delicio allucinante da riqueza dos tons. Ha nas côres modernas um verde chamado "verde-ôgo", Imperio ou Luiz XVIII, que é maravilhoso. E' severo, mas faz realçar magnificamente o azul e o lilás.

CAPITULO TRAGICO DE UM ROMANCE INACABADO

Dirceu Quintanilha

(Ao Dr. A. L. Nobre de Mello)

José Augusto gemia baixinho. O quarto era pequeno. O mobiliário, menor ainda. Uma cama, uma mesa de cabeceira, uma cadeira e... nada mais. A seu lado Joãozinho soluçava. Atrás de Rita, magra, extraordinariamente magra, olhava surpresa para o marido. Olhava fitamente para os últimos minutos de sua existência...

Joãozinho fitou o rosto do pai. Pousou as mãos sobre o braço do enfermo e falou:

— Porque o doutor não vem?

— Tenha paciência que elle virá, meu filho.

José Augusto olhou para d. Rita. Seus olhos, transbordados pela febre, disseram tudo.

Foram aquellas as suas ultimas palavras. Tinha que ser. Fatalidade. Destino.

— Tenha paciência que elle virá.

Aquillo ficou lá dentro da cabeça de Joãozinho.

O medico veio. Falou em coisas bonitas numa linguagem complicada.

Pedi penna, caneta e papel.

— Qual era o nome d'elle?

D. Rita não gostou do tempo passado do verbo. Não. José Augusto tinha morrido mais continuaria a ser José Augusto.

— José Augusto, doutor.

— Filho de quem?

D. Rita sabia lá o nome dos pais de José Augusto! Não sabia nem tinha vontade de saber. Sómente uma coisa ella sabia: que o marido estava estendido sobre o leito. Pallido. Horivelmente pallido.

— Não sei não, doutor.

A penna estacou sobre a alvura do papel.

— E' necessario saber!

Felizmente o irmão do morto estava perto. Disse tudo que o medico desejava saber.

D. Rita não sabia para que tanta bobagem. E aquillo era só para enterrar o marido.

Joãozinho puxou a sala de d. Rita.

— Bem que o papae disse que o doutor havia de chegar.

Foi ali que d. Rita chorou. Chorou muito, mesmo. Os visinhos entraram em acção. As phrases de sempre. Os velhos chavões.

— Não chore, d. Rita.

— Foi descansar.

— E' a vida...

Melhor seria que ficassem calados. D. Rita queria isso.

Joãozinho olhava tudo. O pai, na cama. A mãe d'elle, chorando. O medico, todo duro, escrevendo. Os visinhos... Tudo Joãozinho observava.

O murmúrio de vozes cessou quando o medico se levantou para sair.

— Onde vão fazer o enterro?

— Não sabemos, seu doutor — respondeu Ambrosino, irmão do morto.

— Neste caso, levem o attestado para a "Flôr da noite". Passarei por lá e pedirei um abatiemento.

Todos gostaram. Até o proprio medico. Havia uma comissãozinha...

As horas passavam. As lagrimas seccavam. Ninguém chorava. José Augusto, deitado no caixão, estava todo enfiado no terno novo de sair aos domingos. Nunca fôra elle tão visitado como naquela noite. Gente conhecida, gente desconhecida, queria olhar o rosto do morto. Fizeram até fila. Um atrás do outro.

O lenço de cambraia já estava sujo de tanto ser levantado e abaixado.

Joãozinho não via isso porque dormia. D. Rita respondia aos pesames no mundo da lua. Ambrosino consolava-a. Demasiado, até...

A seu respeito corriam inúmeros boatos. Era homem de mãos bófes. Diziam que elle tinha assassinado um sujeito.

— A faca — commentavam uns.

A revolver — affirmavam outros.

Com uma ou com outra arma, o facto é que elle matára mesmo, segundo versão corrente.

E Ambrosino consolava demais a viuva.

Joãozinho abriu os olhos. Viu as velas acesas. Depois, as pessoas. Tudo gente magra. Uns tossiam. Lá fora uma voz rouca contava proezas. Cá dentro aquella silencio...

— Mamãe!

— O que é, meu filho?

— Pensei que fossem estrelas.

— O que?

— As velas.

— Dorme, meu filho.

Joãozinho fechou os olhos. D. Rita fechou os della, também. E Ambrosino não largou as mãos da viuva.

Era a hora fatídica. Tentaram retirar d. Rita da sala. Mas, ella ficou.

— Tenho coragem.

— Tá certo. Não se insiste.

Quando a tampa do caixão se fechou subitamente sobre o corpo, d. Rita estremeceu. Num segundo apenas ella viu diante de si todo o passado. Parecia que tinha sido hontem.

Elle costumava numa casa quando conheceu José Augusto. Elle trabalhava na construção de um prédio. Gostaram um do outro. Fizeram a asneira. Só depois casaram. E veio o Joãozinho.

D. Rita ficou parada. Não olhava para nada. Os homens levaram o caixão...

Reagiu. Seus nervos estouraram. Teve um ataque.

Ambrosino amparou-a e collocou-a sobre a cama. Joãozinho chorava. Bem baixo. Para ninguém escutar.

A casa ficou vazia. Tiraram os castiçais. O panno preto que forrava a mesa. Tiraram o crucifixo da parede.

Joãozinho perguntou ao homem gordo:

— Que é isso?

— E' Nosso Senhor Jesus Christo.

— Elle está vestido com uma toalha do banho, não é?

O homem gordo benzeu-se. Depois foi embora como os outros. A sala estava, agora, mais vazia. Joãozinho ficou só. A porta do quarto entreabriu-se e surgiu Ambrosino.

— Você gostaria que teu tio morasse com você?

Ambrosino não sabia portu-guez. Também, pra quê?

A FELICIDADE

SEULÉ

A felicidade é como a luz:
— jascina num deslumbramento...

Depois de morta, a recordação,
das illusões desaparecidas,
do soffrimento
de todas as feridas,
forma no coração,
a sombra de uma cruz!...

FAÇA SEUS PERFUMES

EM CASA com as essências de
confiança GALLIADOR — DROGA
RIA MELUCCI — 7 Setembro, 19.

PENSAMENTO

O prazer infinito contém a mesma quantidade de prazer quanto o tempo finito, se apenas se medem os limites pela razão. — Epicuro.

CASA Mme. SARA

Visitem as novas instalações da Casa Mme. SARA. Variado sortimento em cintas, tricôt, lã, luva, borraça e outros finos. Especialidade em modeladores. Direcção pessoal de Mme. SARA, das 9 às 12 e das 14 às 18 horas. — Avenida Rio Branco n. 114. (Edifício 4-490, 3º andar. Tel.: 22-7091. T. 21833)



— Gosto. Titulo vai ficar?
— Fico.

Até parecia o "ficio" solenne de D. Pedro I.

Ambrosino passou a dormir na sala de jantar. Depois, quem passou a dormir na sala de jantar foi Joãozinho...

D. Rita conseguiu arranjar um emprego. Começou a trabalhar na casa de um commerciante.

Joãozinho ficava vagando com a mentada do morro.

E a vida lá passando...

D. Rita tinha o ventre inchado. Perguntava sempre a Joãozinho se elle se incomodava de ter um irmão mais moço. Elle respondia que não.

Noite triste, aquella! O morro parecia mais sombrio, e, dentro da escuridão, os casebres de madeira pareciam monstros soltos pela terra afóra.

Sobre a mesa o lampião ardia. Sentada, d. Rita cosia alguma coisa. Joãozinho, também sentada no limiar da porta, viu o vulto que subia ladeira acima.

Vem titulo lá em baixo.

Realmente. Era Ambrosino. Um Ambrosino diferente. Vinha embriagado.

Assim que deu com o menino na porta, falou:

— Vá pra dentro! Vá dormir!

Joãozinho olhou com aquellos olhos de quem já começa a soffrer.

— Deixa o menino, Ambrosino.

— Cala a boca! — e virando-se para o garoto. — Não escutou o que falei?

Joãozinho levantou-se. E foi dormir. No chão. Sobre a esteira suja e velha.

Ambrosino encostou-se á mesa.

— Você, também...

Era aquillo mesmo. Toda a noite elle vinha embriagado.

Certa vez deu um bofetão no menino. E o garoto peralta do morro nunca tinha apanhado.

D. Rita foi em seu soccorro.

Apanhou também. Muito, mesmo.

Depois, vieram as dores de cabeça. As tonteiras. E a mesma cama que recebeu o corpo de José Augusto recebe agora o de d. Rita.

Lá se fôra o irmão mais moço de Joãozinho!

A hemorragia chegou e não parou mais. D. Rita tinha as faces amareladas.

Pela madrugada acordaram Joãozinho. Sua mãe queria vel-o.

Olhou muito para elle. E cerrou os olhos. Afastaram o garoto peralta dos morros.

— Sua mãe está dormindo.

Não estava, não. Tinha morrido, mesmo.

ALVURA DA PELLE Em 3 Dias

As Manchas, Sardas, Cravos, Espinhas, a Vermelhidão e a Cór Terrosa da Cutis Desapparecem — As Rugas se Alisam



Como conseguir essa leitosa transparença da cutis tão admirada? Não a força de pó por certo... mas com o cuidado adequado e um creme de confiança — Crème Rugol!

As queimaduras de sol, as espinhas, os cravos, os póros dilatados desaparecem de forma agradável em 3 dias, sem levantar a pelle.

GARANTIMOS OS RESULTADOS

Garantimos que o Crème Rugol suprime as manchas, pannos e sardas completamente; que elimina a cutis avermelhada, terrosa ou amarelada; que alisa as rugas sem esticar

a pelle, mas tonificando os tecidos subcutâneos.

Se Rugol não fizer tudo isso para V. S., lhe restituiremos o dinheiro gasto. Esta noite, antes de deitar-se e depois de limpar bem a sua pelle, applique V. S. o Crème Rugol, esfregando-o bem. Em seguida tire o excesso com uma toalha humida. Rugol lhe trará muitas satisfações, conservando clara e formosa a sua cutis.

Laboratorios

ALVIM & FREITAS

— São Paulo —

(xxx)

Pela formação psycho-physica da creança

Pierre Michailowsky

"Quem vê uma creança, contempla o Futuro... E, tal seja a creança, assim será o Homem, ou o Porvir... Conforme for tratada a sementeira, assim virá, a seu tempo, a messe." — COELHO NETTO.

A vós, paes e mães de familia, é que dirijo a minha palavra, a vós, que tendes a ventura de crear as vossas creanças: — pensae na boa saúde dellas, no desenvolvimento harmonioso dos seus corpos infantis, no aperfeiçoamento esthetico das suas formas juvenis e fazei-as receber a idonea educação physica, que visa o alto fim pedagogico e eugenico: — a sadia formação psycho-physica da creança e o aperfeiçoamento somático da futura geração da nação brasileira! Eis o nobre fim da educação physica da creança. "Conforme for tratada a sementeira, assim virá, a seu tempo, a messe", como dizia o saudoso "príncipe literario" do Brasil — Coelho Netto. A sementeira é a educação; a messe — o futuro homem.

Ha quasi dois seculos, o celebre philosopho e educador suizo J. J. Rousseau exaltava já os paes e as mães para cuidar da educação physica da creança: "Cultivae a intelligencia de vossos filhos mas, antes de tudo, cultivae o seu physico, porque é elle que orienta o desenvolvimento mental. Fazei, primeiro vosso filho, sã e forte, para poder vê-lo, depois, intelligente!"

Pois, a educação physica não é uma das materias instructivas a fazer aprender a creança, como, por exemplo, a arithmetica, algebra, geographia, physica, historia, etc., que são do dominio da instrução escolar a educação physica é uma disciplina vital para toda a vida sadia do homem, um problema primordial de cuja idonea solução dependem não só a saúde, a formosura corporal e o poder eugenico do individuo, mas a propria vida robusta do povo e da humanidade inteira, que está ligada á eugenia da especie humana.

Por isso mesmo, a educação

CLINICA SO' DE SENHORAS

Prof. Dr. Octavio de Andrade

Hemorragia uterina, suspensão, atrazo menstrual, anexoite, ovarite, sem operação e sem dor.

Diagnostic precoce da gravidez e tratamento preventivo.

Tratamento moderno da trieza sexual e das amenorréas rebeldes.

Rua Assembléa, 116. 2º andar, de 1 ás 5 hs. Tela. 22-1691 e 27-3759, também atende com hora marcada. (xxx)

PENSAMENTOS

Nas grandes cidades modernas, as pessoas correm atraz de si mesmas; e raramente se alcançam — Hauptmann.

Se todo prazer pudesse ser accumulado, se persistisse no tempo e fosse preso a todo agregado atômico, ou ás principaes partes da nossa natureza, então os prazeres não differiriam entre si. — Epicuro.

physica da creança deve ser praticada parallelamente com a educação psychica, desde os primeiros annos da infancia. Pois, a tarefa da educação é, justamente, a sadia formação psycho-physica da creança — a formação do futuro homem com o corpo sadio e harmonioso e o espirito perfeito social. Eis o ideal do Homem. Eis o ideal da Educação.

Para comprehender de uma maneira exacta esta concepção da educação physica, é necessario, antes de tudo, compenetrarmos da idéa que esta educação não é uma coisa de luxo, destinada para divertir a gente rica ou ociosa, mas um factor essencial e indispensavel da vida — do homem, uma arma portentosa do Homem e da especie contra o implacavel dilemma da Natureza — a selecção dos melhores elementos, que vencem na vida animada, e a desaparição dos elementos imperfeitos.

Aquelle que tem a consciencia da Humanidade, como a especie de "homo sapiens", que sente a sua intima ligação com ella, deve trabalhar com convicção e alegria no coração em prol do aperfeiçoamento somático e espirital da creatura humana, para que surja no futuro um novo tipo de homem civilisado, aperfeiçoado no corpo e no espirito, que creará a nova vida da humanidade, mais perfeita, mais civilizada, mais fraternal, mais humana!

Mac essa vida aperfeiçoada já presuppõe "mans sana in corpore sano" do futuro homem, com uma capacidade maior de longevidade, como o resultado da eugenia melhorada, e uma capacidade maior do trabalho physico e mental em prol do bem commum da Humanidade.

Eis a tamanha significação da cultura physica, que, adquirida sabiamente, vae regenerar somática e espiritualmente a nova Humanidade, que vae surgir, no processo de purificação e de selecção desta crise cultural que asserbera a humanidade civilizada no nosso seculo.

Eis porque deve voltar-se a attenção dos paes e das mães de familias brasileiras para a cultura physica das creanças, que são a futura geração da Nação. A cultura physica da creança é a base solida da futura vida do cidadão com "mens sana in corpore sano". Da solução deste problema nacional depende a saúde e o bem estar do povo, que não é outra coisa senão um conjunto dos cidadãos da Nação.

Por isso, os paes e as mães devem ter sempre na mente, que seria preferivel passar um dia sem comer do que se privar nesse dia da cultura physica. Ninguém morre de fome por jejuar um dia; mas morre-se prematuramente pela razão de não saber manter o organismo em forma pelo exercicio psycho-physico methodico e systemático. A educação physica que insuffle a saúde ao organismo, unida á sadia auto-sugestão do bem-estar psycho-physico, pôde fazer a vida do homem feliz desde a infancia.

"Conforme for tratada a sementeira, assim virá, a seu tempo a messe!" — como reza a sabedoria do homem culto.

OBSERVE
COMO
UMA AGUIA!



Ao comprar o seu Congoleum, exija o Sello de Ouro, garantia de legitimidade. Exija o que vale o seu dinheiro. Sem o Sello de Ouro não é genuino

CONGOLEUM

CONGOLEUM COMPANY OF DELAWARE
Rua de Jassira, C. Postal 1605 - São Paulo, R. José Bonifácio, 110

PREVINA-SE. COMPRANDO

COBERTORES e AGASALHOS na A' PAULICÉA

melhores sortimentos e preços mais baratos

LARGO DE S. FRANCISCO, 2

(24888)

MME. DE STAEL E VINCENZO DE MONTI

Sylvia Patricia

Com a morte do pai, que ella adorava e que era, como dizia, o seu "centro de atracção", Mme. de Stael sentiu-se por muito tempo abalada pelo terrível golpe, sem que a carinhosa assistência de amigos dedicados pudesse trazer-lhe algum consolo.

Em vão de Montmorency e Benjamin Constant passavam longas horas a seu lado, procurando distrair a tão profunda dor.

Corina mostrava-se a tudo indifferente e outra coisa não fazia senão chorar dia e noite, o morto querido.

Picando a sua saúde seriamente abalada, o medico, vendo que nada podia, aconselhou então uma viagem: a mudança de ambiente, novos horizontes e outros climas, operariam talvez a cura que nem a medicina, nem a amizade conseguia operar.

E Mme. de Stael lembrou-se de que ha muito vinha acariciando um sonho que ainda não tinha podido realizar: visitar a Italia, paiz pelo qual sempre sentira uma immensa atracção. Por um momento recriminou-se ante essa idea, e, preparadas as malas, partiu, levando os tres filhos e acompanhada por Thiege, preceptor das creanças.

As impressões tão bellas dessa viagem, todos nós as lemos nas paginas de "Corine".

Mas do verdadeiro "romance", do livro, pouco nos fala a escriptora... a não ser nas entrelinhas. Sim, Mme. de Stael, descrevendo as suas romarias através da Italia, quasi nada diz sobre um certo italiano, poeta, de nome Vincenzo Monti, e que no entanto, durante aquella epoca, occupou grande lugar em sua vida.

Quando, em Milão, realizou-se o primeiro encontro, já era Monti conhecido e admirado em sua patria e unia ao titulo de poeta do governo o de inspector das bellas artes.

E foi Corina quem, movida pela curiosidade, ou talvez obedecendo simplesmente a uma ordem do Destino, escreveu ao poeta, solicitando um encontro, pois desejava conhecer o portador de tão formoso talento.

Seus retratos mostram um homem de aspecto robusto, um rosto de linhas classicas, e uma cabeça grisalha, o que, assegura Jean d'Ivray, desagradou a sua admiradora, o que não impediu, porém, que entre a escriptora de França e o poeta de Italia surgisse a primeira vista, uma espontanea e mutua sympathia.

Juntos percorreram Milão e os seus tão pittorescos arredores: juntos visitaram palacios, museus e bibliothecas. E eis que em breve, a admiração intellectual de Corina, transformava-se, talvez influenciada pela magia do solo, numa ardente paixão.

E Monti? Ora, Monti era casado, possuindo uma esposa terrivelmente ciumenta, como bôa italiana que era... E uma coisa havia que o autor de "Leitern philologique", apreciava acima de tudo: a paz, ou pelo menos, e o que já não é pouco na vida, a paz conjugal!

Irudente, recusou as propostas de Mme. de Stael para que juntos continuassem a percorrer a Italia e em Milão separaram-se, prometendo o poeta um proximo encontro.

E a viajora seguiu. Em Bologna — numa ironica compensação da sorte — travou conhecimento com a sra. Monti, que ingenua e longamente decorreu sobre o tão amado e disputado esposo.

Mas em Napoles, o sitio marcado para o novo encontro, Corina espera inutilmente e consola-se releendo as obras do poeta ingrato; por causa delle estuda a "Divina Comedia", pois vê agora em Dante a fonte da inspiração de Monti.

Este, no entanto, está longe de responder a tão apaixonado interesse, e tão ardente affecto, longo dos olhos, Mme. de Stael em breve fica tambem distante do

coração, no qual aliás, nunca penetrou muito profundamente.

Ella, porém, numa lamentavel falta de tactica bem pouco feminina, escreve cartas sobre cartas, roga, censura, insiste. Afinal dá-se por vencida e tristemente, mais triste do que viera, deixa a Italia e nunca mais tornara a ver Vincenzo Monti.

Eis o romance que se adivinha mas que se não lê, nas paginas tão romanticas de "Corine". Historia banal, mil e mil vezes repetida, de um grande amor que não foi correspondido.

E que no entanto perdurou, numa doce e amarga lembrança, até o fim da vida, no coração daquelle que o abrigou...

CASA DO FIO DE OURO

RUA DO OUVADOR, 126

Sempre novidades para presentes. Especialidade trabalhos em fio de ouro.

Não tem vendedores nas ruas e esquinas.

POEMA

Alexandrino de Souto

Vento nocturno que agitas mansamente as arvores ancãs da minha rua, eu estou só, eu estou inquieto e triste, nesta noite deserta e sem estrelas. De onde me vem esta inquietação? De onde me vem esta tristeza, vento nocturno que agitas mansamente as arvores ancãs da minha rua? Sei que antes de chegares até aqui, impelliste os barcos humilhes dos pescadores, brincaste sobre os cabelos das creanças e levaste nas tuas asas ligeiras como setas invisíveis, os sonhos dos homens de outros paizes desconhecidos. Vento nocturno, leva tambem para qualquer parte, nas tuas asas ligeiras como setas invisíveis, a tristeza que me envolve nesta noite deserta e sem estrelas. Leva contigo o meu tédio, a minha inquietação e esta angustia que pesa sobre a minha alma. Nesta noite eu não quero pensar em coisas tristes, eu não quero pensar que a vida é amarga, eu quero me sentir tranquillo e feliz. Leva para longe, vento nocturno, para desconhecidas plagas, esta immensa tristeza que me envolve nesta noite sem estrelas.



Da esquerda para a direita: Vestido em crepe, partes incrustadas formando colle'e e saia abrindo em pregas; Vestido de linho, laço no pescoço e cinto pegando só as costas; Vestido pratico em crepe mousse, gola redonda com laço e nervuras nos bolsos e na frente

**Olhos fascinantes!**

São os olhos que dão vida ao rosto... olhos fascinantes — Elizabeth Arden ensina como obtel-os.

Elizabeth Arden recommenda, para combater olhos fundos e flacidez das palpebras, o uso do "Creme Especial para os Olhos" — A hygiene diaria dos olhos exige o uso da "Loção Especial para os Olhos", que refresca e limpa as palpebras e os olhos cansados. — As rugas ao redor dos olhos não causam mais preocupação... o "Oleo Adstringente" de Elizabeth Arden, applicado sobre as rugas, ao se deitar, (sempre em cima duma fina camada de creme nutritivo) faz desaparecer as rugas durante a noite.

Elizabeth Arden

AVENIDA RIO BRANCO 257 — RIO DE JANEIRO
Nova York — Londres — Paris — Roma — Buenos Aires

(23268)

PENSAMENTOS

Se não estivéssemos perturbados pelo temor dos phenomenos celestes e da morte, inquietos por pensarmos que esta ultima poderá interessar ao nosso ser e cheloa de ignorancia no concernente aos

limites traçados para as dores e os desejos, não teriamos necessidade de estudar a natureza. — Epicuro.

Não é possível viver feliz sem ser sabio, honesto e justo, nem ser sabio, honesto e justo sem viver feliz. Aquelle que está privado de uma dessas qualidades, como, por exemplo, da sabedoria, não pôde viver feliz, mesmo se é honesto e justo. — Epicuro.

Na communição a justiça é a mesma para todos, dada a vantagem que offerece para as relações sociaes, mas em relação a tal paiz em particular e a outras circunstancias determinantes a mesma coisa se não impõe a todos como justa. — Epicuro.

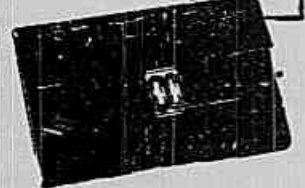
COSTUMES DE JERSEY Seda e Lã**A ESTILOSA**

É A FABRICA ESPECIALIZADA NO GENERO. Modelos exclusivos em modernissimas padroesagens. PREÇOS CONVIDATIVOS.

Rua do Cattete, 242

Vendas a prazo pela A COMPENSADORA

27\$8



EM CROCODILO IMITAÇÃO. NAS CORES MAIS MODERNAS, COM FORRO DE SEDA E FECHO DOURADO.

MODELO DA

REAL MODA

URUGUAYANA, 84.

(28173)

ALGUNS LAPROS DE CERTOS ESCRITORES...

Senti uma lagrima que me subia á garganta.

A raposa aproximou-se de intra a passo de lobo.

Nós nos amamos desde vinte annos e aos cincoenta o amor não cessou. Durante estes... vinte annos...

Seus olhos fumavam de coíctat

O NOVO PALMOLIVE me agrada muito mais, porque é mais suave e a sua massa tem mais resistencia e durabilidade *Helinha Bello*



PALMOLIVE é o unico sabonete feito com os aceites embelezadores de oliva e palma. Por isso, sua espuma é diferente, uma espuma-creme que conserva a pelle suave, linda e juvenil.

GRANDE
1\$500
PEQUENO
\$400

PO-P-39276



Vestido genero tailleur, em forma classica

EVOLUÇÕES DA MODA

N. M.

A Segunda Republica Franceza trouxe á moda pouca modificação.

A renovação do traje já havia generalizado tanto as toilettes

dos homens como as das mulheres.

Foram criadas algumas vestimentas novas como os "kassawekas", especie de casacos descendo mais abaixo da cintura, e de fazendas encorpadas, como a chamada "orléans".

Sob o "Segundo Império" é

ECONOMIA CULINARIA

Por D. Maria Silveira, Directora da Cozinha Royal

OS RECHEIOS DE MIOLO DE PAO GUSTAM POUCO E VALEM MUITO

DESDE que estamos discutindo este palpitante assumpto da cozinha economica, devemos dar ao mais completo dos alimentos - O PAO - uma attenção especialissima, porque elle nos fornece, mais que qualquer outro alimento, maior valor nutritivo e maior sustento por tostão gasto.

No seu cuidado de ter sempre uma provisão abundante de pão fresco para consumo da familia, a dona de casa, amiudadamente, vê-se a braços com as sobras de pão de um dia para o outro. Aproveitemol-as, pois, em muitos pratos deliciosos e appetitosos!

O espaço de que disponho é muito reduzido para discorrer sobre o assumpto como elle merece, embora isto muito me agradeasse, sendo, como sou, uma entusiasta desses pratos nutritivos, saborosos e tão pouco dispendiosos; sugiro por isso, ás interessadas, que se reportem ao meu livreto gratis, "Economia Culinaria", onde encontrarão idéas attraentes.

Ficarei satisfeita lembrando á minha amiga leitora que tire inteira vantagem das possibilidades que offerecem os recheios. A senhora ficará agradavelmente surpresa em ver como um recheio de miolo de pão, bem temperado e exhalando um aroma tentador, pôde fazer valer um prato desinteressante, de carne, simples legumes ou peixe. Além disso, dá-nos a grande compensação de aumentar o valor nutritivo do cardápio.

Jamais pense que o recheio só serve para encher uma gallinha assada ou peru á Brasileira. Invente novos usos, taes como os deliciosos "Rolos de Toucinho" apresentados na illustração. O modo de fazel-os é o seguinte: Misture ½ quantidade de Recheio Humido, uma colher de sopa de cebola picadinha, 2 colhs. de sopa de salsa picada e ½ chíc. de maçã acida cortada miúda. Amol-

de a massa em pequenos cylindros, enrolando cada um em uma fatia de toucinho e prendendo com um palito. Doure no forno.

A receita basica que se segue, offerece modalidades infindas, não sómente quanto ao paladar como também ás applicações:

ECONOMICOS
DELICIOSOS E
FACEIS...



ROLOS
DE TOUCINHO

RECHEIO SECCO DE MIOLO DE PAO PARA AVES, CARNE, PEIXE OU LEGUMES

4 chcs. miolo de pão
1 colh. (sopa) Royal
Sal
2 ovos mal batidos
4 colhs. (sopa) manteiga derretida
Temperos de sua preferencia.

Misture o miolo de pão, Royal e sal. Junte os outros ingredientes. Mexa muito bem.

ALGUNS TEMPEROS APROPRIADOS

Toda familia tem os seus favoritos. Escolha da lista seguinte, a combinação preferida:

½ chíc. alpo picado
2 colhs. (sopa) folhas de alpo picado

2 colhs. (sopa) salsa picada
2 colhs. (sopa) coentro picado
2 colhs. (sopa) cebola picada e frita
1 colh. (sopa) molho ingles
½ colh. (chá) louro
1 colh. (chá) succo de cebola
½ colh. (chá) caenlla
½ colh. (chá) pimenta do reino
½ colh. (chá) acaráo
½ colh. (chá) noz moscada.

VARIANTES DO RECHEIO SECCO

Recheio de Linguica — Omitta a manteiga. Junte 1 chíc. de linguica picada, 1 cebola pequena picada e ½ colh. (chá) de salsa picada.

Recheio de Nozes — Junte ½ chíc. de nozes ou castanhas do Pará picadas. Póde humedecer com leite morno.

Recheio Humido — Junte sufficiente agua ou leite morno para dar a consistencia desejada.

Recheio de Maças — Junte 1 chíc. de maçãs acidas picadas e um pouco d'agua morna para humedecer.

A suggestão para os Rolos de Toucinho Recheados não está incluida em meu livreto "Economia Culinaria", mas nelle a senhora encontrará outras idéas sobre o uso variado de recheios, assim como uma verdadeira coleção de receitas economicas escolhidas pela sua simplicidade de confecção e delicado sabor. Ademais, este meu livreto contém conselhos praticos — por exemplo, como fazer bolos sem forno, etc. Terrei prazer em enviar-lhe um exemplar gratis, se remetter seu nome e endereço para D. Maria Silveira — Departamento 105-B — Caixa Postal 3215 — Rio de Janeiro.

(23121)

A nossa Mesa

Caras leitoras,

Já ha bastante tempo que não explico um enfite de bôdas e o que escolhi para hoje servirá para as de 25 annos.

São, geralmente, as bôdas mais festivas e a variedade dos enfites para esta data não tem sido muito grande.

Quant sempre os enfites escolhidos são os finos e corações e, algumas vezes, as alianças, que, quando confeccionadas com gosto, em tamanho grande, com papel estanho dourado, são de bellissimo effeito para o centro da mesa.

Este enfite é proprio para qualquer bôda, desde a que commemora o primeiro anno de casados como a que annuncia os 75 annos.

Os enfites suggestivos para a commemoração de bôdas também são muito apreciados. Assim é que muitas pessoas em vez de fazerem annos, corações, alianças, etc., preferem confeccionar um enfite que recorde os tempos já passados, escolhendo, qualquer coisa que lembre o dia da festa do casamento, o lugar onde passaram a lua de mel...

Conheço um casal que fez o casamento com bastante difficuldade financeira. Hoje, já completos as bôdas de prata e tem apenas oito filhos.

No dia do casamento o noivo não tinha dinheiro para passear muito, por isso, convidou a noiva para fazer um passeio de bonde. Ella, conhecendo perfeitamente a sua situação financeira concordeu e ambos tomaram o bonde "Cascadura" e para lá se dirigiram, bem felizes. Hoje, embora não estejam ricos, vivem com conforto, juntamente com os oito filhos e no dia da commemoração das bôdas de prata o enfite do centro da mesa foi um bonde "Cascadura", lindamente ornamentado. Este enfite, foi bastante apreciado, porque os amigos que conheciam o caso acharam que nenhum outro seria mais suggestivo do que aquelle.

Como este casal, muitas outras têm também tomado um trem, uma barca, etc., para festejarem este dia.

Os que mais tarde se sentiram com isso orgulhosos, poderão também escolher um enfite que lembre o dia em que se casaram.

Os enfites de hoje são muito bonitos e servem para ornamentar uma mesa de luxo.

Confecciona-se o enfite da figura a com tres pedras de arame enroladas

que as questões dos trajes tomaram importancia exagerada, agitando os salões e mesmo as tribunas.

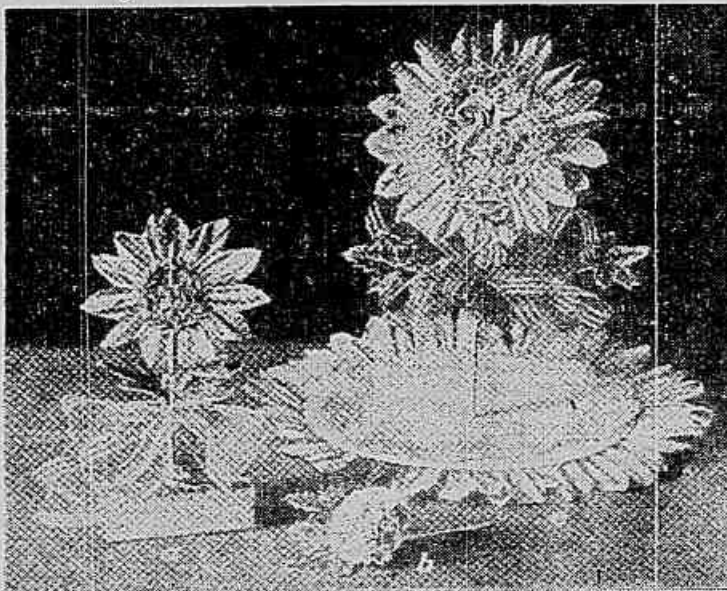
Nessa época coube o triumpho á "crinolina". Foi uma nova esthetica do gosto da costura á qual Madame Carette se refere em suas Lembranças intimas da Corte das Tuilleries.

A "crinolina" foi lançada á moda pela Imperatriz Eugenia.

Seu volume variava segundo os formatos que affectavam, ora em balão, em forma de sacco, ou de barrica.

Sobre todos esses aspectos diferentes das saias, o busto destacava-se estreito e apertado na desproporção dessas saias immensas.

O comprimento variava tam-



Juntos, tendo 15 centímetros de comprimento; o arame é numero 10 e na occasião em que elles forem enrolados, na distancia de 3 ½ centímetros, partindo da ponta, prendem-se duas folhas prateadas. Corta-se uma tira de papel crepon amarello ouro tendo 5 centímetros por 40, em petalas pontudas e colase na parte de cima do arame.

Faz-se o centro com papel crepon picado ou amassado e colase o numero 23, recortado em cartolina fina e coberto do lado de fora com brilhantina prateada.

As pessoas que estiverem habituadas a fazer flores confeccionarão este enfite

com as petalas soltas e duplas, com um arame fininho no centro.

Prende-se a outra ponta em uma caixa toda forrada com papel estanho prateado e amassado.

O laço de papel colophane é amarrado logo abaixo das folhas.

Este enfite será distribuido ás senhoras.

U dos homens é o da figura 2 e deve ser collocado na botecaria do casaco ao se retirarem da mesa.

Representa uma flor confeccionada com duas folhas prateadas e papel prateado franjado.

Temos, finalmente, o enfite do centro que é identico ao das senhoras, porém de tamanho muito maior. A base é substituida por um prato de papelão grande e redondo, coberto com uma folha de papel prateado.

As folhas têm os cabos compridos e a flor deve ter as petalas em maior abundancia do que a do enfite pequeno.

O centro da flor deve, também, ser cuidadosamente trabalhado para, sobre elle, ser collocado o numero 23. Este enfite é de grande realce e depois de pronto e enfiado dá á mesa um aspecto realmente encantador.

As leitoras que o desejarem confeccionar aconselho-as que os faça com gosto porque não é muito commum.

Estes enfites podem servir para qualquer occasião de anniversario de annos.

N. B. — Por favor, enviar as suas cartas informando sobre enfites de mesa para anniversario, casamento, baptizados, etc.

Cartas para "Correio da Manhã" — Suplemento — ANGE.

Andorinha = Symbolo da Felicidade

Use

Meias Andorinha as meias que realçam a sua elegancia.

A VOGA

Ouvidor, 157

(26462)

bem. Umas iam até o chão, outras mostravam os pés.

As saias curtas appareceram em 1860, por occasião de uma viagem da Imperatriz aos Alpes.

Toda a corte interveio no lançamento da nova moda.

Foram creadas depois as dasquinas os pequenos paletots sim-

(Continúa na 5.ª pag.)

VOZES DA PATRIA!

MARIO SOMBRA

Eu sinto cada vez maior tristeza!
Nada me emociona...
Parece que minh'alma já fugiu de mim,
Cansada do meu tédio!

E porque sou assim!
E porque vivo assim!

A natureza alegre do Brasil responde:
E' que tua alma, meu filho,
Envergonhada,
Esconde-se de mim!

Varre da memoria as cores
De outra bandeira que tremule ao vento!
Contempla confiante a Redenção futura.
A reflectir na Cruz
Do firmamento!

Sou tua Patria grandiosa e bella,
Patria Imperial!
Sê, pois, com o teu trabalho a minha sentinella,
E serei immortal!

Volve teu pensamento inteiro para mim,
Que eu seja o teu ideal!
Repudia sempre o pensamento alheio,
Sómente assim, tu me verás gloriosa!
Sómente assim, serás um Brasileiro!



(24190)

A LIÇÃO

Lourdes Pedreira de Freitas

Certamente: abandonai-o-la... Casara-se havia um decennio e, dia a dia, em vez de adquirir conformação com a sua vida conjugal, mais insupportavel ella se lhe tornava.

O marido, medico, intellectual, parecia ignorar aquella revolução intima, dedicando-se mais á profissão, ás letras do que propriamente ao lar.

Olvidava que possuía uma mulher bonita, alva, jovem, cujos atractivos não passavam despercebidos — aos outros homens.

O unico filho — e era toda a esperança de ambos — morrera exactamente ao completar cinco annos de nascido; desde então tudo mudara.

Emquanto a criança vivia, ella encontrava na existencia maior encanto, maior satisfação; quando soffrera o doloroso golpe, quasi succumbira ao desanimo.

O tempo suavizara a separação; contudo, a lembrança persistia sempre: as mãos jamais esquecem!

Gilda reprimia o marido de falta de attenção á sua pessoa; quantas vezes preparara com capricho, esmero, uma "toilette", a que elle fitava com distracção imperdoavel...

Se, por acaso, pretendia comparecer a um baile, a uma recepção, qualquer festa mundana, ouvia, invariavelmente a mesma resposta:

— Desculpa-me, querida; as preocupações, os affazeres... E ella, que se calasse, que se contentasse...

Certa occasião, num assomo de fraqueza, caíra em pranto, e delle escutara aquellas palavras estranhas:

— Estarás arrependida de nosso casamento ou — quem sabe lá — procurarás ser amada como na infancia? Não achas sufficiente o que te proporciono: luxo, joias, dinheiro?...

Abrupto, volta-lhe as costas. Elle fôra aspero, rude, o que não lhe era habitual; pela sua carencia de tacto, provocou o desagradavel incidente.

Queixar-se de sua infidelidade seria inutar-lhe um crime não praticado; demonstrava querendo-lhe bem apesar do genio retraído, cheio de exultações, que a idade inflava para augmentar.

Elle pensava: tel-o-la sempre amado? Como analysar o sentimento, que julgava extinto?

Reflectira, pois, bastante. Não havia outra solução. Desquitarse-la.

Talvez Ricardo, quando o deixasse voluntariamente, valorizasse mais o que perdera pelo seu

egoismo, pela sua deshumana indifferença...

Sim. Sentia-se desgostosa, porque no lar que se desmoronava, ella collocara, anteriormente, o coração inteiro, confiante.

Agora tudo estava em ruínas, sob os escombros de uma misera felicidade...

Naquelle tarde nevoenta — mais triste do que nunca — assentava os planos — da resolução definitiva.

Visitar a amiga predilecta, cuja ventura servia-lhe de exemplo, numa união solida, duradoura, para exceptuar-se das demais.

Após, dispensara o carro causando espanto ao "chauffeur", que achava temeridade a patrão expôr-se á chuva, que cahia, incessante, mas que se excusara de alludir ao tempo, no receio de uma intromissão ousada.

Gilda approximava-se, já, do bello palacete em que residia, onde o gosto, a architectura e o local, ella propria escolhera de accordo com o desejo do marido, quando alguém a cumprimentara.

Reparara, então, naquelles dois homens de apparencia modesta, dos quaes um se lhe descrebira passagem. Como, se, transmittida pela Providencia, conseguira escutar o que elles haviam dito, depois, em tom baixo:

— Quem é essa "dama importante", Marcellino? — indagava o outro.

— Ora, Josué, quem não a conhece na cidade, no bairro? Ella é "dama importante", como você a chamou embora seja sympathizada, por causa do marido, o dr. Ricardo Novaes, medico, professor, homem ás direitas coração largo que não faz distincção de classe...

"Vox populi, vox Dei" — pensara Gilda, estremeando a contra-gosto.

Era verdade.

Apontavam-na, consideravam-na, pela sua posição social, como esposa de uma grande celebridade.

Quando houvesse a ruptura, na alicia da supposta liberdade, de allmentar sonhos pueris, fantasmas, tudo na realidade lhe seria diverso.

Interpretava o procedimento do marido de forma errônea; os outros sabiam-no respeitado; não lhe viam defeitos, apenas qualidades, excelsa magnitude.

Comprehendera.

Ella era a unica culpada. Em vez de desdobrar-se nos carinhos como esposa; collaborar nas suas obras, de philanthropia, ser-lhe a companheira attenta, delicada; a amiga, synonymo de repouso, para compartilhar-lhe dos successos...



PARA SUSPENSÃO ou FALTA de MENSTRUÇÃO, Dr. Al. Allemá

A TODAS AS FARMACIAS E DROGARIAS

(xxx)

... das glorias, constantes, assumia — ares — de victima afim de accusar o injustamente.

Envergonhada-se da acção que la praticara, reveladora de um complexo de inferioridade.

Porque — ella o affirmava — nunca é tarde para recommençar, para corrigir um erro...

Aclarara-se-lhe, finalmente, o espirito.

Quando Ricardo naquella noite, fizera-lhe o convite para assistir a um concerto, facto raro, admirara-se ao vel-a, sem aborrecimento no semblante, declinar da idea, preferindo que ficassem juntos em casa.

Findo o jantar, elle, como de costume, redigia os apontamentos para o dia seguinte, quando sentira sobre si pousar o olhar illuminado da esposa.

Sorrira-lhe. Levantara-se, pouco depois, para pé ante pé, surprehendel-a com um beijo, que ella só então descobrira ser realmente de ternura, de amor...

Retalhos de Tecidos das Fabricas do Rio e dos Estados, inclusive Sedas.

VENDAS EM KILOS E FRACÇÕES.

DEPOSITO DE RETALHOS

RUA DO COSTA, 8.

MIVESTE N.º 1

RUA GOYAZ, 626 — PIEDADE

MIVESTE N.º 2

RUA DOS ROMEIROS, 52 — PENHA

MIVESTE N.º 3

RUA CAMPO GRANDE, 140 — C. GRANDE

MIVESTE N.º 4

RUA Vde. URUGUAY, 462 — NICTHEROY

MIVESTE N.º 5

RUA SENADOR ANTONIO CARLOS, 300 — OLARIA
que são os unicos prolongamentos do Deposito de Retalhos nestes locais.

(24896)



Da esquerda para a direita: Vestido de seda, com efeitos de laços e o cordão destes servindo de cinto; Vestido de seda em riscas com lenço passando pela gola

Sua Majestade, a Moda

Marthe Morley

Os vestidos de noiva...

Ahi está um vestido cuja confecção exige muito mais cuidado do que parece. Não ha mulher que não sonhe ver-se um dia dentro de um vestido de noiva, porque isso representa, no fim de contas o ideal de todas ellas — o casamento, que é, por assim dizer a razão de ser da creatura.

Sendo assim, uma mulher, que vive pensando no seu vestido de noiva, não tem o direito de se apresentar mal no dia do casamento. Se isso se dá, que juizo se pôde fazer do bom gosto da noiva? O mais desfavoravel possivel. Não pôde ter bom gosto para vestir-se uma mulher que passa a vida imaginando-se vestida de noiva e que acaba se vestindo horivelmente no grande dia.

Toda a cautela, portanto, é pouca, para que não se comprometta o bom gosto da joven esposa, precisamente no dia em que ella se emancipa.

Presentemente, os vestidos de noiva têm mangas compridas e são vaporosos, delicados como um vestido de baptizado.

Algumas das novas blusas são absolutamente lisas, com uma fila de botões na frente. Um desses vestidos de noiva, de setim branco, tem mangas compridas e decote alto. Outro é de moiré branco, com bata franzida na parte dianteira.

Tambem está muito em moda o estylo imperio, para jovens de silhueta esvelta. O branco e o prateado combinados ficam admiravelmente.

Outros vestidos são muito vo-

luminosos, feitos do "marquissete", ou de "point d'esprit", com muitos metros de valenciana, mangas abaladas e bata muito cingida por meio de franzidos.

Veem-se delicados organdys bordados com pequenos corações e alianças. Os entremelos tradicionais convertem-se em tunicas. As grinaldas variam muito. Ha algumas de tule, comprido e solto, ou curto até a cintura. O capuchão da fita e flores é uma novidade do anno, assim como as folhas prateadas.

As flores de laranja não foram postas de lado, como muitos supõem. Em todo caso, alguns creadores de modas lhes dão uma ligeira tonalidade cor de rosa.

A noiva que exhibe um vestido de setim branco azulado, pode escolher para o seu "bridesmaid" qualquer tom de toda a gama do azul desde o mais pallido até ao mais anil.

A que preferir o organdy branco deve indicar para as suas damas de honra vestidos de organdy sobre alguma cor viva, como o laranja ou o chartreuse. Com esses vestidos devem levar-se ramos de flores de cor que combine com o tom dos mesmos.

E' muito recente a idea de levar um ramo de flores brancas de diferentes qualidades e não o classico "bouquet" de noiva. Um precioso ramalhete, que vi ha pouco tempo, era composto de lyrios do valle, jasmim do Cabo, rosas e tulipas, todos completamente brancos.

Os ramos não se devem levar acima da cintura. Um modelo de



O baton que se gradua como se quizer!

Pondo um pouco de Tangee, seus labios ficam cor de rosa mas applicando-se mais, chegam até a um carminado vivo! Se quer um tom muito rubro, peça Tangee "Theatrical" Produz sempre um efeito encantador — impossivel de ser igualado por outros meios.



EVOLUÇÕES DA MODA

(Continuação da 4.ª pag.)

ples ou enfeitados de passanaria.

Mais tarde veio o vestido de princesa desenhando toda a forma do corpo e sala comprida.

Os chapéus são no sentido inverso ao tamanho dos penteados; estes são exagerados, áquelles, minúsculos.

Já no fim do Segundo Imperio os penteados ficam pequenos e os chapéus gigantescos. Os chapéus redondo, ou chatos, as cartolinhadas para os homens chamados de chapéu melon, as toques, os tyro-leanos guarnecidos com plumas, aigrettes e flores, as pequenas capotas presas com fitas em baixo do queixo passando por detrás das orelhas, tudo isso veio em segumto.

No reinado de Napoleão III, a moda e os prazeres dos bailes e das grandes festas nas Tuilleries elevaram-se ao auge da belleza entre o esplendor das mulheres que rivalizavam.

As corridas de cavallos criadas por Napoleão I, e vulgarizadas pela Restauração da Monarchia de Julho, nada mais eram do que uma exhibição de toilettes, um verdadeiro desfile de modelos.

O gosto pelo luxo alastrou-se pelos militares tambem: carabinheiros com as casquettes de pellos, couraciers com os bonnets brancos, vermelhos, e as chapska empenachada.

Hussardos e caçadores officinaes galonados e com calças impecaveis de pellica branca.

Cada época marca com a moda o seu gosto, as suas tendencias e por ella, temos com facilidade, — como em um livro de escripta simples, — a alma de um povo.

De um actor: — Pela avenida Foch, de Paris, caminhava Sacha Guitry, a passo apressado. Voltava de um passeio hygienico que havia feito pelo Bois de Boulogne.

De repente, encontra-se com uma senhora, com a qual não tem desejo algum de perder tempo. Mas a creatura intercepta-lhe os passos, estendendo-lhe a mão.

— Como vai você, querido amigo?

— Muito depressa, querida amiga, muito depressa!

E apertando-lhe a mão estendida, o actor galga a distancia a largos passos.



setim branco, que tambem se apresentou recentemente levava sala com arco, mangas compridas e decote baixo e quadrado. O tule de entremelo verdadeiro é um accessorio importante.

Tambem vi um vestido de nupcias feito todo de entremelos com cinto de estylo cueto e decote quadrado.

A grinalda de entremelo, da qual partem varios metros de tule vaporoso, é a que preferem as noivas muito jovens.



Não ha encanto
completo
sem um halito
perfumado!

QUE desillusão,
quando uma boca encantadora deixa escapar mau halito! Evite-o, usando constantemente o Creme Dental Colgate. Sua espuma benefica penetra entre os dentes, remove os residuos de alimentos, que causam o mau halito e as caries. Colgate realça o brilho natural dos dentes, fortifica as gengivas, deixa na bocca uma deliciosa sensação de frescor!



GIGANTE 55000 - MÉDIO 18500

RDC-P-39133

PENSAMENTOS

O coração dá finura de espirito, mas este não dá coração — Anatole France.

Os aborrecimentos são uma grande distração — Anatole France.



CABELLOS
BRANCOS
QUÉDA
DOS
CABELLOS

JUVENTUDE
ALEXANDRE

(XXX)

A CAMELIA

Marilva

Dona Eulália punha os pratos na mesa para o jantar. A toalha branca de bordados vivos, desagrada aos olhos pela falta de gosto. Eram toscos os móveis jogados pelos cantos da sala escura, onde a única janela defrontava com um paredão lúmen.

— Venha, menino. Senta-te! Ah! não... na cadeira sem braços.

Zezinho largou o estofo azul e pegou da madeira escura que rangeu. O patrão mandara-o cedo para a "boia". Estavam sem o Manoel ruivo que adoecera, na véspera e o serviço do armazém dobrara. Precisava engulir a comida, ao contrário dos outros dias, quando economizava os bocados, porque o código de educação do Seu Soares rezava que "os mais velhos terminam primeiro as refeições".

O relógio grande soou seis badaladas, que Zezinho contou entre as colheradas de sopa. Já dona Eulália ligara o rádio e a Ave-Maria se espalhou no ambiente. Zezinho gostava da música, mas não da que escutavam em casa. À noite, fechado o armazém, Seu Soares sentava-se à cadeira de balanço, cruzava as pernas e punha-se a ler, até às onze, e jornal que Zezinho trazia da banca em frente à Igreja. Por intervalos, um fongar, a tossezinha, que elle chamava "cacete", e um "arre" se as notícias de Portugal não eram boas. Zezinho, na mesa, rabiscava as encomendas dos freguezes para o dia seguinte, o rádio espalhava canções arrastadas, sem graça. Terminado o trabalho, deliciava-se com os livros que o filho do coronel Bastos lhe emprestava. Já lera a coleção de Stephan Zweig, e agora, entretinha-se com Gracia Aranha. Não seguia rumo seguro, caminhar ascendente na leitura, porque lhe não era permitida a escolha das obras, e se o fosse, de nada lhe valeria, sem guia.

João, o rapaz que as trazia, falava muito da biblioteca de sua mãe: "colossal, tu não queira sabê, menino. Cada livro! E mamãe já leu tudo aquilo". Zezinho admirava-se da mãe de João e já a amava como sua. Como devia ser diferente de Dona Eulália: sem a gordura e o papo que

Seu Soares, todas as noites ao entrar, puchava prazentelro, gritando: "De quem é este papo, minha velha?" E ella, fanhosa, voz assucarada, respondia: "É meu meu velho". Dona Nilce, a mãe de João levava ser diferente.

— Olha que estás atrasado, menino, disse a Senhora.

O pequeno guardou a laranja da sobremesa no bolso e os pés nu's correm o lagedo do jardim, ganhando o armazém.

— Rua... 135 — dois kilos de café, cantou o patrão.

Como gostaria de ter uma mãezinha, pensava o garoto.

— Não escutas, rapaz! berrou o velho. Senta-te!

Pelo caminho, chupando a laranja, elle reparou que escurecia. A lua, vermelho-clara, parecia uma laranja. Havia muita coisa bonita, pensava. A vida não era a casa de seu Soares, os cuidados de Dona Eulália, o seu trabalho. Havia mais alguma coisa, alguma coisa que elle, nos seus dezeto annos não comprehendia ainda.

Voltou do serviço já tarde, quando as estrelas rebentavam no céu. "Conan", o esperava. Seu Soares conversava com a mulher sobre espiritismo. Zezinho abel a pacina marcada e fol quando, no chão, calu aquelle crucifixo tecido em lã. A parte superior pressa por uma fita desdobrava-se e Zezinho notou algumas folhas de papel fino. Quiz tirá-las, mas lembrou-se de que lhe tomariam o achado e sua curiosidade era muita. Pretextou dores nas costas, cansaco e subiu no quarto, acompanhado das lamurias de Dona Eulália: "Este menino precisa ir ao medico. Ah! o meu tempo! Nasceram podres, não prestam pra nada".

Com que ansiedade Zezinho acendeu a luz e fechou-se. Com que ansiedade desdobrou as duas folhas, — uma, chela de symbolos, traços e pontos deixou-o tonto. A segunda tinha colada uma photographia de admiravel mulher em traje de balie e o diadema brilhava-lhe nos aneis negros.

O pequeno quedou-se pensativo. Conhecia aquella creatura. De onde? Quando? Alguma artista, talvez. Mas não. As duas vezes que fôra ao cinema, a actriz era loira, não eram os mesmos os traços.

Ah! Sim, seria possível! Recordava-se agora. Fôra ella... Ha uns dois annos, num dia de domingo "seu" Soares e a mulher saíram a visitar o compadre Estevão.

Elle ficara, nozinho, a adormecer na rede armada no quintal. Notara aquelle vulto dirgindo-se para onde estava, escutara o estalo das folhas secas e depois as mãos que lhe acariciavam os cabellos. Havia tanta ternura e febre nos dedos, no manejo das unhas longas, muito vermelhas, terminando mais brancas que nuvens. Beijava-as até o pulso e o braço prometia tanta felicidade que elle o subia com os olhos. Vira, nesse momento, o rosto maravilhoso dos entes. Ella! Ella, a do retrato...

Zezinho a procura desde esse dia. Desde esse dia, a procurava e,

UM CHAPÉO QUE FEZ SUCESSO



Foi grande o exito alcançado numa das corridas havidas em Ascot (Inglaterra) por este chapéo, mixto de fita e de véo, exhibido por miss Corompton Wood

FRACALANZA
Baixellas - Talheres - Panelas de
aço inoxidavel
Fábrika em S. Paulo, Representante no Rio. R. Ourives, 36

UM POETA DE 8 ANNOS

A VIAGEM

Sergio de Carvalho Moura

O trem corria, corria.
A todo lado viam-se morros
Era linda aquella viagem!
Parecia que tudo corria, corria!

Quando o trem entrava em tunnels, tudo ficava escuro.
Logo depois, se via a luz.
Viam-se campos cheios de gado
Como era lindo aquillo!
Quando eu me acordava, só se via neblina, branca, branca.

De dia, o sol nascia, tão lindo!
Oh! que bello era aquillo!
Tudo corria, corria!

quando já começava a se convencer de um sonho, ella surgia, divina como a virá. Perguntaria a João se a conhecia. Talvez fosse a irmã, uma amiguinha. Mas, descobria assim que abria o crucifixo. E se o fechasse, deixando o retrato de fóra, como esquecido no livro?

Zezinho não seceou. O delirio trazia-lhe os menores detalhes: o arquear ligeiro das sobrancelhas, o canto esquerdo dos labios um pouco desfeito... Só então lhe veio á mente a camella. Sim, a camella que pendura do colo da desconhecida quando ella se debruçara sobre a rede. A camella que elle apertara para a certeza da realidade e que conservava murcha, no cofrestinho. Saltou da

cama, alvoroçado, alumiou o quarto, apanhou o retrato... Se ella costumava usar camellas teria certamente uma dessas flores. Mas não! o vestido preto realçava apenas a brancura do pescoço. Nenhuma flor. Zezinho triste procurou-a durante horas. E, quando no dia seguinte ao entregar o livro a João este respondeu: "É o retrato de mamãe". Zezinho não se admirou. Sentia um vazio dentro de si, um vazio maior agora...

"É a mamãe", repetiu o garoto e se foi para casa. Já na biblioteca, repondo em seu lugar o romance, João beijou a photographia murmurando: "Mesmo sem a camella, mãezinha é tão bonita!"

EPISODIOS DA VIDA...

De um bailarino: — Serge Lifar exhibiu, não ha muito, em Paris, algumas recordações relativas aos bailados russos de 1909 a 1929, recordações que foram expostas depois no Museu de Artes Decorativas. Figuraram entre ellas o molde do pé alado e a mascara de Anna Pawlowa e os oculos de theatro de Diaghilew.

Os assistentes tiveram nas mãos esses oculos, que sempre conduzia nos bolsos o famoso creador dos bailados russos. Um delles percebeu, ao ler a marca nelles gravada, que se tratava de um desses instrumentos de optica, que se compravam frequentemente na Opera, por alguns centimos.

— Sim — disse então Serge Lifar — estes oculos foram roubados Roulo que começou, naturalmente, por um esboço em Diaghilew, ao metter-o em seu bolso, viu um bota agouro nesse roubo involuntario. E conservou-o toda sua vida como um talisman. Não havia meio de esquecer-o, quando tinha de iniciar uma grande batalha, era torço de um bailado novo.

De uma extrema de cinema: — Ha pouco tempo, em Paris, alguém lamentava a sorte de uma joven viuva, na presença de Margarida Moreno.

— Ora! — exclamou a artista — a viuvez é o estado civil mais commum no mundo!

E, como o seu interlocutor se mostrasse admirado com as suas palavras, a artista acrescentou para esclarecer:

— De facto, nas primeiras semanas do casamento quantas não são as mulheres que ficam viúvas do marido que haviam imaginado; e quantos não são os maridos que ficam viúvos das mulheres com que haviam sonhado?

PENSAMENTOS

Uma cabeça sem memoria, é uma praça sem guarnição. — Napoleão.

É preciso reflectir sobre tudo e mesmo sobre alguma coisa a mais do que tudo — Anne de Stael.

Ensinaamentos às Mães

Dr. Fridel, chefe da Clínica Dr. Wittrock

ANEMIA

Anemia não é molestia e, sim, apenas um symptoma. O conhecimento das causas capazes de produzir a anemia, nos proporciona um conceito de um quadro clínico mais ou menos bem limitado. A classificação das anemias em hemopathicas e myelopathicas, embryonarias e post-embryonarias, primarias e secundarias, não está mais de accordo com os modernos conhecimentos sobre as mesmas. A reacção constitucional da criança é tão variada e depende de tantos factores, que me parece mais razoavel aceitar a classificação das anemias sob o ponto de vista etiológico e clínico (H. Opitz, Pfaunder, Miller e outros). Em summa, todas as anemias são secundarias.

ANEMIA CONGENITA

Felizmente são poucos os casos em que o recém-nascido já se apresenta anemico, pois dentro elles as curas também são excepcionaes. Estes anemicos congenitos se caracterizam pela ausencia de manifestações regenerativas appreciaveis e pela falta de hypertrophía accentuada do fígado e do baço. A causa destas anemias ainda é desconhecida (syphilis, Impulidismo, Infeções, leucemias, hemorragias?) e ellas constituem, ainda hoje, um quadro clínico obscuro.

ANEMIA DO PREMATURO

A manifestação deste tipo de anemia é tanto mais provavel e mais accentuada, quanto menor o peso do bebé no momento do nascimento; pôde-se mesmo afirmar que ella atinge todo o bebé cujo peso é inferior a 2 kilos.

O genero de alimentação (natural, mixta ou artificial) nada influe sobre o seu apparecimento.

Attribue-se esta anemia á falta do completo desenvolvimento dos órgãos internos, principalmente os do systema hemopoietico (produtores de sangue) do bebé e á deficiência do ferro, que, segundo alguns autores é armazenado no organismo fetal durante o terceiro trimestre da gestação. Assim também se comprehende que um regimen alimentar com deficiência de ferro, por parte da gestante, pode concorrer para uma reserva insufficiente de ferro, no organismo fetal.

A alimentação do prematuro nada influe e não evita o apparecimento da anemia; ella manifesta-se á mesma entre o segundo e o terceiro mez, quando o bebé perde sua cor rosada, tornando-se pallido, sem que o estado geral soffra alteração. A pallidez não é acompanhada por augmento de volume do fígado, nem ha tumefacção ganglionar; entretanto não é raro observar um ligeiro augmento do baço. A anemia será tanto mais intensa, quanto mais accentuado for o rachitismo do bebé; segundo Pfaunder e Opitz, anemia e rachitismo são manifestações coordenadas, dependentes dos mesmos factores etiológicos (assistencia defeituosa e erros de alimentação).

O tratamento deve visar, em primeiro lugar, fortalecer o bebé de um modo geral para augmentar-lhe a resistencia em relação ás infecções, pois o tratamento directo da anemia do prematuro offerece uma certa difficuldade e poucas vezes dá o resultado esperado. A administração de ferro pode acarretar a diarréa, assim como a administração precoce de succo de frutas (vitaminas), também indicada nestes casos. Os preparados de extracto de fígado,

GUIA DAS MÃES DR. WITTROCK

Ensina como alimentar, evitar doenças e tornar as crianças fortes. 6ª edição, 154. — Livraria Alves. Rio — S. Paulo — B. Horizonte. (xxx)

como Hepatrat e o pó hepatico de Merck, são bem tolerados, assim também o Cebion Merck, por via oral. Do segundo mez em diante pode-se dar Vigantol em gotas e associar-o ao lactato ferroso ou ao ferro reduzido. Banhos de sol, ou, melhor, applicações de Ultra-Violeta tem indicação formal.

A cura da anemia do prematuro dá-se geralmente até ao sexto mez, mas illa pode, também, fazer-se somente no fim do primeiro anno.

(No próximo domingo falarei sobre "Anemia alimentar").

CONSELHOS E INSTRUÇÕES

O peso de 6.750 grammas está acima do normal para uma menina de 3½ mezes. O desarranjo intestinal com evacuações frequentes, embora amarellas e a formação de serosidade atraz das orelhas, são manifestações de "Diathese exudativa". Para normalisar o intestino será sufficiente dar-lhe antes de cada mamada, duas colheres das de sopa de uma papa feita com 50 grammas de agua de arroz, ½ medida de Leitão e 1 colher das de café com assucar. Quanto á serosidade atraz da orelha (eczema) deverá passar pomada Proderma e fazer applicações de Ultra-Violeta e semanalmente 3 injeções de Calcio-Colloidal-Dyonisio; em vez do caldo de frutas de Vogan. Estas são as indicações geraes, mas acho bom entregar a menina aos cuidados do especialista, pois outras novidades surgirão.

O peso de 6.750 grammas está abaixo do normal para um menino de 4 mezes e 18 dias. Agora, que o intestino está normalisado e o appetite voltou deve preparar-lhe as mamadeiras com 180 a 200 grammas de agua de arroz grossa, 2 medidas de Ostelac e 1½ colher das de sopa com assucar; deve dar-lhe também diariamente 50 a 100 grammas de caldo de laranja ou de tomate. Continue com o calcio. Em breve estará com o peso normal da tabella.

O menino de 6 mezes e 10 dias, que nasceu com 5 kilos, e que está com eczema, deve fazer o seguinte regimen: ás 6, 9, 15 e 21 horas — 180 grammas de leite desengordurado, 1 colher das de chá com Maizena ou Kufek e 1½ colher das de sopa com assucar; ás 12 e 18 horas — 200 grammas de sopa de legumes, sem manteiga e engrossada com Maizena; dê-lhe ainda diariamente caldo de laranja ou de tomate, com assucar, que a prisão de ventre passará. Tratando-se de eczema humido deve passar a pomada Catamin. É preciso fazer applicações de Ultra-Violeta e fazer semanalmente 3 injeções de Calcio-Colloidal-Dyonisio (calcio com vitaminas); dê-lhe ainda um preparado de oleo de fígado de bacalhau, como Adexilan ou Hipoglos.

O peso de 8 kilos está abaixo do normal para uma menina de 9 mezes. O regimen deve ser o seguinte: 6 e 21 horas — seio, 9 horas — mingão; 12 horas — puré de batatas, arroz bem cozido com caldo de feijão ou ervilhas; uma fruta e um doce; ás 15 horas — papa de bananas; ás 18 horas — sopa de vegetaes. Ar livre e banhos de sol; injeções de Gadusan de 2 cc. e internamente um preparado de extracto de fígado como Figastril. A vacina fica a seu critério.

A criança de 4 annos que tem vermes e prurido anal deve tomar Vermitec ou Butolan Bayer e em seguida um fortificante como Ferro-Arsyiose.

O peso de 10 kilos está abaixo do normal para uma menina de 7 annos. O corrimento pôde ser anemico ou infeccioso. O laboratorio decidirá. No caso de anemia deverá dar um vermífugo (Vermitec) e depois o Ferro-Arsyiose. No caso de infecção a medicação deverá ser feita de ac-

A HOMEOPATHIA SE PREOCUPA COM O DOENTE

Dr. Galhardo

Proseguindo, leitor amigo, no estudo do problema das amygdalas, iniciado nas duas ultimas chronicas, ainda sob a responsabilidade do professor Calderoli, passo a revelar o que este eminente e sabio professor escreveu sobre "a amygdala, órgão de secreção interna".

Praticada a amygdallectomia, diz o intelligente professor, dá-se a ruptura do equilibrio endócrino, com as seguintes alterações de importantes funções organicas, como modificações do intercambio (tornar-se gordo), do desenvolvimento corporeo (augmento de volume do corpo), da actividade neuropsychica (diminuição da capacidade psychica).

Subordinando-nos ao conceito das hormonas, assignado por Pende, diz o dr. Calderoli, devemos admitir a hypothese que colloca as amygdalas entre os órgãos de secreção interna, o que está de accordo com os factos observados. O desvio do biotipo de Pende, observado nos amygdallectomizados, demonstra que a amygdala participa do complexo mecanismo endócrino.

Observamos que, depois da ablação das amygdalas, se installa uma insufficiencia pluriglandular da thyroide, hypophyse, glandulas sexuaes, suprarenaes, etc.

Com os temperamentos hypertyroides-hypothyroides, hypergenital-hypogenital, hypersuprarenalico-posuprarenalico, delinease, analogamente, um temperamento hyperamygdalino-hypoamygdalino.

O hypoamygdalino recorda o hypothyroides e hypogenital.

Baseado em suas proprias observações, o professor Calderoli deduziu que a amygdala pôde ser a sede do "vigor".

Conforme admite este sabio professor italiano, estes órgãos participam da harmonia das formas, regulam o intercambio e o crescimento, oppondo-se ao predomínio do systema vegetativo ao desenvolvimento e a manutenção do instinto sexual; notificam a vida de relação, conservando joven o individuo, retardando a velhice.

Estes novos conceitos sobre o funcionamento do aparelho tonsillar abrem, diz o culto professor, um feudo e novo campo á therapeutica.

A ophertherapia tonsillar poderá obter resultados favoraveis em uma serie de contingencias morbidas provocadas pela hypofuncção destes órgãos, enquanto que o campo da tonsillectomia ou amygdallectomia seria melhor definido

HOMEOPATHIA
ad do maior laboratório homeopático da America do Sul
ALMEIDA CARDOZO
RIO AV. MAR. FLORIANO II - CAIXA POSTAL 925

(24591)

côrdio com o resultado do laboratorio.

O peso de 25.700 grammas está acima do normal para uma menina de 8 annos e 7 mezes. Faça outra caixa de Tonorrhutao Infantil, continue com o uso local de Rivanol e dê-lhe Neo-Hepatrat.

NOTA — Pedimos ás exmas, leitoras nos enviar em cartas, com nome e endereço, suggestões sobre assumptos que dizem respeito á cuidados e alimentação de seus filhos, para que possamos aborá-os no proximo artigo.

Não serão respondidas, as cartas nominalmente, sendo apenas dadas instruções de um modo geral.

A correspondencia deve ser dirigida, mencionando este jornal, para Dr. Fridel, chefe da Clínica do Dr. Wittrock — Rua dos Ourives, 5 — Rio.

sendo a intervenção utilmente applicada á cura das causas de actividade sexual exaggerada, com tendencia á perversão e para frear os instintos violentos de algumas categorias de anormaes psychicos.

O professor Calderoli, attencioso leitor, é um scilicetista cuja reputação está á coberto de qualquer suspeita, não só em relação á sua capacidade intellectual mas também pelas virtudes moraes que ennobrecem a honestidade de seu impecavel caracter e critério scilicetista.

Baseado em grande numero de observações, orientado pelo firme e criterioso desejo de servir á Humanidade, condemna, como inscientifica e nociva ás normaes funções da vitalidade organica, a ablação das amygdalas. Chama ainda á attenção de legisladores, governos e paes de familia para a nocividade das intervenções chirurgicas designadas sob a denominação de amygdallectomia, extirpação que se fará sentir não só no proprio individuo, victima ou ablação tonsillar, mas ainda sobre a familia e a raça.

As inconveniencias da extirpação das amygdalas foram relacionadas e expostas pelo sabio professor, destacando-se entre ellas as alterações sexuaes, com modificações de formas e de instintos podendo mesmo serem conduzidos á inversão e, mais caracteristicamente, á velhice precoce, antecipando, portanto, a semilidade physica e mental. E tudo isto, gentil leitor, porque sendo as amygdalas glandulas de secreção interna não pôdem ser extirpadas sem acarretarem graves prejuizos ao normal equilibrio do funcionamento organico.

Retirar, portanto, as amygdalas das creanças, simplesmente porque estão hypertrophadas, é privar-as de uma importante glandula, órgão de vigor e de energia, deixando-as em desequilibrio em relação á outras glandulas, cujo funcionamento tem com ellas alguma dependencia.

A amygdala doente, é apenas, um symptoma; nunca, porém, a verdadeira causa do mal. Esta estará, certamente, muito afastada, no proprio organismo inteiro, na perturbada força vital e não na amygdala infartada que representa tão somente uma reacção do organismo, na ancia de restabelecer-se.

Todos os clinicos recebem quotidianamente, nos respectivos consultorios, pacientes que amygdallectomizados, continuam, entretanto, sentindo todas as anteriores perturbacões, excepto a dor nas amygdalas porque não seria possivel senti-las mais, porquanto foram extirpadas. Já não existem, não mais, portanto pôdem provocar dores. Mas a causa do mal persiste, está profundamente collocada, longe do alcance do amygdalotomo um dos instrumentos utilizados para tal mutilação.

A proposito de amygdalas transcrevemos, igualmente, a opinião do professor Albermarz, otorinolaryngologista, da Faculdade de Medicina da Universidade de São Paulo. Escreveu este professor, em 1935, anteriormente á these do professor Calderoli:

"Deve-se extirpar systematicamente toda amygdala hypertrophada? A resposta depende do ponto de vista porque a pergunta foi encorada. Preliminarmente, se o organismo humano dispõe desse órgão, é porque alguma função lhe está reservada. Não sabemos qual é a função exercida pelas amygdalas, mas o raciocinio mais singelo está a mostrar que ellas devem ter alguma, a menos que se admita que a natureza errou. Mas se não conhecemos o papel das amygdalas, sabemos, dotavla, que sua exeresse não determina disturbios positivos de apreciação, com os nosos actuaes meios de pesquisa. Isto é, não faz mal algum retirar as amygdalas, mesmo que estejam sãs. E como é preferivel retirar as sãs, a deixar as doentes, é claro que, do ponto de vista clinico, toda amygdala hypertrophada deve soffrer ablação. Antes prevenir

do que curar. As anginas catarrhaes e a diphtheria tomam sempre aspecto muito grave nos individuos que têm amygdalas hypertrophadas".

O professor Albermarz, intelligente leitor, externou-se desse modo anteriormente ás perquisições do sabio professor Calderoli. Ignoro se ainda pensará de mesmo modo. Mas, pense ou não, não posso de deixar de analysar a conclusão de seu raciocinio: assevera que se o organismo dispõe desse órgão, é porque alguma função lhe está reservada. Como, porém, ignora essa função, extirpa as amygdalas, embora sãs, para evitar que adoeçam. Perdo-me o eminente professor, com esse raciocinio, ha tres ou quatro seculos, poucos seriam os órgãos, cuja importancia actualmente exaltamos, que escapariam á mutilação. Dependia, apenas, do alcance do bisturi. Se fossemos agis com essa logica, na previsão de uma provavel doença, órgão algum seria privado da devastadora intervenção sangrenta.

Nas vegetações adenoides e nas hypertrophias das amygdalas fulgam as amygdallectomias residir o mal, a causa perturbadora da saúde da criança ou mesmo do adulto, cuja attenção é reclamada por estas avancadas sentenças que por não serem comprehendidas são, sem mais cuidados, retrahidas, deixando livre ao inimigo, endogeno ou exogeno, a liberdade de agir como bom entender. A elas são attribuidas graves perturbacões, compando sua extirpação, de modo absoluto, isto não comprove. E quando comprova, intelligente leitor, é por meio de uma metastase, isto é, substituindo uma causa possivel de renovoço, por uma outra que jamais poderá ser eliminada, como soem ser as modificações sexuaes e a semilidade precoce.

Na proxima chronica, leitor amado, aborarei o tratamento, não sangrento, das amygdalas hypertrophadas.

Ouçam todas as 2^{as} feiras, ás 22 horas, o Quarto de hora Hahne-manniano, a cargo do Dr. Rupert Pereira, irradiado pela Radio Jor-nal do Brasil — P R F 4.

(xxx)

PENSAMENTOS

Se tu combateres todas as sensações não terás ponto de referencia para que deslizes exactamente dentro ellas as que consideras como falsas. — Epicteto.

De todos os bens que a sabedoria nos fornece para a felicidade da nossa vida, o da amizade é o maior de todos. — Epicteto.

Patentex
NA HIGIENE INTIMA

"PATENTEX" é um antiseptico e poderoso preservativo das infecções, preferido pelas senhoras devido á sua absoluta SEGURANÇA.

Em massa nãoparente sem gordura. Pecam tolhetos explicativos á Caixa Postal 833 Rio.



(xxx)

156) FOLHETIM DO "CORREIO DA MANHÃ"

Os Mystérios do Povo

POR EUGENIO SUE

Quando leres isto, meu filho, depois de teres tido conhecimento dos soffrimentos de nossos avós, escravos durante sete gerações, tu comprehenderás a sabedoria das aspirações do nosso avô Joel, o brenh da tribo de Karnak; tu verás quão justamente elle esperava que a nossa velha raça gauleza, conservando devotamente a recordação da sua bravura e da sua independencia de outrora, encontrasse no seu horror da oppressão romana a força de a quebrar.

Hoje, que escrevo estas linhas, tenho trinta e oito annos; meus parentes morreram ha muito. Ah, meu pai, primeiro soldado a uma das nossas legiões gaulezas, onde assentára praça aos oito annos, no meio dia da

Gallia, velu a este paiz, junto das margens do Rheno, com o exercito; assistiu á todas as batalhas contra os francos, essas forças ferozes, que, atrahidas pelo bello céo e fertilidade da nova Gallia, se acamparam do outro lado do Rheno, sempre promptas a invadir.

Ha perto de quarenta annos, que se recou na Bretanha um desembarque dos insulares de Inglaterra muitas legiões, entre as quaes se achava a de meu pai, foram mandadas a este paiz. Durante muitos mezes elle esteve de guarnição na cidade de Vannes, não longe de Karnak, o berço da nossa familia. Ha, mandando ler por um amigo as narrações dos nossos antepassados, foi visitar com um devoto em recolhimento

o campo da batalha de Vannes, as pedras sagradas de Karnak, e as terras de que tinhamos sido despojados no tempo de Cesar pela conquista. Estas terras estavam em poder de uma familia romana; colonos, filhos de gaulezes brenhos da nossa antiga tribo, outrora reduzidos á escravidão, faziam produzir estas terras em proveito daquelles, cujos antepassados os tinham despojado dellas. A filha de um daquelles colonos teve inclinção por meu pai e foi correspondido delle. Chamava-se Magdalena; era uma daquellas viris e activas gaulezas, de quem nossa avó Margarid, mulher de Joel, offerrecha o modelo completo. Ella seguiu meu pai quando a sua legião saiu da Bretanha para voltar aqui ás margens do Rheno, onde nasci, no campo fortificado de Mayenza, cidade militar, occupada pelas nossas tropas. O chefe da legião onde servia meu pai, era filho de um lavrador; a sua coragem dava-lhe a posse daquelle commando. No dia seguinte ao meu nascimento, a mulher deste chefe morria dando á luz uma filha... uma filha... que, talvez, um dia, do interior da sua modesta casa, reine no

mundo, como já reina hoje na Gallia; porque no momento em que escrevo isto, Victoria, pela justa influencia que exerce sobre seu filho Victorino e sobre o nosso exercito, é de facto a imperatriz da Gallia.

Victoria é minha collega; seu pai, ficando vivo, e apreciando as varias virtudes de minha mãe, pediu-lhe que amamentasse aquella criança; por isso fomos criados como irmãos; nunca nos dedissemos desta fraternal affeição. Victoria, desde os seus mais tenros annos, era affavel e meiga, posto que gostasse do ruido dos clarins e da vista das armas. Devia ser um dia formosa; mas com aquella angusta formosura, mixto de serenidade, de graça e de força peculiar á certas mulheres da Gallia. Tu verás medallhas cunhadas em honra della na sua primeira mocidade, e nas quaes é representada qual outra Diana caçadora, tendo um arco numa das mãos e na outra uma flecha. A ultima medallha, cunhada ha dois annos, figura Victoria acompanhada do Victorino, seu filho, debaixo das feições de Minerva acompanhada de Marte.

Na idade de dez annos, foi mandada por seu pai para um collegio de druidas. Estas, livres da perscrigão romana, com a restauração da liberdade nas Gallias, educavam crianças como em terras remotas.

Victoria, esteve em companhia daquellas mulheres venerandas, até á idade de quinze annos; helen, nos seus patriarchos e severos exemplos, um abstrahido amor da patria e o conhecimento e ensino de todas cobras; saiu daquelle collegio instruida nos segredos dos tempos passados; possuindo, segundo dizem, como Velleda e outras druidas, a arte de conhecer o futuro. Nesta época, a viril e activa formosura de Victoria era incomparavel. Quando ella me tornou a ver, mostrouse satisfeita e me festejou com a sua affeição para comigo, sei collaço, longe de diminuir durante a nossa longa separação, tinha augmentado.

Neste ponto, meu filho, quero e devo, conferente uma coisa, porque tu não terás isto senão quando tiveres a idade do homem; nesta occasião encontra-

(Continua)



— Agora, estou livre do PESO-MORTO que acompanhava minha vida!

OS Medicos dizem que, 9 vezes em 10, as complicações nas doenças das Senhoras, são resultados de descuido ou de excesso de confiança no sacco de agua-quente e nos chás. Si a Sra. não tem regras normaes e sente dores, pense que isso tem uma causa que deve ser combatida. Trate-se

com Eugynol, e acabe com esse peso-morto em sua vida. Eugynol acalma as dores, combatendo os disturbios do Utero e dos Ovarios — na sua origem, e tonifica os tecidos, evitando inflamações. Comece hoje seu tratamento com Eugynol. Eugynol toma-se em gotas: um vidro dá até para 30 dias de uso!

EUGYNOL

— o regulador perfeito!

(30023)

RESURREIÇÃO QUE MATA

(Continuação da 1ª pag.)

os sopitados impulsos do sexo se levantavam como fantasmas sangrentos das edades perdidas no tempo, revelando a geena suprema do sexo vergastado, torcido, corrolado, amassado, trucidado, vilipendiado, indignamente, pelos diversos e contradictorios systemas economicos moraes que têm experimentado os homens: e, ás vezes, como um sopro estabunado do vento quente passado numa garganta de pedreiras batidas de sol, sentia-se a dolorosa e ridicula tragedia dos santos, tentando approximar-se de uma perfeição estúpida... crendo, com a imaginativa em paroxismos, tentações tão fortes que o coração se lhes acovardava e passava dos estremecimentos de horror aos stertores extasiantes da dolorosa voluptuosa mystica!

Em dado momento o musico conseguia exprimir o peso obumbrante das noites encravadas na imensidão de nossas almas, as noites que são os mares negros onde vão desaguando os rios de sofrimentos dos dias... e também as noites mysteriosas de inverno, quando a carne do homem gela e a alma tem medo das coisas desconhecidas, ameaçadoras, terrificas; e também das coisas doces, peccaminosas, excitantes, que brilham, vermelhas como bocas, no neblume nocturno dos sonhos de amor...

Seguindo o ondear daquela musica vocês comprehenderiam a loucura de certos seres, cujos mysterios estão visíveis em retratos feitos por pintores extranhos, e cujas vidas ainda não foram descriptas... desses seres que a gente encontra, ás vezes, num bonde, numa viagem de trem...; ou em determinadas horas da madrugada, como aquelle sujeito que vi olhava os transeuntes com um tal ar de desprezo que todos sentiam vontade de esbofetear...

Passado um momento de silencio opaco, como se a alma do musico estivesse percorrendo um tunnel para alcançar o outro lado da montanha; passada essa expectação magnetica, a musica descrevia a saudosa amargura lyrica de um sonho de amor rasgado pelas garras da desgraça... Comprehendia-se a formidável inutilidade dos sonhos e a miseria infame das desillusões...

Nesse ponto da musica, a alma do ouvinte encolhia-se em si mesma para resistir a essa investida do não-ser, fugindo ao pavorante anonymato da morte, que é o suicidio da vida...

Alinda com uma phrase incompleta, Iracema estava...

— Iracema...?! — chamou o velho, levantando-se rapidamente. Ella olhou-o como se acordasse; depois, abandonando as palpebras, musitou:

— Tenho sonno.

Ella ajudou-a a andar e deltoou-a na cama, carinhosamente, mudo e soturno, enrugando seu coração, mais uma vez, num daquelles mutismos que o envenenavam como lagrimas de raiva imponente.

Iracema pegou no sonno e elle voltou á sala, olhando o piano, demoradamente. Conhecia todas as pegadas da filha tocava; e aquella, extravagante e bizarra, era-lhe totalmente ignorada. Por mais que procurasse não podia tinar com o sentido daquillo, só descensando ao raciocinar que Iracema lhe diria algo.

— Papae! papae!

— Que é, Iracema!

— Antherca vem ah! — disse ella, pulando da cama para se pôr diante do espelho e endireitar apressadamente os cabelos e o vestido levemente amarrado.

— Dizes que Antherca vem ah?! — fez o velho, apertando as sobranceiras.

— Por que dizes isso?

— Porque o vi andando para cá.

— Nesse caso esperemol-o — disse o velho, mexendo a cabeça como quem está disposto a syste-

maticamente a aceitar tudo, embora não perceba nada.

Minutos depois bateram palmas ao portão: era Antherca.

— Boa noite, Iracema — falou o recém-chegado, apertando a mão da moça e abraçando-a.

— Venha de lá esse abraço, seu ingrato — exclamou o velho, estendendo-lhe os braços e sorrindo numa ternura de velho bom.

— Perdoem-me vocês, mas minha ausencia foi motivada por certos trabalhos.

— Tens composto muito?

— Sim, mestre — continuou Antherca, sentando-se. — Tenho trabalhado á procura de expressões novas para uma série de leituras que me têm absorvido nestes mezes... Venho justamente para te mostrar um de meus ultimos trabalhos.

Quero que o ouças.

— Ah! o tens, — disse o venerando professor, apontando o piano. — E' o nosso velho companheiro...

Antherca sentou-se ao instrumento e começou a tocar. A's primeiras notas o rosto do velho exprimi um assombro quasi illimitado, mas escutou em silencio. Ao chegar á phrase incompleta o musico parou, e voltando-se na banqueta perguntou:

— Que dizes?... Fiquei por a ui. Espero continuar, mas devo esperar certos momentos singulares...

— Eu já conhecia essa musica. Ignorava, sim, que era tua.

— Como?...?

— Iracema sabe mais do que eu, foi ella quem a tocou.

Antherca olhou-a e perguntou-lhe:

Dize, como foi que tocaste minha musica sem a conhecer?

— Não sei... Antherca, nem me lembrava mais della... Sei, apenas que me senti para tocar uma das "nossas", rapsodias, e essa claridade foi aumentando, foi aumentando, até que te vi sentado a um piano. Fiquei muito contente... senti no coração uma alegria tão grande que sofri... Depois puzeste as mãos, repentinamente, no teclado, e comeceste a tocar. Imitei-te o fiquei a repetir o que tocava... Foi só, — terminou ella, sorrindo melancolicamente.

Os dois homens olharam-se e ficaram parados numa duvida maior que o dia de amanhã. Um silencio interrogante amarrrou-os num desses momentos agudos em que a alma humana quasi consegue descobrir o enigma que a movimenta.

Antherca levantou-se e tocou nas auras as mãos de Iracema, olhou-a profundamente nos olhos; de inopino, com o coração inchado de amor e revelações subitas, calou de joelhos, ao passo que ella, olhando-o na translucidez extatica de uma agua de lago, abraçava-lhe a cabeça sonhadora, beijando-o nos cabellos freneticamente, rindo e chorando ao mesmo tempo.

— Ha muito tempo, — disse elle, na pallidez dada por uma paixão que mina o organismo na annos, — ha muito tempo que te vejo em sonhos, ha muito tempo que meu coração arde por ti... mas eu tinha medo... não sei do que... mas eu tinha medo...

— Eu também, ha muito tempo... ha muito tempo... — repetia ella, adorando-o através de lagrimas de amor.

Ella morreu de madrugada, escoadamente, triturada por um fogo maldito, que a queimava toda. Suas ultimas palavras foram estas: "Não chores, meu querido... nós seremos felizes... casaremos... seremos felizes, felizes..."

Por volta de quatro horas da manhã perdeu a fala; apenas a alma, como um tympano de alarme, tizia nos olhos envidraçados o secco dos tytycos.

E assim foi que ella, tendo conseguido viver do amor que de tudo a vida, encontrou a morte no amor que em tudo cre.

AS DUAS MUSAS

No Parnaso Brasileiro, as mais famosas foram Adelaide do Amaral e Eugenia Camara.

A primeira inspirou a Tobias Barreto. A segunda, a Castro Alves. Por causa dellas, os dois acirraram os odios, que os separavam, travando ambos a amarga e cruel peleja que ficou memoravel. A musa que durou mais foi Adelaide. Morreu velha, quasi como

indigente na Santa Casa de Misericórdia, em 1899.

Sobre Eugenia, que era volúvel, os depoimentos dos contemporaneos foram uniformes: nem bonita, nem feia, apenas graciosa. Ella não teve nenhum amor ao joven poeta. Precisando de popularidade, explorou a do cantor da redempção dos escravos, que era immensa. O que a respeito escreveu Souza Bastos, na *Carteira de um Artista*, merece ser lido com

USE GORDURA DE CÔCO "CARIOCA"

Serve para preparar peixe, feijão, arroz, massas, mayonnaise, etc. Mais economica porque em qualquer alimento é sufficiente empregar a METADE do que se usa de banha ou outro similar.

CIA. CARIOCA INDUSTRIAL - RIO

(28491)

IDÉAS GERAES SOBRE CIRURGIA ESTHETICA

Pelo Dr. Pires

(Com pratica dos hospitais de Berlim, Paris e Vienna)



A cirurgia esthetica tem por fim actuar com os defeitos phisicos

A cirurgia esthetica é, sem duvida alguma, a especialidade medica que tem despertado maior interesse, uma vez que seu fim é acabar com os males que mais atormentam a humanidade, corrigindo os defeitos, melhorando, em uma palavra, as desgraças phisicas. E' um grande e imperdoavel erro julgar-se que as operações de esthetica são assumptos de vaidade, pois hoje em dia

ninguem mais duvida da necessidade imperiosa das intervenções de plastica. Muitas profissões requerem phisionomias moças e agradaveis, inaccessiveis, portanto, ás pessoas feias ou velhas, o que prova, mais uma vez que a belleza não é uma questão de futilidade e sim, de absoluta necessidade.

Millionarios ou pobres, homens ou mulheres, todos, em uma pa-

A namorada de Victor Hugo

Foi em Passagem, pequeno porto vasco, onde Victor Hugo se enamorou de uma joven de dezesseis annos, filha da região. O grande poeta cantou-lhe lóas tão fervorosas, que, muitos annos mais tarde, Paul Deroulède, desterrado em Passagem, não poupou esforços para ver se encontrava a ancã, que, em sua juventude, havia inspirado o poeta das "Contemplações".

Juliette Adam, Marcel Habert, Pierre Loti e Gheusi tomaram parte em suas investigações e ajudaram-no a procural-a. A mulher que foi amada por Victor Hugo tinha oitenta annos, e só se recordava delle através de um ou outro detalhe.

— Esse senhor — disse ella — vivia em casa de minha mãe e eu costumava acompanhá-lo em seus passeios de rote. Tomava frequentemente o caminho que conduzia a Jaisquibel. Sim, escrevia muito!

— Então era elle mesmo! — exclamou Paul Deroulède. — Dê-nos outros detalhes.

— Agora me lembro! Escrevia diariamente para Bordeaux, onde possuía uma casa de vinhos, para que lhe mandassem dinheiro. Dissipou-se a illusão. Não era Victor Hugo. E nem Deroulède, nem Pierre Loti nunca encontraram a mulher amada pelo poeta.

as devidas cautelas. Convem, de preferencia, saber-se o que disseram Xavier Marques, Mucio Teixeira, Afranio Peixoto, Lafayette Silva e Pedro Calmon. São guias mais seguros.

PENSAMENTOS

O mesmo conhecimento que nos torna corajosos em face do perigo, ensinando-nos que não dura sempre, nem mesmo muito, ensinam-nos também que a amizade é a melhor garantia de segurança na nossa condição precaria. — Epicuro.

As verdades descobertas pela intelligencia conservam-se etereis. Só o coração é capaz de fecundar os seus sonhos. Elle inocula vida em tudo que ama. E' pelo sentimento que as sementes do bem são lançadas no mundo. A razão não tem tanta virtude... E' preciso, para servir os homens, afastar toda razão, como uma bagagem embaraçosa e alçar-se nas azas do entusiasmo. Se se raciocina jamais se vó. — Anatole France.

Opportunidade bem aproveitada tira a pessoa da massa anonyma e a leva á gloria.

Isso poder-lhe-á succeder tomando parte no Concurso de Contos do "Correio da Manhã".

lavra, devem beneficiar-se com os resultados surpreendentes das operações de esthetica, pela simples razão de que os defeitos do rosto e corpo influem sobre a vida humana, prejudicando de uma maneira extraordinaria os menos favorecidos pela sorte.

Evitar o combater a velhice ou a fealdade deve ser a unica obrigação das pessoas de bom senso, sabido que os narizes tortos, rostos envelhecidos, labios defeituosos, seios grandes, callos ou pouco desenvolvidos, orelhas deformadas, etc., constituem verdadeiras molestias e nada mais justo que a medicina procurasse intervir nessas questões, do mesmo modo que soluçiona uma appendicite ou uma sinusite.

Aos leitores: — Toda correspondencia solicitando conselhos sobre a belleza, deve ser dirigida ao medico especialista, Dr. Pires, á Praça Floriano, 55-6º andar — Rio, sendo necessario enviar endereço completo para a resposta.

SOMBREAMENTO DE CAFEEIROS E CACAOEIROS

Adolpho Wahnechaffe, consul-
tor Technico Florestal

Existe presentemente uma superprodução mundial de café e cacão de qualidades inferiores, e essa situação agravar-se-á na medida em que aumentar a produção desses artigos nas colônias que alguns países da Europa possuem na África. Outros acontecem que os consumidores ficaram conhecendo, e estão apreciando cada vez mais, os cafés finos, os melles, por eles chamados "milds", exigindo os mesmos em quantidade sempre maior, e promptificando-se a pagar por eles mais do dobro do que pagam pelos cafés duros. Foi por isso que o governo do Brasil passou a favorecer a exportação dos cafés finos, e dos despolpados, cuja produção é preciso auxiliar com toda energia. Felizmente é perfeitamente possível, e até com pouco trabalho, melhorar a qualidade de uma grande quantidade do café brasileiro, bem como da arteficial cultura do café e do cacão, reduzindo o custo de sua produção, proclamando sua vida, e aumentando o lucro de sua exploração. Para tal é suficiente fazer o sombreamento das culturas já existentes, e das que serão implantadas.

O SOMBREAMENTO consegue-se pelo plantio de árvores realmente adequadas entre os cafeeiros e cacãoes. Esse sistema é aconselhável porque tanto o café como o cacão são plantas do sub-bosque que, em estado natural, nascem e crescem e produzem sob a sombra de certas essências florestais que, com elas se consorciavam satisfatoriamente. Isso é tão certo que, quando os europeus descobriram a América, patria do cacão, já encontraram culturas dessa planta, feitas pelos índios, e todas sob a sombra de árvores grandes, sendo que esse sistema generalizou-se na maioria dos países onde cultivam o cacão. O sombreamento proporciona os benefícios importantes descritos em seguida.

VALORIZAÇÃO DOS GRAOS DE CAFÉ. Resulta porque os frutos amadurecidos na sombra de árvores realmente próprias ao de fava grada, de bella aparência, de peso elevado, e de notável riqueza em óleo essencial — deliciozamente aromático. Por isso dão grande rendimento na chibara, e que augmenta consideravelmente seu valor comercial. Outrosim possuem o paladar chamado suave ou "mild", que agrada tanto aos consumidores a ponto de pagarem por taes cafés mais do dobro do que pagam pelos duros. Esse facto é de enorme importância para a balança do commercio exterior do Brasil que precisa ser tonificada energicamente, com providencias sensatas de resultados positivos. O consumo do café fino ou "mild" cresce continuamente.

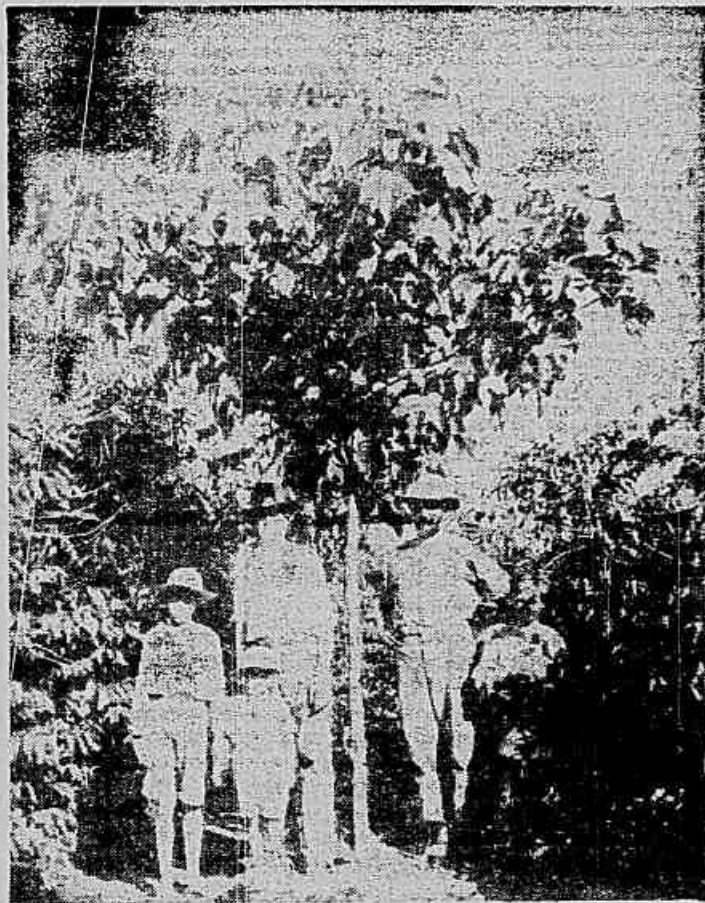
SIMPLIFICAÇÃO DA COLHEITA DO CAFÉ. Ocorre porque os cafeeiros sombreados não precisam formar a "sala" e o emaranhado de galhos improductivos, o que torna dispensavel as podas periódicas.

A folhagem é mais rala, razão porque fica facilitada a grande quantidade a colheita. A maturação é muito uniforme, e os frutos maduros conservam-se nas galhas durante um espaço de tempo bastante longo. Por isso a colheita pôde ser feita a dedo, com cuidado, e lentamente, apanhando-se de cada vez somente os frutos completamente maduros. Consequentemente, assim, uma quantidade muito grande de cerejas proprias para o despolpamento. Esse sistema de beneficiamento precisa ser generalizado com o máximo empenho porque o café despolpado possui valor elevado e uma procura enorme nos mercados estrangeiros. Reconhecendo esse facto importante o governo do Brasil passou a conceder favores nos transportes, no despacho, e na exportação aos cafés despolpados.

UNIFORMIDADE DAS COLHEITAS. Resulta do facto das condições de humidade, temperatura e fertilidade serem muito constantes nos terrenos sombreados. Desapparece o inconveniente de ocorrerem colheitas grandes seguidas de outras insignificantes. Entretanto a produção média annual dos cafeeiros e cacãoes novos a sombreados, torna-se um pouco menor, mas augmenta com a idade das plantas.

BENEFICIAMENTO DO SOLO. As árvores proporcionam porque com as folhas apanham a agua das chuvas, evitando o endurecimento do solo. Pelas raízes facilitam a infiltração dessa agua na terra. Pela sombra evitam a evaporação da humidade acumulada. Pelas folhas e raízes impedem a lavagem pelas chuvas da camada fértil. Pelas folhas, flores, frutos, e galhos que caem caem annualmente formam valiosa camada de humus que actua como uma verdadeira esponja, e favorece a multiplicação das bacterias. Entre essas existem algumas espécies que extraem do ar o azoto, e que, pela incorporação ao solo, desse alimento valioso para as plantas, renovam por tempo infinito a produtividade da terra, tornando dispensavel sua adubação artificial. Outrosim, as arvores consomem alimento diferente do reclamado pelos cafeeiros e cacãoes, estabelecendo um intercambio proveitoso que evita o esgotamento do solo, tão frequentes nas monoculturas.

PROVEITOS PARA AS PLANTAS. Quando o sombreamento é



NOQUEIRA BRASILEIRA, podada, com 30 meses de idade, plantada entre cafeeiros para sombreamento

feito entre cafeeiros ou cacãoes velhos ou já abandonados, elles readquirem rapidamente seu vigor e sua produtividade. Esse facto possui importância muito grande para os proprietários de cafeeiros velhos com produção pequena, mas que fornecem café de qualidade realmente fina, porque graças ao sombreamento esses cafeeiros produzem novamente colheitas satisfactorias durante mais algumas dezenas de annos. Outrosim, as essências florestais protegem os cafeeiros e cacãoes de qualquer idade contra oscillações bruscas da temperatura, geadas, e ventos frios ou quentes, que causam prejuizos enormes. Graças ao sombreamento é possível, pois, implantar culturas de cafeeiros em zonas sujeitas aos referidos phenomenos atmosféricos.

PROLONGAMENTO DA PRODUTIVIDADE. Tanto os cafeeiros como os cacãoes conservam sua produtividade durante mais de cem annos quando sombreados, ao passo que cultivados ao rigor do tempo, começam a definir e tornar-se improductivos quando chegam aos trinta annos. Por isso, o capital empregado em culturas sombreadas mantém-se rendoso durante um período muito mais longo, e sua amortização torna-se mais leve por estender-se sobre um numero de annos maior.

BARATEAMENTO DAS CULTURAS. A sombra projectada pelas arvores refreia o crescimento de ervas daninhas, notadamente das gramineas, permitindo, pois, reduzir o numero de capinas. Como a colheita do café será feita a dedo, fica evitada a despesa da limpa ou coração no redor dos cafeeiros. Isso resulta numa redução no custo das culturas. Outrosim, a sombra das arvores impede o alastramento da tirica, que está causando prejuizos enormes, e que só pôde ser combatida eficazmente pela sombra permanente de arvores.

EXTINÇÃO DA BROCA. Como os frutos de cafeeiros sombreados amadurecem quasi simultaneamente, e são colhidos a dedo, não restará, após a colheita, as cerejas verdes nas galhas, a broca não achará para esperar a nova fructificação. Por isso não haverá prejuizo terrivelmente daninho morrendo por falta de alimento. E' verdade que os cafeeiros e cacãoes sombreados tornam-se menos resistentes contra algumas doenças e pragas, mas os prejuizos são insignificantes quando comparados com os beneficios colhidos.

RENDAS COMPLEMENTARES. Para o sombreamento só podem ser usadas arvores que satisficem determinadas exigencias. Algumas dessas arvores fornecem elevada renda annual, e outras produzem madeira para varios fins. Seu plantio constitui verdadeiro serviço de florestamento, pelo que os cultivadores podem ser contemplados com os premios em dinheiro que o Código Florestal do Brasil prevê para taes casos. Por meio dessas premios o governo pôde estimular o plantio de muitas centenas de milhões de arvores com valor economico reconhecido, e, simultaneamente, auxiliar de uma maneira positiva os agricultores que desejarem

evoluir, aperfeiçoando suas culturas.

FACILIDADE DE FINANCIAMENTO. Graças ás arvores escolhidas criteriosamente, augmentará de maneira continua e permanente o valor do imóvel. Outrosim, o agricultor que implantar o sombreamento, prova seu espirito progressista, e garantirá a venda de seus productos que serão valiosos. Offerecerá, pois, maior garantia material e moral, o que lhe facilitará a consecução do financiamento liberal por parte de bancos e particulares. Simultaneamente serão produzidas mercadorias novas para consumo dentro do país, e para a exportação, ficando, ainda, augmentada a capacidade consumidora dos agricultores.

ONDE COMEÇAR O SOMBREAMENTO. E' materialmente impossível sombrar de uma só vez todos os cafeeiros ou cacãoes de uma propriedade, e tal não seria mesmo conveniente porque torna-se preciso um período de adaptação ao sistema novo de cultura e exploração. Por isso é aconselhavel sombrar annualmente apenas uma quinta parte de cada cultura. Convém, porém, iniciar o plantio das arvores em algum dos logares seguintes: 1. A montante e no redor das nascentes de agua. 2. Ao longo dos espigões. 3. Nas encostas íngremes. 4. Ao redor da cultura, e intercaladamente, de maneira a formar cortinas protectoras contra ventos. Os beneficios physiologicos que resultam do plantio de essências florestais nos logares referidos são multiplos e importantes. Encontram-se expostos em um estudo especial, illustrado, intitulado "Aonde deve se plantar arvores?" que pôde ser obtido contra a remessa, para São Paulo, Caixa Postal 2403, de \$2000 em sellos do correio.

A ESCOLHA DA ARVORE. O successo do sombreamento depende, porém, da arvores que precisa ser realmente adequada, e escolhida expressamente para cada caso individual, porque não existe uma especie universal propria para todos os climas, todos os solos, e cafeeiros ou cacãoes de todas as idades. O sombreamento já está sendo praticado no Brasil ha mais de 20 annos por alguns agricultores adeptos, e em grande parte com essências florestaes por mim recomendadas. Existem, portanto, elementos valiosos para julgar da conveniência ou não de muitas arvores. Assim, por exemplo, já está comprovado eloquentemente que o eucalyptus absolutamente não serve para o sombreamento porque essa arvores fadida mata, pelas suas raízes muito compridas, toda vida microbiana do solo, extrai toda humidade desse, destrói sua fertilidade, e aniquilla a produtividade dos cafeeiros e cacãoes.

ASSISTENCIA TECHNICA. Para poder escolher com acerto uma arvores realmente propria para qualquer caso individual é indispensavel tomar em consideração os factores seguintes: 1. Variedade botânica, idade, estado de conservação, e produtividade dos cafeeiros ou cacãoes. 2. Altitude, temperatura minima e maxima, occorrendo e época das chuvas, secas e geadas, assim como direcção e força dos ventos prejudiciais. 3. Configuração

O CARNEIRO, FONTE DE RIQUEZA, SAUDE E BEMESTAR SOCIAL DOS POVOS

LA ANIMAL VERSUS LA SYNTHETICA

Bem poucas pessoas avaliam devidamente a importância economica e social do carneiro para os povos que o possuem e criam com o devido criterio. Sem elle, ainda nesta época de intensa civilização, grande espaço do planeta Terra estaria deshabitada por falta do alimento espontaneo e sadio, que é a carne ovina; sem elle, certas nações opulentas desde muitos decennios não desfrutariam do respeito a bem estar de que gozam. Tal situação ellas a desfrutaram, por terem sabido utilizar-se do carneiro nos dias veranistas de sua formação, e ainda agora, para ellas, é a ovelha factor economico social e de absoluta importância. Como se alimentariam as nações sadias e fortes de todo o norte da Africa, da Arabia e da Asia occidental?

O boi e o porco são animaes inadaptables a taes regiões de dolorosa aridez. Por lá só medram prestimosos ovinos e caprinos. Donda a possança economica e financeira da Noza Zelandia? Donda a situação do Uruguay sem o carneiro?

Aqui vale a pena demorarmos algum tanto para, apresentando algarismos de logica irrefragavel, mostrarmos quanto vale a ovelha na economia dos dois pequenos países a que fazemos referencia. E' um espelho em que o Brasil, dando os campos amazônicos do Rio Branco, até ao Chuy, se deve mirar, para, melhor pensando, cuidar com zelo da ovinicultura e defendel-a contra as investidas egoisticas do capitalismo, que, segundo rosnam, cuida de implantar entre nós a industria monopolisadora da lá artificial, o que, de facto constituiria, perante as nossas leis visceralmente socialisticas, magno crime de lesa sociedade. Paremos um instante por aqui. E' a Nova Zelandia um minuscule Dominio Ingles de apenas 267.800 kilometros quadrados, com uma população de tão somente 1.555.000 habitantes, dominio esse atirado lá pelas bandas perdidas do pólo antartico, país consequentemente de clima aspero pelo frio que o castiga. Além disso, sua topographia não é de modo algum favoravel á cultura, devido ao excesso das montanhas que a constituem. E' uma Suissa frigida e afastada das grandes mercados mundiaes. Pela sua situação não goza a Noza Zelandia dos favores climaticos que beneficiam o Brasil, assim sendo, lá não medram nem a seringueira, nem o cacão, nem a canna do açúcar, nem o café, nem o algodão, nem o milho, nem o arroz, nem o babassuelo, nem a cruaubira, nem nenhuma dessas plantas de productos valiosos, que os nossos climas e terras permitem. Cultivam-se na Nova Zelandia os cereaes das zonas algo frias e as frutas dos climas europeus, sendo as suas principais fontes de renda pastagens artificiaes, gado vacuno e principalmente gado ovelhuno; pois bem, só com isso, mas com o arrimo da technica agricola, sua exportação em 1935 subiu a 82.355.000 libras esterlinas, representando somente a 7.000.000 de libras esterlinas, equivalentes, aproximadamente, a 630 mil contos. Adicionam a esta somma as pelles e carne do carneiro e até que somma astronómica subiram os productos do modestissimo animal lanigero? Os dados supra not-os dá o almanach estatístico de Whitaker, fonte de fé. Bem perto de nós, quasi na nossa casa, o Uruguay, com a área de 137.000 kilometros quadrados e 2.066.000 almas, exportou em 1934 o total de 80.000.000 de pesos, moeda uruguaia, neste momento de valor médio de 600.000, o que mostra haver sido a alludida exportação em dinheiro brasileiro igual a 480.000.000.000, sendo a notar que, para tal valiosa importância, concorreram acima de tudo os 20.558 carneiros (recenseamento de 1934), cuja lá exportada se elevou a 45.000.000 de kilos que, estimada á razão de 6000 o kilo, perfaz 270 mil contos.

inclinção, exposição e face do terreno. 4. Natureza, profundidade e fertilidade do solo. 5. Distancias entre os cafeeiros ou cacãoes, disposição e numero total dessas. 6. Essências florestaes principaes que existam, nativas ou logar. Promptifico-me a estudar qualquer problema e indicar a arvores mais propria para sua solução, uma vez que sejam-me enviadas as informações necessarias. Cada consulta deve ser acompanhada da importância de 2800 em sellos do correio para a remessa de um folheto illustrado com informações coordenadas sobre a arvores que recomendar. Na minha informação indicarei, também, os preços de sementes seleccionadas e de mudas enraizadas em Jacaré, assim como a maneira de conseguir as sementes, e as informações sobre sementeira e cultura.

Em vista da importância verdadeiramente grandiosa que possui para os agricultores individualmente, e para a economia nacional, o sombreamento de cerejas, dois a tres mil milhões de cafeeiros e cacãoes assim como o augmento de 50 — 100% no valor da exportação do café pela melhora de sua qualidade, faço votos para que esse assumpto desperte a atenção que elle indiscutivelmente merece receber.

Até aqui só nos temos referido á lá, deixando de parte a pelle e a carne, que naturalmente muito mais pesam na balança do commercio internacional do que a propria lá. Que papel tem, pois, o carneiro na economia dos dois pequenos países aqui em apreço? Que o leitor faça o devido confronto com o nosso país de tão dilatada área e productos tão numerosos e valiosos? Falando dos dois supra referidos países ovinicolas, seria lacunoso este rapido apanhado, se eu deixasse em olvido sobre a ovelha o que se constata entre nós. Ditem por ahí ser a população ovina do Brasil de 12.500.000 cabeças; contentemo-nos porém, com os 5.000.000 de lanigeros do Estado do Rio Grande do Sul — estes menos hypotheticos e de existencia numerica e valor economico demonstraveis. Em 1935, segundo a nossa Estatística Economica e Financeira do Thesouro Nacional exportou o Brasil o total de 6.216.000 kilos de lá suja, que nos renderam 377.000 esterlinas, equivalentes a 43.000.000.000. E agora, para pôr termo a considerações propriamente economicas, digamos que a Grã Bretanha em 1935 (Whitaker Almanack) importou de lá 27.000.000 de libras esterlinas, do valor de 2 mil milhões trezentos e trinta mil contos! Isto só de lá, sem contar as pelles e as carnes ovinas. O carneiro é, pois, perante a economia dos povos que o cultivam, isto que dito fica. Ditemos não ter o rubanho riograndense rendido em 1935, só de lá, 48 mil contos, isto com minimo trabalho, e antes com grande aprazimento do criador. E quanto montou a somma proveniente da pelle e carne desse inoffensivo animal? Esses dados deveriam servir para que todos os agricultores do Brasil, dos campos do Rio Branco, Marajó, do Nordeste, planalto central, Matto Grosso, Minas ao extremo sul, prestassem interessada atenção ao carneiro, pois espaço e condições climaticas, em todo o país, lhe sobram.

Até aqui me occupou do carneiro só sob o prisma commercial como machina de buscar dinheiro aos países que d'elle se occupam, já como criadores, já como manipuladores dos seus preciosos productos. E ainda não disse da função propriamente social do mesmo como fornecedor das gentes de mínguas haversas da carne mais barata e sadia — carne que não transmite ao homem nem a tuberculose e nem outras molestias, carne que alimenta e cria povos fortes e sadios. Será preciso indicar quaes sejam ellas? Será preciso parafornar?

Chegando a esta altura, só me resta a honra de levar até aos ouvidos dos grande cidadãos a quem, em hora feliz, o país confia responsabilidades vitais, a. ex. os srs. presidente da Republica e ministro da Agricultura, para que não permitam a fundação de fabrica alguma de lá synthetica, pois esta industria é, por sua natureza, monopolisadora, interessando tão só ao capitalista e a alguns operarios, em grande parte alienigenas e sugadores, emquanto que a industria da cria do carneiro interessa a grande numero de condições distintas e mesmo para interessar, quando o boni senso reinar, a toda a nação, já sob o ponto de vista restrictamente economico, já sob o ponto de vista da saúde e robustez das gentes brasileiras do sul ao norte na totalidade. E nada mais digo.

A. Gomes Carmo

Eng.º-agronomo Amaury de Figueiredo

Registramos, nesta sessão, com imenso pesar, o fallecimento do engenheiro agrônomo Amaury de Figueiredo, ocorrido no começo deste mez. Moço, muito moço ainda, deixou elle, num attestado eloquente de sua operosidade e de tecnico estudioso, innumerables trabalhos publicados, muitos dos quaes foram por nós divulgados.

No desempenho de varias e importantes commissões do Ministerio da Agricultura, onde figurava como um dos seus mais destacados elementos, soube sempre agir com eficiencia e segurança, demonstrando qualidades que o tornaram merecedor de bellissima fé de officio naquello Ministerio.

E' uma perda sensivel não só para aquelle Departamento como para o país, pois o malogrado servidor, além de dedicado e competente tecnico, aliava qualidades de invulgar operosidade e de profundo conhecimento dos nossos problemas agrarios.

O reconhecimento dos que avallam o inestimavel serviço que prestou ao país, e ao desenvolvimento dos assumptos que se relacionam com a exploração das nossas riquezas agricolas, justifica a homenagem que aqui tributamos a quem, extirpamente, serviu a tão nobre causa.

A cera de carnaúba é susceptivel das mesmas applicações da cera de abelhas, da qual differa pouco como composição. No norte do Brasil emprega-se a cera de carnaúba na confecção de velas.

CORRESPONDENCIA

INDUSTRIA

FERNANDO WEBER — Escreve-nos:

— Lector assíduo desta utilíssima seção do conceituado "Correio da Manhã", espero que v. s. responda-me o que se segue:

Tenciono fundar uma empresa para lavagem de cantarias (muros, pilastras, marmores, etc.) porém, sei que existe um processo químico, entretanto, desconheço o mesmo, por isto, peço a v. s. informar-me a formula ou o ácido se não for formula.

RESPOSTA — Ácido clorídrico diluído, mais ou menos em solução a 10%, lavar com o ácido e em seguida enxaguar bem. Não respondemos as consultas por via postal. — E. Leitão.

ALCEU ALVARENGA — Escreve-nos:

Lendo sempre as suas respostas de consultas, nas quais noto a máxima boa vontade de servir a todos, venho, por meio deste, pedir-lhe o obsequio de responder-me pelo seu conceituado jornal qual a colla que o senhor aconselha para juntar ao talco pulverizado, empregado na fabricação do giz para alfaiate.

RESPOSTA — Dextrina — E. L.

"CARNARINHA" SWIFT
Produto sem rival para a alimentação de suínos e aves domésticas.
Peçam prospectos e preços
CIA. SWIFT DO BRASIL S. A.
Rua Acre, 19 — Phone, 23-4246.
RIO DE JANEIRO. (222)

HEITOR RABELO — Vilia Itapemirim — Escreve-nos:

— Sendo leitor assíduo do "Correio da Manhã", venho pela primeira vez recorrer aos sábios ensinamentos de v. s. prestados no suplemento do mesmo:

1º — Desejava que v. s. me informasse como é feito sabonete tipo "Eucalipto". Quase as matérias primas a empregar e como devo fazer para colocal-o em formas?

2º — Tendo feito em casa o inseticida para matar mosquitos, de acordo com a formula publicada no suplemento de 7 de maio pp. a um seu consultado, não me deu os resultados desejados.

Os mosquitos ficam tontos e caem, para mais tarde se levantar. Qual uma outra formula para extingui-los? Qual o meio de se tirar o cheiro da mistura do kerosene com a gasolina?

3º — Desejava que v. s. me fornecesse uma formula de tinta para carimbos de borracha.

RESPOSTA — 1º — Qualquer das formulas dadas pelo "Correio", serve para fabricar o referido sabonete, devendo ainda adicionar um corante verde e essência de eucalyptus. Para ser moldado, o sabonete deve ser laminado e em seguida, comprimido em máquinas especiais denominadas balanças.

2º — O inconveniente apontado é removido adicionando em vez de pó da Persia, petrinite que é o princípio activo do piretro. Poderá encobrir o cheiro do kerosene adicionando um pouco de acetato de butila.

3º — Se desejar cor azul, basta juntar a um corante azul solúvel um pouco de glicerina e álcool. — Ennio Leitão, químico industrial.

H. P. NETTO — Rio — Escreve-nos:

— Como leitor diário do "Correio da Manhã", julgo-me com o direito de molestar-vos, solicitando uma informação, conforme abaixo:

Tenho uma casa de madeira, na serra, altitude de 900 metros, mas de clima um pouco diferente de Petropolis, pois lá o frio é mais intenso e sujeito a geadas fortes.

Minha casa é pintada a óleo, tinta de cor, mas a pintura só conserva a cor por um anno, desmanchando facilmente. Será defeito do óleo ou consequência do próprio clima?

RESPOSTA — Respondemos a sua consulta com uma pergunta. Na tinta empregada entra a cor azul ou parda? Se assim for, aconselhamos adquirir uma das seguintes cores de base mineral ou fixa. — E. Leitão.

ARTHUR DIAS — Rio. — Escreve-nos:

— Aconselhou v. s. a um leitor do "Correio" a seguinte formula para fabricação de sabonete a frio: "Óleo de côco de 1º — 100 kls.; Lixívia de soda caustica a 35° Bé — 50 kls.; perfume para sabonete — 1,5 kls.; corante apropriado — q. s."

Desejo de vossa gentileza os seguintes esclarecimentos:

1º — Pôde ser substituído por óleo de ricino o óleo de côco?

2º — Para embalar em tubos (de pasta de dentes) o sabonete fabricado de acordo com esta formula, que alteração aconselha v. s. a fazer?

3º — Para obter 50 kilos de Lixívia de soda a 35° Bé, quantos kilos de soda caustica e agua são necessários?

RESPOSTA — 1º — Sim. Tendo cuidado na manipulação e adicionando um pouco de álcool para acelerar a saponificação.

2º — Pôde ser usada a embalagem indicada desde que o sabonete fique perfeitamente neutro.

3º — Preparar uma solução a 32%, isto é, para ter um volume de 50 lts., dissolver 17 kls. e com-

pletar o resto com agua. — Ennio Leitão — químico industrial.

PROCOPIO GARCEZ — Estado do Rio. — Escreve-nos:

— Valendo-me da sua boa vontade em responder nossas consultas, peço fazer-me mais uma fineza, desejava adquirir 500 grs. de essência de louro para fins industriais e procurei no Rio e não consegui encontrar, mas como conheço pouco o Rio, peço me informar onde poderá encontrar e qual o preço para esta quantidade.

Devo lembrar-lhe que não é louro cereja e sim louro este que presta para condimento.

RESPOSTA — Procuramos o produto em diversas drogarias e também não o encontramos.

WALDEMAR S. JUNIOR — Friburgo — Escreve-nos:

— Lector do "Correio da Manhã", solicito por gentileza, responderem-me pelo Suplemento o seguinte:

Desejo uma formula para fabrico de lacre, igual a este vendido em tijolos o qual é usado nos engarrafamentos de vinhos e cútros.

RESPOSTA — Pôde obter um lacre resistente, usando a seguinte formula: — Cera fundida, 1 p.; Brea 4 p.; Resina de pinho, 6 p.; e gomma laca, 2 p. — E. L.

RAUL C. EDDER — Escreve-nos:

— Assíduo leitor deste apreciado jornal, faço-lhe, pela presente, uma consulta, que peço o obsequio de responder por intermédio da seção Industria.

E a seguinte:

Tendo eu facilidade de dispor de areia de esmeril — esmeril em pó — encontrada no leito de riachos — desejava saber como se faz, por intermédio de um processo não muito dispendioso, as pedras de esmeril usadas para rebolo. Ouvi dizer que é necessário fundir a areia. A areia a que me referi é um sequeixido de alumínio O₂ Al₂, apresentando uma cor escura que creio, devido ao oxido de ferro. Se possível, peço-lhe o obsequio de me informar se em lugares onde é encontrado o esmeril em pó preto — corindon com impurezas, a que me referi — ha probabilidade da existencia do corindon ou alumina, corado o que constitue as pedras preciosas.

RESPOSTA — Juntando silicato de sodio ao pó de esmeril. Moldar e aquecer num forno a 1.200 graus. — E. L.

N. B. — Será conveniente a remessa do material para a respectiva analise.

AVICULTURA

A. C. COSTA — Governador Valladares. — Escreve-nos:

— Lector amigo do "Correio da Manhã", espero de v. s. o obsequio de responder-me o seguinte:

1º) Osso moído é bom alimento para galinhas?

2º) Como deve ser triturado o osso?

3º) Existem machinas para isso e qual é, mais ou menos, o preço?

RESPOSTA — 1º — Sim. 2º — Em machinas apropriadas. 3º — Sim. Variam segundo o fabricante e capacidade de produção.

ALBERTO LACERDA — Sumidouro — Escreve-nos:

— Como leitor assíduo deste tão conceituado jornal, venho, por meio desta, solicitar ao prezado senhor a publicação com a devida resposta da seguinte nota:

Qual o tempo de incubação do ganso, peru, pato e galinhas? 26 a 28 dias.

RESPOSTA — Ganso: 28 a 31 dias; Peru: 28 a 30 dias; pato: 28 a 31 dias; e galinha: 20 a 26 dias.

APICULTURA

JOÃO SILVEIRA — Mercês — Escreve-nos:

— Desejando aproveitar os úteis ensinamentos ministrados aos seus leitores, peço-vos me informarem o seguinte: Querendo me dedicar a apicultura, desejo saber qual a melhor especie de abelhas, onde e como poderel obter os primeiros enxames e qual a época mais propria para este fim.

Qual é o tratado que mais me convém e onde poderel obtel-o?

Outrosim, peço-vos me informarem o melhor processo para colorir o vinho de banana, que é

claro, desejando dar-lhe o tom do vinho tinto do Rio Grande.

RESPOSTA — Não temos duvida em indicar a abelha italiana como a que maiores vantagens offerece ao apicultor.

E' possível que em Deodoro, na Estação de Pomicultura mantida pelo Ministerio da Agricultura, encontre os exemplares para inicio da criação.

Conhecemos a "Cartilha do Apicultor Brasileiro", de autoria do Rev. Van Emelen, tratado completo sobre tudo que possa se relacionar com tão util exploração.

Costuma-se empregar o pão campeche ou grenadina. Comtudo, é bom verificar na lista de corantes permitida pela Saude Publica.

AGRICULTURA

OSWALDO VIANNA — Juiz de Fora. — Escreve-nos:

— Sobre a cultura de craveiros. RESPOSTA — Não é uma cultura tão facil quanto á da dahilia ou da roseira. O insucesso recae quasi sempre sobre a humidade demorada, locais sombrios e estrumes mal curtidos.

Os craveiros podem ser propagados por dois meios: sementes e estacas, sendo preferivel o ultimo. São usados tambem os sistemas mergulho, alporque e separação de mudas.

Exige esta planta regas constantes, mas a terra deve ser porosa, de forma que a agua não fique estagnada. A argila compacta não se presta para a cultura dos craveiros.

O estrume de curral bem cur-

SRS. GRIADORES

COMO EVITAR A MORTANDADE DOS BEZERROS

Vaccina preventiva e Bacteriophago Curativo da Pneumoen-terite dos Bezerros.

PNEUMOS — Contra a pneumonia ou tristeza dos bezerros.

VERMIFUGO — Contra a Peste de Secar ou Colete.

KUROS — Para augmentar as forças organicas.

PLAGOS — Para cicatrizar o umbigo e feridas em geral.

KRATOS — O pão da bezerrada.

PRODUCTOS DO DEPARTAMENTO DE VETERINARIA DOS LABORATORIOS RAUL LEITE S/A.

A' venda nos Depósitos e Representantes, ou á Praça 15 de Novembro, 42-1º andar — RIO. (25632)

Diversos Assumptos

J. CARLOS — Rio — Escreve-nos:

— Como assíduo leitor de vossa apreciada seção, venho solicitar o seguinte:

A) formula de tinta para caneta, dintelno.

B) formula de tinta nankim.

C) formula de tinta para diversas cores e que seja indelevel.

Annexo envio um envelope com o meu endereço para que o amigo envie-me sua valiosa opinião sobre a tinta com que lhe escrevo, é uma formula minha e desafia a eureka, ficando apenas vestígios no papel — Obsequio experimentar e enviar-me sua

na criação de galinhas comuns, qual o alimento mais proprio para dar a essas aves?

RESPOSTA — Pedimos que, de outra feita, não reuna em uma só carta assumptos diversos. Tornar-se difficil respondel-as, porque as fontes onde vamos colher as informações, são diversas. O resultado é que, muitas vezes, ficam ellas retardadas. A falta de esclarecimentos, dados a tempo, a alguns dos itens.

Outro inconveniente que temos observado é o que se refere á repetição de respostas já publicadas. Isto nos absorve muito espaço, prejudicando a divulgação de materia de interesse geral.

Adriano, pois, uma excepção aos nossos propósitos, vamos reproduzir o que dissemos acerca do processo para extinção das moscas.

"As moscas são avidas das materias asucaradas: a quassia é para ellas um veneno violento. Pode-se preparar a seguinte solução: agua, 1 litro; raspagem de quassia, 20 grs. Ferve-se a mistura acima durante 15 minutos, deixa-se esfriar e filtra-se. Coloca-se o liquido em pratos rasos e sobre elles pedacinhos de mata-borrão, de modo que fiquem bem empapados. Sobre ellas espalha-se um pouco de asucar refinado. As moscas atraídas morrem rapidamente.

O papel amarelo-moscado pôde ser obtido, preparando-se uma decoção forte de quassia e juntandose uma mistura quente de — terebentina, 200; óleo de dormideira, 150; e mel, 60. Estende-se esta composição, formando uma capa espessa sobre um papel forte.

Pode-se tambem obter um papel para apagar moscas, submergindo o mesmo numa solução quente de uma mistura de alcatrão de hulha, óleo de abacurão em partes eguaes e acido phenico.

2º — O processo consiste em proceder a esterilização pelo methodo de Appert.

3º — Deve procurar descobrir o formigueiro e applicar o cianeto de sodio (veneno violento) de mistura com agua. Sobre a destruição das baratas, tambem já publicamos uma receita: Prepara-se cada noite uma mistura de gesso, farinha e asucar, que se colloca nos lugares frequentados pelos nojentos insectos. O gesso se endurece nos organos digestivos dos mesmos, produzindo a morte.

4º — Existem muitas formulas. O melhor tratamento, é a lavagem regular com sabão medicinal, como a resorcina, enxofre, etc. Estas lavagens devem ser feitas com agua quente. Gessner indica a seguinte formula: — Resorcina 1-2; Hydrato de corall, 1-5-3; Tanino, 1-5-3; Tintura de benjoim, 1-1-5; Óleo de ricino, 5 e alcool 100. Friccionar o couro cabeludo com esta mistura todas as noites.

5º — Talvez só de natureza impropria a essa cultura. Já fez uso de qualquer adubação?

6º — Cellulose 30 grs.; acetato de amyla, 360 grs.; acetona, 150 grs.; alcool amylico 565 grs.; alcool ordinario, 60 grs. e óleo de ricino, 10 grs. Deve-se empregar cellulose bem secco e que se encontre camphora natural ou uma mistura de nitrocellulose e camphora natural. Corante e perfume q. s.

7º — 1) Farello de trigo e de arroz, 10 kilos; trigoilho, 10 kilos; milho (quinea) 10 kilos; alfafa picada, 5 kilos; carne e sangue secco, 2 kilos; farinha de ossos, 12 kilo.

Uma vez por dia, 50 grs. por poedeira.

E ainda:

2) Ração para cisear, distribuida pela manhã e á tarde, na proporção de 80 grs. por poedeira, mais ou menos, por dia:

Milho int. ou amido quebrado, 2 partes; arroz em casca, 1 parte; trigoilho, 2 partes.

Verdura uma vez por dia, a discrição. Preferivelmente couve.

ROBERTO BRUMONI — Rio. Escreve-nos:

— Sendo constante leitor do Suplemento que v. s. dirige tão sabiamente e tão gentilmente porque são todos attendidos, ficaria muito grato se v. s. me respondesse o mais breve possível as seguintes perguntas:

a) Qual a alimentação da ra?

b) Qual o lugar que ella prefere?

c) Para que é a ra indicada?

d) Onde poderel compral-as?

RESPOSTA — No nosso numero de 13 de novembro do anno passado, o sr. consultante encontrará as indicações precisas relativamente á alimentação da ra. Quanto á aquisição, pedimos lá a resposta que hoje damos a Luiz Galvão.

FRANCISCO JANUARIO — São Pedro. — Escreve-nos:

— Desejando registrar uma

opinião, particularmente, o que agradeço antecipadamente.

RESPOSTA — A) — Ácido tannico, 14 grs.; acido gallico, 3,5; carmin de indigo, 21 grs.; sulfato de ferro, 30 grs.; mucilago de gomma arabica, 20 grs.; acido phenico, 5 grs. e agua destilada, 480 grs.

Disolve-se o tanino e o acido gallico em parte da agua e o sulfato ferroso no resto do liquido. Juntam-se as duas soluções e a ellas o carmin de indigo, agita-se bem e filtra-se. Depois adiciona-se o mucilago e o acido phenico. Deixa-se em repouso por algum tempo, filtra-se de novo através de um algodão.

B) Na tinta entra um composto de origem chinesa, que não é encontrado á venda. Pôde ser tentada a fabricação de um succedaneo onde entra nigrosina e gomma arabica, em partes eguaes e agua, até ser conseguida a consistencia desejada.

C) No nosso numero de 31 de julho do anno passado, publicamos diversas formulas para o fabrico de tintas, as quaes podem orientar o nosso consultante. Em 19 de fevereiro deste anno tambem publicamos uma formula de tinta indelevel.

De facto, na experiencia que fizemos, a tinta com que foi escripta a carta, apresenta optimas qualidades de fixidez, resistindo ao decorente que lhe applicamos.

RENATA GULMARHES — Belo Horizonte. — Escreve-nos:

— Lectora assídua deste conceituado jornal e vendo a presteza e dedicação com que são respondidas as consultas, me animo a tomar alguns dos vossos sabios conselhos.

Se não me engano, no supplemento de 20 de abril, veio ou vieram duas receitas para pegar e matar moscas. Interessei-me pela receita, porque as moscas, aqui em casa, são um flagello.

Infelizmente me raspam o jornal sem eu tel-o utilizado. Já procurei e referido jornal com diversas pessoas, sem ter encontrado. Peço-vos o grande favor de mandar a receita novamente, no proximo supplemento, bem assim, como as outras que vou pedir, e que, desde já, muito vos agradeço e peço a Deus para vossa longa vida, util aos leitores do "Correio da Manhã".

2º — Quería saber o modo de conservar doces em calda por alguns tempos. Vou fazer doces de laranja e de diversas frutas e quero guardar. Se tiver de lavar as latas, quero saber o modo pratico de fechar em casa. Como se faz o doce?

3º — Tem aqui muita formiguinha vermelha que invadem as vasilhas e tudo que se guarda; barata e rato tambem tem muito e queria saber o modo de extingui-los tudo isto.

4º — Quero uma receita para caspa tambem e queda de cabelo.

5º — Tenho no meu quintal um pé de kaki de muitos annos que, até hoje, não conseguiu madurar um fruto. O pé carrega muito e cede tudo.

6º — Como se faz esmalte para unhas?

7º — Quero fazer uma peque-

o trabalho do arado é relevatissimo. Revolvendo o solo (camada superficial dos terrenos), a uma profundidade de 20, 25 a 30 centimetros, concorre para effactividade immediata de certas açoes physicas, chímicas e biológicas que fazem despertar de muito o valor cultural das terras.

Quem não procedeu no mez do junho ao arrancamento dos inhames, deve fazel-o, sem falta em julho. Não convém outros mezes de anno, principalmente do Rio de Janeiro para o norte, não só porque deixam os tuberculos uma impressão picante, assaz desagradavel ao paladar, como se tornam encrenados.

A carne do coelho é, na opinião de varios autores, muito mais rica do que a do bovino, quer em proteínas, quer em sais minerais e sobre esse mesmo ponto de vista é tambem mais nutritiva que a da galinha.

UVAS

INDICADOR AGRICOLA

Para anuncios nesta secção telephone para 22-2190

MACHINAS AGRICOLAS

EM ABUNDANCIA

AGUA

com

MOINHOS DE VENTO "HOLLANDEZ"

INSTALLA-SE 10 tamanhos para todos os fins de rega. Descobre-se a água com o Pendulo Hydraulico infallível e constrói-se a coccia.

ERNESTO WEIKERS
Rua Constante Jardim n. 35.
TEL.: 22-0886.
— RIO DE JANEIRO —

TRACTORES E MACHINAS AGRICOLAS

"JOHN DEERE"

LEGITIMOS CORTADORES DE FORRAGENS "OHIO"

Manuaes e a força motriz.

Agentes Depositarios:

Lion & Cia

Matriz: Rua Boa Vista, 82
SÃO PAULO

Filial: R. Theoph. Ottoni, 41
RIO DE JANEIRO

Turbinas Hydraulicas

De todos os tipos modernos.

Herm. Stoltz & Co.

Av. Rio Branco, 66/74 — Rio.

Formula de pilulas (especialidade de farmacêutica) e como a Saúde Pública pôde grande obstáculo, devido a não se ter um aparelho necessário para sua fabricação, venho pedir-lhes o favor de informar-me o seguinte:

1º — Em que casa poderé encontrar o machinário necessário?

2º — Em quanto mais ou menos poderé ficar uma instalação pequena para este fim?

3º — Quem poderé encarregar para o registro.

RESPOSTA: — Ha diversos tipos de pilulas e deessa forma a resposta fica condicionada a esse esclarecimento.

Em todo o caso verificamos que o custo de uma instalação pode variar entre 3 a 5 contos de réis.

Nas casas que fazem o commercio de productos pharmaceuticos aqui no Rio ou em S. Paulo encontrarão a venda o material necessário.

Ha diversas firmas que se incumbem de promover o registro de productos pharmaceuticos. Nenhuma delas, porém, annuncia nesta secção e nós não queremos desgostal-as...

JOAQUIM M. FERREIRA DA SILVA — Ponte Nova — Escreve-nos:

Desejo adquirir um Dicionário Agrícola igual ao que está sendo publicado no suplemento do "Correio da Manhã", por isso peço-lhe a fides da, pela volta do correio, me informar qual o preço porque o posso comprar, pelo que, desde já, agradeço. No caso de não poder fornecer, ficaria muito grato se me informasse onde posso encontrá-lo.

RESPOSTA: — Os esclarecimentos pedidos serão dados por via postal.

EM GULOSO — Rio — Escreve-nos:

— Apreciador de gulodices brasileiras, desejava saber, se não é abusar da sua bondade, a maneira de preparar as balas de coco, levas e que não endurecem muito por dentro.

RESPOSTA: — O assumpto não é dos moldes da secção, entretanto a gentileza de um amigo, tem-me registrado nos nossos índices a seguinte formula: — 1 coco e tira o leite com 3 colheres de água a ferver. Junte um kilo de açúcar e leve ao fogo até o ponto de assucarar. Despeje sobre o marmore até poder resgar com as mãos. Então junte

ARTIGOS PARA LACTICINIOS

DESNATADEIRAS ZSCHOCKE e BAVARIA

Egualas as melhores por menor preço

AMMONIA ANHYDRICA
CHLORUREIO DE METHYL
GAZ SULPHUROSO
FREON F 12
Stock permanente

OLEOS MINERAES LUBRIFICANTES
para todos os fins da

"Fiske Brothers Refining Co."
nos exclusivos representantes
TELLES & CIA. LTDA.
Rua Theophilo Ottoni, 141
Caixa Postal 3.375.
Telegr. "Amonia" Teleph. 23-0719.

DIVERSOS

Arame farpado de AÇO galvanizado marca "MARABU"

1 rolo de 22 kg.

500 metros garantidos.

Um só rolo do arame "MARABU" tem o mesmo comprimento que dois rolos do arame farpado comum BW-334.

offerecendo ainda:

MAIOR RESISTENCIA
MAIOR DURABILIDADE
MAIOR ECONOMIA

Representante:
ALVIN MEYER
R. Mayrink Veiga, 4
Rio de Janeiro

as duas extremidades, estique e torne a juntar até começar a endurecer. Estique e corte aos pedaços com uma tesoura.

NINA DE OLIVEIRA — Escreve-nos:

— Sendo assidua leitora de vossa utilissima secção, venho pedir-vos esclarecimentos, para lavagens de vestidos de seda estampados e qual a maneira de tingir vestidos pretos desbotados.

RESPOSTA: — Os tecidos de lã, seda, setim, etc., podem ser lavados da seguinte forma:

Tomam-se 100 grs. de sabão preto, outro tanto de mel, uma clara de ovo e álcool na devida proporção, bate-se a mistura num recipiente que deve ser aquecido sobre cinza quente. Estende-se a peça que se deseja lavar sobre uma superfície plana. Introduz-se na mistura uma escova, não muito dura, e esfrega-se com ella a roupa em ambos os lados.

Enxagua-se depois com água fria, sem esfregar, substituído o liquido até que fique claro. Estende-se a peça sem retorcel-a para que escorra a água e passa-se a ferro bem quente até que fique levemente humida.

Encontram-se hoje no commercio diversos preparados com que se consegue facilmente tingir em casa os tecidos.

Acreditamos ser muito mais pratico o emprego de taes preparados do que a indicação de formulas que exigem certa technica na sua confecção.

WALDEMAR DIAS — S. Gonçalo — Escreve-nos:

— Leitor assiduo do "Correio da Manhã", ha muito que venho observando a boa vontade com que responde às consultas que lhe são dirigidas. Animado pelas suas gentilezas, venho pedir-lhe, por obsequio, informar-me como se faz tintura para o cabelo, tintura preta que não largue com facilidade e o modo de applicar, bem assim, pasta para dentes.

RESPOSTA: — Não conhecemos preparado algum que dê os resultados mencionados na carta. Todos elles são mais ou menos nocivos e de duração transitoria.

Pastas para dentes podem ser obtidas empregando: — Sabão medicinal em pó, 50 grs.; creta preparada, 50 grs.; glicerina, 50 grs. Junta-se água até formar uma pasta. Adiciona-se solução amoniacal de carvão para colorir, aquece-se, agitando em banho-Maria. Finalmente adiciona-se XV gotas de essencia de mentha. Ou então: — Sabão medicinal, 700 grs.; creta preparada, 1.000 grs.; óvulo benzolico, 50 grs.; Timol, 10 grs.; mentol, 10

Productos de Veterinaria

SEM TRATAMENTO DO POMAR Não ha Lucro em Citricultura!

BAYER

Preparados para a citricultura:

contra **FERRUGEM (ACAROS)**: Pulverizações com Solhar a 3,4% (120 grs. em 100 lt. de água) durante a formação da fruta, desde a tamanho de uma noz até amarellecimento, sempre que appareça o véo cabranquendo.

contra **MELANOSE E VERRUGOSE**: Usa-se uma calda feita de 750 grs. de Pó Bordo "Bayer" (3% F) e 1 lt. de óleo Laranjei (1% F) em 100 lt. de água. Este tratamento elimina também os cochões: antes ou logo depois da florada.

Em casos de infestação forte, contém-se com o Pó Bordo "Bayer" a 1% (1 kilo em 100 lt. de água).

contra **THIRIPS**: o combate deve ser feito por pulverizações com Solhar a 1% (1 kilo em 100 lt. de água) ou Sulfato de nicotina 40% (Nicotina) fina a 0,15% (150 grs. em 100 lt. de água); dentro da flor.

contra **COCCHÍOLES**: Pulverizações com Laranjei a 1% (1 kilo em 100 lt. de água) ou com Solhar a 1% (1 kilo em 100 lt. de água). Espécies bem resistentes, como a laranja e o pseudococco, exigem pulverizações mais fortes (Laranjei a 2% ou preparados a base de nicotina Sulfato de nicotina 40% "Nicotina" a 0,15% (150 grs. em 100 lt. de água).

O cochão mais resistente entre todos é o "cabeça de prego" que só com a fumigação ("Calcid") pode ser eficientemente eliminado.

contra **PHILLOXERAS**: Pulverizações com Sulfato de nicotina 40% "Nicotina" a 0,15% (150 grs. em 100 lt. de água) ou Laranjei a 1% (1 kilo em 100 lt. de água).

contra **STEM-END-ROD**: Doença, que provoca a podridão da fruta na vagem para a exportação, exige uma ou duas pulverizações com Pó Bordo a 1-2% (1-2 kilos em 100 lt. de água).

contra **COMMOSE**: Cortar os tocos podres, passar uma pasta de Solhar a 30% (3 kilos em 40 lt. de água) e limpar a terra ao redor do tronco.

Para informações mais detalhadas, consultar o livro "Citricultura" de F. F. HARRIS & CIA., Rio de Janeiro — Rua S. Pedro, 45. Caixa Postal 1632.

GRS.: essencia de mentha 40 grs. e glicerina 1.500 grs.

LUIZ GALVÃO — Rio — Escreve-nos:

— Tenho grande propriedade com alguns terrenos relativamente baixos e desejava estudar a possibilidade de aproveitar esta parte para estabelecimento de um ranchario.

Grande favor me fará, dando instruções sobre o assumpto e indicando livros em que o possa estudar com todos os detalhes.

Em localidade do interior, tive uma plantação de laranja de ótima qualidade, sendo que a rama não se esgalhava, constando de uma simples haste que, às vezes, terminava em feição de palma.

Desejo obter rama dessa qualidade e grato ficarei se v. s. me indicar qual seja essa espécie e onde poderé obtê-la.

RESPOSTA: — Quanto a primeira parte da sua carta, aconselhamos procurar o nosso prezado amigo, sr. Roberto de Oliveira Cruz, A. Avenida Rio Branco, n. 9, sala 332.

Não encontramos, aqui na capital, quem no momento possa dispor de mudas de mandioeira da variedade indicada.

VETERINARIA

Criação de Cabras

CARLOS AUGUSTO ERTHAL — Bon Jardim — Escreve-nos:

— Leitor e assignado do "Correio da Manhã", venho pedir o favor de uma informação por intermédio do vosso prestimoso "Correio Agrícola".

Desejando iniciar uma pequena criação de caprinos, queria informar-me:

1º — Qual a raça leiteira que mais convém a um clima de 700 metros de altitude e pastagem natural e capim gordura.

2º — De uma raça forte e de fácil desenvolvimento.

3º — Onde poderé obter um terno, isto é, um macho e duas fêmeas?

4º — Ha algum inconveniente desta criação em pastagem de egua?

Fago esta pergunta porque dizem aqui que, posto onde ha criação de eguas não deve ter caprinos.

RESPOSTA: — A cabra Nabiana, segundo a opinião autorizada de M. J. Crepin, é reputada como sendo a mais poderosa leiteira da espécie e mesmo do reino animal. Leite delicioso, manteiga abundante e excelente. Acclima-se em qualquer lugar, muito rustica e é raça muito fecunda.

Não dispomos de informações seguras com relação aos criadores que possam vender animais dessa raça. Entretanto será facil obtê-las por intermédio do Denar-

PRODUCTOS DE VETERINARIA

Todos os remedios veterinarios

BAYER

encontram-se com certeza na

DROGARIA CARDOSO
AVENIDA MARECHAL FLORIANO N. 45.
— RIO DE JANEIRO —

AVES E OVOS

"S-C-A-L"

A Única Casa no Paiz. Especializada em:

— **AVICULTURA**: Ovos para incubação, pintos, frangos, galinhas, etc. da "Granja São Paulo" e "Rhoas, Opatos, Plymouth Barrinas" e todas as demais raças das "Grangas Reunidas Rio Petropolis S/A".

— **MATERIAL AVICOLA**: Coadjuvantes e emendas "São Paulo", acessórios e apetrechos em geral.

— **APICULTURA**: Tudo material, nacional e estrangeiro.

— **SEMENTES**: Flocos, marmeladas e legumes de germinação garantida e recebidas quizenamento na França.

— **RACAO BALANCEADA "PIRATININGA"**: o alimento ideal para aves.

— **FORRAGENS** para vacas, em vinhos, alimentos para porcos, medicamentos e apetrechos em geral.

— **GAIOLAS, ALIMENTOS E MEDICAMENTOS PARA PAS-SAROS**.

— **"CHACARAS E QUINTAES"**: assessoria e tudo sobre: avicultura, apicultura, pecuaria, horticultura, etc., e todos os produtos com aumento de preço.

— Peça o seu catalogo gratis! —

RUA SÃO PEDRO, 170/172.
Tel.: 23-1490 — Caixa 776 — RIO.

"LEGHORN"

Ovos para incubação de famosa Leghorn já campeã em concurso oficial de postura, 125 a dúzia.

Herbert M. Bastos, Rua Adolpho Malta, 28 (Andaraes) Rio, ou R. Pariz, 288 (Vazquez) Theropolis.

tamento Nacional da Produção Animal, do Ministério da Agricultura, a Rua Matia Machado, nesta capital.

Quando se tem em vista a criação de cabras para o aproveitamento do leite, a questão da alimentação deve ser considerada como essencial. Quando ellas estão dando leite, deve-se lhes dar todo o alimento grosseiro que possam consumir, tal como alfafa, trevo ou feno misturados e forragem de milho. Ellas devem receber uma quantidade farta de alimento succulento, na forma de ensilagem, milho, capim, masivas e todas as forragens indigenas. Os alimentos em grãos mais convenientes para as suas facções são o milho farelo, hortas oleaginosas e feijão socado. Outros alimentos que igualmente podem ser administrados são a farinha de caroccos de algodão, farelo de milho e de maniva, tannas de amendoim, feijão e favas, abóbora, batata, mandioca, etc.

MATRIZ OLIVIER, 61

CASA FLORA

SCHLICK & NOGUEIRA

FUNDADA EM 1900 — RIO DE JANEIRO

SEMENTES DE HORTALIÇAS.

PLANTAS EM GERAL:

A semanal da Sociedade Nacional de Agricultura

O PÃO MISTO

Entre outros assumptos tratados numa das ultimas reuniões da Sociedade Nacional de Agricultura, mereceu, o que se refere a utilização do pão misto em todo o territorio nacional, especial atenção do presidente da Sociedade, dr. Arthur Torres Filho, que teve oportunidade de dizer o seguinte: "Chamo a atenção da casa para alguns factos que julgo de grande importância para a nossa vida economica: dentro desses, é de salientar as medidas que vem de ser tomadas pelo ministro da Agricultura quanto a utilização do pão misto em todo o territorio nacional. Como é sabido — continúa o sr. Torres Filho — essa campanha pelo uso do pão misto é antiga na Sociedade. Podemos mesmo dizer que partiu della a iniciativa. Com a generalização da medida, poder-se-á operar no Brasil uma grande transformação na vida rural e, ao mesmo tempo, cooperar para a melhoria da situação financeira do paiz. A Sociedade preconiza a necessidade, que havia, da utilização das feccas nacionais no fabrico do pão, diante da situação em que se encontrava o Brasil como tributario do estrangeiro. Enquanto se discutia se o trigo dava ou não no Brasil, a medida se impunha, porque o objectivo era justamente a liberta-

REMEDIOS VETERINARIOS

BAYER

VACCINAS "Behring"

Contra

diarreia dos bezerrinhos
pneumo-enterite dos leitões
carbunculo hemático
"symptomatico"

colera aviaria
variola das aves
garrotilho

Informações com

A Chimica "Bayer" Ltda.
Rio de Janeiro, Caixa Postal, 560
Rua D. Gerardo, 12.

ENXERTOS, MUDAS E SEMENTES

Horticultura Monteiro

Plantas ornamentaes e fructíferas, nacionais e estrangeiras. Cultura importação e exportação. Durante esta estação fornecerá 12 plantas fructíferas (uma de cada especie) por 30.000. Picus benjamin a 10.000. Rua Theodoro da Silva 795. Tel. 28-4337. Rio.

ção de uma dependência do estrangeiro por todos os artigos de desagrado e injusta. O Brasil, paiz tropical, com grandes reservas de substancias endogenas, não era admissivel que fizessemos de braços cruzados quando poderíamos lançar mão desses recursos. Esta a razão por que o sr. Miguel Calmon se batia ardorosamente pelo fabrico do pão misto, sem que pudesse ver coronados os seus esforços. Recordo o sr. Torres Filho quando illustre bahiano, quando ministro da Agricultura, continuando a sua campanha iniciada quando presidente da Sociedade, tendo varias iniciativas visando o emprego da feccia da mandioca no fabrico do pão. Organizado, no Ministerio, uma comissao experimental, organizou inumeros economicos e experimentaes mais, por falta de uma legislação adequada, os seus esforços não lograram, naquella occasião, o exito almejado. Mas ficou o exemplo e, desta vez, com successo. E, graças á clarividencia do presidente Getúlio Vargas, foi o assumpto levado ao debate no Conselho Federal de Commercio Exterior, que o remetteu, estudado, á extincta Camara dos Deputados, onde, infelizmente, não logrou ultimacão. Foi, finalmente, no regime instituído a 19 de novembro, que o

MATRIZ OLIVIER, 61

CASA FLORA

SCHLICK & NOGUEIRA

FUNDADA EM 1900 — RIO DE JANEIRO

SEMENTES DE HORTALIÇAS.

PLANTAS EM GERAL:

Plantas fructíferas nacionaes e estrangeiras. — Dois milhões de 32 em terras proprias. (XXX)

uso do pão misto e da sua adopção obrigatoria se tornou lei no paiz. A medida está sendo posta em pratica e a opposição que se lhe deparava, vencida nos ponceis. O ministro Fernando Costa, na sua accão multiplice, tem, por sua vez, imprimido no caso do pão misto a energia que todos lhe reconhecem, cujo fim se vem fazendo sentir sobre todos os meios produtores dos materiais necessários á mistura com o trigo. E' que, nos ponceis, vem sendo comprehendida exactamente a expressão que poderá ter o pão misto na economia do paiz. Tenho, para mim, que essa é uma das medidas revolucionarias do dominio economico mais importante que o Brasil tem adoptado nos ultimos tempos.

Agora, o que é de notavel é que o ministro da Agricultura entende — e nesse sentido tomam as necessarias providencias — que não é venho ficar limitados ao fabrico ou á produccão da feccia da mandioca, mas, tambem, á addição — e consequente aumento da produccão — da feccia de milho e do arroz, fazendo realizar, a respeito, as necessarias experiencias, de modo a que a panificacão não venha a soffrer com a addição dessas duas farinhas. Portanto — observa o sr. Torres Filho — estamos diante de um facto digno de registo no panorama da nossa evolução economica. E' por isso que não pôde deixar sem uma referencia especial essa intelligente providencia do ministro Fernando Costa.

Institutos de Cooperação Tecnológica para todo o Brasil

JAYME STA. ROSA — Chimico industrial

O aproveitamento industrial de produtos agrícolas e de resíduos das fazendas significa verdadeiro estímulo para a agricultura. Com o fim de realizar essa medida de alcance econômico e social, precisamos a instalação, em vários pontos do território nacional, de Institutos de Cooperação Tecnológica.

Os produtos oriundos da cultura da terra são excelentes matérias primas para a indústria. O que se precisa fazer é aplicar os mais indicados processos para o seu aproveitamento, cuidando de os tornar conhecidos nos meios rurais ou nos centros da grande produção agrícola.

Deveriam, nestas condições, ser montados de início Institutos de Cooperação Tecnológica nas zonas norte, nordeste, leste, centro e sul do país.

Poderia ficar no Pará o primeiro Instituto da zona norte, que se ocuparia de borrachas, sementes oleaginosas, castanha, gômima, resinas e terebentinas, óleos essenciais e frutas amazônicas.

O estabelecimento do Pará trataria, por exemplo, de demonstrar praticamente, por intermédio de suas instalações semi-industriais, como beneficiar a borracha ou como preparar látex para a indústria, como extrair o solvente de várias aplicações, como industrializar alguns balsamos, resinas e óleos essenciais da flora amazônica, com empregos em perfumaria, cosmética, farmácia, como manufaturar bolões e outros artefactos de marfim vegetal.

No nordeste se justificaria a fundação de, pelo menos, dois institutos: um na zona seca, localizada no Sertão, ou no alto sertão da Paraíba, e outro na zona húmida, preferentemente nas proximidades de Recife.

O Instituto da região seca, que beneficiaria larga extensão de terra interior (do Ceará à Bahia), funcionaria como uma fábrica experimental afim de mostrar os modos de preparar matérias primas e manufaturadas, partindo de produtos vegetais e animais das zonas secas do sertão.

Ensinará os processos de colheita, classificação e beneficiamento da cera de carnaúba; beneficiamento mecânico, químico ou biológico de fibras, como cará, macambira, quibetiro; industrialização de produtos de flor de café (que, de resto, ainda necessita de investigação tecnológica); conservação e preparo de doces de frutas da região, como imbu (selvagem), manga, tamaras (frequentemente introduzidas); obtenção e tratamento do óleo de algodão; extração do óleo de mamão; refinação do óleo de engenho de algodão para fins alimentares.

Cuidaria ainda o estabelecimento do processo de fabricação de queijos e manteiga, visto como a região apresenta nitidamente tendência para exploração de laticínios. Com a disseminação de agudes, tanto públicos como particulares, existe em muitos locais a garantia de forragem verde e abundante durante todo o ano.

Estenderia suas finalidades à divulgação de processos de beneficiamento de matérias primas nativas, como borracha de manioc, planta que, devido à sua resistência, facilidade de multiplicação e qualidades próprias de reserva, poderá vir a ser talvez um dos vegetais mais úteis do nordeste seco.

O segundo Instituto de Cooperação Tecnológica, do nordeste teria o objetivo de demonstrar métodos para aproveitamento industrial do coqueiro (fibras, casca, leite de coco enlatado, carvão ativo); aproveitamento industrial do esquirol (goma, beldas de ração, castanha beneficiada e beneficiada, óleo de castanha, ainda pouco estudado); do abacaxi (fibras, para utilização no fabrico de tecidos finos tipo "batiste", "lingerie"; conservas, doces e bebidas); de mandioca (farinha de rapa, amido, aditivos); da Jacuira (madeira, doces de leite, aproveitamento do semente); do apitazeiro, etc., etc.

Do apitazeiro pode-se extrair matéria prima para a indústria da goma de mascar, cujo consumo nos Estados Unidos da América é de 90 milhões de libras, no valor de 25 milhões de libras, anualmente. Cogita-se de introduzir, no mercado, goma obtida sinteticamente, em virtude da dificuldade em conseguir látex de apitazeiros ou produtos vegetais semelhantes.

O Instituto prestaria assistência técnica aos interessados em levantar fábricas de celulose, para trabalhar com bagaço de cana de açúcar.

Nas vizinhanças da cidade do Salvador poderia situar-se o Instituto de Cooperação Tecnológica da zona leste. Serviria para dar aos interessados de extrema faixa litorânea de Sergipe a Espírito Santo, noções claras da utilização industrial de produtos de várias culturas.

Seriam dadas informações, entre outros assuntos, sobre cura, fermentação, envelhecimento e melhoria de fumo, bem como sobre preparo de suas folhas para charutos; beneficiamento de fibras, como papoila de São Francisco; extração de gorduras vegetais, como dendê, palmiste; extração de café de curiary, semelhante a de carnaúba; preparo para o mercado do copao, do tipo de (rapado e latado); colheita e beneficiamento de goma de anão.

O primeiro Instituto do centro localizar-se-ia numa cidade de Minas Geraes, devendo-se considerar Viçosa, que já apresenta outras vantagens de ordem técnica. Ali seria possível sugerir que, neste estabelecimento, se prestasse especial atenção às questões da indústria têxtil.

Entendemos, porém, que aos Institutos de Cooperação Techno-

lógica, que visam a utilização industrial de produtos agrícolas, não cabe demonstrar tecnicamente ao menos como extrair, beneficiar, manusear, ou preparar comercialmente, minerais do tipo de amianto, talco, kaolín, ceres, mica, rutílio, calcita, para não falar em produtos da grande mineração. O Ministério da Agricultura se ocuparia da terra apenas sob o ponto de vista agrícola.

O Instituto do centro teria instalações semi-industriais para extração, refinação de óleos vegetais; aproveitamento industrial de palhas e colmos de milho para produção de pasta de papelão e material isolante; tratamento do soro de leite para fabricação de caseína e outras substâncias vendáveis; enlatamento de frutas e legumes e conservação de produtos animais; industrialização de soja, com fornecimento de óleo, farinha, lecitina e outros derivados; obtenção de produtos de milho, etc.

No sul se levantariam dois Institutos inicialmente: um em São Paulo, outro no R. G. do Sul.

O do São Paulo, localizado talvez em Campinas, teria em execução processos de industrializar variados artigos da agricultura paulista. Um dos assuntos passíveis de imediata consideração seria o que diz respeito ao aproveitamento de frutas cítricas residuais.

Assim, deveria encontrar-se no Instituto de Cooperação Tecnológica de São Paulo aparelhamento para produção de massa da casca para doces, óleos essenciais para loção e água de colônia, vinagres para mesa e cozinha, pectina para geleias, doces, balas e vários outros empregos.

No Estado de S. Paulo deveriam ser dispensados cuidados especiais ao maior número possível de pequenas indústrias, cujas matérias primas sejam produtos e resíduos agrícolas. Nestas manu-

facturas se incluem plásticos, produtos químicos, solventes, conservas, margarinas, etc.

Ficaria no R. G. do Sul, como já dissemos, o segundo Instituto de Cooperação Tecnológica do sul. Sem dúvida estaria bem localizado em Caxias. Nelle se montariam instalações semi-industriais para conservas de origem animal; aproveitamento de resíduos da matadouro (sangue, ossos, chifres, cabelos, etc.); fabricação e refinaria de banha; indústria de queijos e outros derivados do leite.

All se cuidaria igualmente de por em prática industrial corrente processos para conservação do suco de uvas, obtenção de maltilose química, partindo de celulose de arroz e de trigo.

Os dados acima dão idéias de como incentivar, através da cooperação tecnológica, o consumo de produtos agrícolas regionalmente, com o consequente progresso da indústria. Desta forma se cria uma série de interesses econômicos no campo, onde, de preferência, se deve estimular o trabalho, para maior bem-estar e prosperidade de seus habitantes.

Apresentando alguns exemplos típicos, não tivemos intenção de ser completos ou rigorosos. Certamente há processos industriais que devem ser demonstrados de modo prático em mais de um estabelecimento. Os métodos que envolvem utilização de frutas, seculares, fibras, sementes oleaginosas, figurariam com acerto em quase todos os institutos regionais.

A utilização industrial em grande escala de produtos agrícolas e resíduos vegetais das fazendas, será uma feliz consequência do funcionamento normal dos Institutos de Cooperação Tecnológica.

A PODRIDÃO ESTYLAR DO TOMATE

D. BENTO PICKEY

Em fins de fevereiro appareceram na Secção de Phytopathologia do Instituto Biológico algumas pencas de tomate provenientes de Mogi das Cruzes. Os tomates apresentavam manchas pardas-escureas ou pretas, havendo em alguns delles até zonas concentricas alternadamente escuras e claras e outras cobertas de bolor branco.

As manchas localizadas no ponto da inserção do estylo do antigo ovario, tomaram grande extensão occupando quasi a terça parte do fruto e inutilizando-o por completo. Os tomates que foram remetidos de Mogi das Cruzes tiveram manchas, com apenas 2 cms. de diametro, porém os frutos eram apenas meio-desenvolvidos. Como quasi todos os frutos estavam manchados, o prejuizo deve ter sido avultado. O tecido morto das manchas era formado por uma massa pastosa, escura, nalguns frutos secca, e noutros cheio de um liquido turvo.

De certo esta doença desperta certo interesse, porque pôde apparecer facilmente no campo e causar grandes perdas, pelo que vou a seguinte nota informativa.

Esta doença foi observada pela primeira vez no norte da Russia como caso isolado, porém, nos fins do século passado appareceu também nos Estados Unidos e noutros paizes e foi estudada por varios autores. O estudo desta doença processou-se por tres etapas successivas: a fungica, a bacteriologica e a physiologica, como se vê pelo seguinte esboço historico. Galloway (1888) attribuiu a doença a uma especie do fungo "Macrosorium" porém, Jones e Groot (1897) culpavam a "Alternaria fasciculata", porém, as inoculações em tomates sadios falharam. Em 1900 Earle encontrou na parte limítrophe das manchas do tomate uma bacteria, a qual foi descripta por Greenhouse como "Phytobacter lycopersicum". Entretanto, em 1907 E. Smith voltou outra vez á theoria anterior, accusando o "Fusarium solani" como causador da doença. De facto, este fungo, também no nosso caso, se encontrou na superficie das manchas, invadindo-as de tal maneira que ficaram brancas.

Ha ainda hoje adeptos destas duas theorias, pois, certos autores attribuem a doença ora a um fungo, ora a uma bacteria. Entretanto, os resultados das inoculações em tomates sadios ficaram sempre duvidosos e pouco provantes. Foi este motivo não faltaram a autora que descobriu da natureza parasitaria da doença, procuraram a causa determinante da mesma em desordens de natureza physiologica. Já em 1901 Stuckey definiu a doença como "molestia não infecciosa que pôde ser controlada e mesmo evitada, mantendo o solo constantemente humido". Como mostra a etiologia, parece ser realmente assim, sendo esta opinião hoje aceita universalmente. É tido como certo que a "podridão estylar" do tomate é causada por um desequilibrio funcional provocado pela falta repentina de agua no solo durante o periodo da fructificação, conforme provam os ensaios prognosticos realizados neste sentido.

Explica-se este phenomeno da maneira seguinte: Em tempo muito quente e, faltando as chuvas, as raizes ficam inhibidas de absorverem a agua que necessitam, embora o solo tenha, no momento bastante humidade. Manifesta-se este processo principalmente nas plantas vigorosas que cresceram num ambiente saturado de humidade. As folhas amareladas de murchamento repentino devido á falta de agua, buscam a seiva indispensavel nos frutos. Estes, por sua vez resentem-se da privação brusca da seiva, de sorte que as células em plena multiplicação que existem no apice do fruto morrem rapidamente. A morte das células segue o colapso do fruto que começa a descolorir-se e seccar.

Os ventos quentes com sua acção causticante podem produzir o mesmo phenomeno. Chovendo em seguida, a planta adquire novo vigor, porém, os frutos não recuperam mais o seu estado normal. Os tecidos que soffreram o colapso necrotizam-se numa extensão maior ou menor e as manchas podem até augmentar em diametro.

Varios ensaios e experiencias mostraram que as plantas cultivadas em solo moderadamente humido, cuja agua diminui gradativamente durante a época de crescimento, soffrem menos da "podridão estylar", do que as plantas irrigadas, caso as irrigações forem suspensas de repente. As plantas que soffrem de secca durante todo o periodo da vegetação, menos se resentem da doença.

Mas, a alteração dos tecidos motivada pela suspensão da seiva não explica tudo, pois, também os adubos e quicá certas substancias toxicas influem sobremaneira, determinando, em parte, o phenomeno singular de que as plantas soffram tão de prompto a falta da seiva.

As experiencias emprendidas neste sentido mostraram que os adubos azotados, especialmente o estrume de curral, favorecem a doença, sendo os contrastes maiores nos solos arenosos que nos argilosos.

Esta doença é com toda a probabilidade nada mais do que a "secca physiologica" de Schimper que verificou que o excesso de saes no solo retém a agua de tal maneira que as plantas são incapazes de absorverem a agua necessaria em quantidade sufficiente, mesmo que haja agua em abundancia.

Não ha cura para a doença em questão, porém, conhecendo as causas, pôde ser evitada nas plantações futuras.

Os conselhos recomendados pelos autores são os seguintes: a) — Escolher variedades resistentes. A semente pôde ser tirada das plantas que não têm a doença, embora medrando nas mesmas condições de solo e humidade.

b) — Evitar humidade excessiva no campo, drenando-o.

c) — Escolher solos argillo-aflicos ou argillo-humosos. Na falta destes e havendo somente solos arenosos, pôde cobrir-se as ruas com palha, afim de evitar o dessecamento.

d) — Evitar a cubação com estrume de curral ou outro fertilizante azotado e adubar, ao contrário, com adubos phosphatados.

e) — Proteger as plantações contra os ventos quentes mediantes quebra-ventos feitos com "Crotalaria juncea" e outras plantas que crescem depressa e ficam altas.

f) — Quando as chuvas fizerem falta, é necessario regar as plantas, o que deve ser feito em tempo.

(Extrahido de "O Biológico").

Conselhos e informações

O Japão é o maior produtor de seda animal no mundo. Em 1937, sua produção de casulos elevou-se a 310.845 toneladas, no valor de mais de 336 milhões de yens, ou cerca de dois milhões de contos.

Os alimentos minerais na alimentação dos animais são indispensaveis tanto quanto os demais alimentos de natureza organica, tais como: féculas, raízes, grãos, sementes, forragens verdes, etc., que contemham proteina, gordura, carbohidratos, etc.

O Brasil é o país do mundo que possui maior numero de coqueiros. Avalia-se ser de mais de cem milhões o numero de pés dessa planta, que fructifica muitas vezes desde o terceiro anno, podendo cada pé produzir de 100 a 150 côcos.

Siga o Exemplo de muitos e adquira



o seu Tractor

Milhares de fazendeiros no Brasil já se certificaram de que o rapido progresso de suas fazendas depende quasi exclusivamente do emprego de machinas modernas.

Com o auxilio de um Tractor International V. S. augmentará muito a producção de suas terras, com grande economia de tempo e dinheiro.

Siga o exemplo de muitos e adquira tambem o seu tractor!

INTERNATIONAL HARVESTER EXPORT COMPANY
RIO DE JANEIRO S. PAULO PORTO ALEGRE
AV. OSW. CRUZ, 87 R. ORIENTE Esq. M. Andrade R. VOL DA PATRIA, 650

TRACTORES INTERNATIONAL

Publicações recebidas

CHACARAS E QUINTAES — Anno 30. N. 5 — O numero de junho desta veterana revista, que se publica em S. Paulo, entre os assumptos divulgados em suas 146 paginas, trata dos seguintes: — Ovinos no Brasil; Culturas de fruteiras; a raça Rhoda Island Vermelha; Pastagens e Vitaminas; Cultura da soja e sua importancia como pastagem para porcos; Cultura dos gladiolos ou palma de São Rita; Cultura das aboboras; Notas agricolas; Vinagre de banana; Gume da taranleira. Um inimigo natural da cochinilha da amoreira; O trigo

no Paraná; Formiga em cafés; Lepidopteros do Brasil; cultura do Ipreto, etc., etc.

BOLETIM DA SOCIEDADE BRASILEIRA DE MEDICINA VETERINARIA — Anno IX — N. 1. — Publica trabalhos dos Drs. Tavares de Macedo, Americo Braga, Sylvio Torres e Wanderley Irigoyen. Guilherme Hermandorff e Iteato Farias, alem de numerosas e uteis informacoes sobre assumptos veterinarios.

BOLETIM VETERINARIO DO EXERCITO — Anno V. N. 7. — Do sumario destacamos, entre outros os seguintes trabalhos publicados neste numero: — Infe-

ções por anaerobios; Gramineas forrageiras; O cavalo numa apreciação historica; Um caso de Crapaud; Mais um caso de cura do tétano; Procriação voluntaria do sexo, alem de muitas notas e interessantes informacoes.

O AZOTO NA ECONOMIA DO SOLO — O Serviço de Publicidade do Ministerio da Agricultura fez publicar, em separado, o estudo do nosso consultor tecnico, professor Ennio Leitão sobre o azoto na economia do solo, cuja leitura é de grande interesse para os lavradores, pela somma de esclarecimentos divulgados e de importancia indiscutivel em todas as culturas.